مولای خواجہ علام انحسیس صاحب بی بی سے حب فرايش الحبن ترقى أردو إضافه دياج وتذكر وسن وحواشي كثيره وديكرامور فرريك ا درمسلم ونكويرشى كب في يوسم يك بابتمام مخرمقتدى خال شرواني مطع تقوع وستاح كرد كالطرام والمعرفة

## فهرست مُطبُوعًاتِ الجنن ترقى أَرْو

كيا بح كدكتاب له مى معلوم بوتى بحداس كاندپڑھناگناه بحقمیت تقر م يراتفيل ُ صول كومنطبق كيا گيا بي اس كومبني يونيورشي نفسط نيولين كى زندگى بشرى جدوجهد كا آخرى باب بى دا قعات كى ١٠ يا توكند تی ہر ایتمور کی زبان سرحمهٔ سال درعام نهم ہو عمل مایخ طبد قعمت تہورکتاب پر وفیش ف انڈیا کا ترجمہ ہی شرق میں ہندو ندم ہے۔ معر برگزیده عقائد کابیان فاضلانه گرد ل کش بیرایی می تکها بحراس کے بعید سری کرشن می مهاراج کی سوانخ اور گوئتم برُه کے بیر اثر عالات آتے ہیں آخری مصلمیں فقسب درنا واقعت موزنول كاجواب يحجبهس لامي يحومت برتعمسه كا معتباول مه مه مهد می مطاده دم مهددهم مهددهم معتبار وانین حرکت دسگون ورنفاختسی کی صراحت ور

سلسلة بجن ترقحا ووغبرا

م مررب سینسری تاب ایجویش ا

مولوی خواجه علام اسیدسی صبیبی بی بی سے
حب فرمایش الحبین ترقی آردو" باضافه دیاجید تذکریُ صنف
دحواشی کثیره دو گرامور ضرر میکیا
دحواشی کثیره دو گرامور ضرر میکیا
ا در مسلم و نیموید شی کمی فی بیاسی می مقرمقتدی خال شردانی

مطع نيوع وسي الحريد كالطلاق موا

[۵۰۰ علد

باردوم ]

## فهرست مُطبُوعَاتِ الجَمْن ترقى أَدُو

مرمرٹ اسٹسرکی مشہورتصنیف ورمئلاتعلیم کی آخری کتاب ہی۔غورو فکرکا ر ہترین کارنامہا ور والدن معل*ے کے بیئے چراغ ا*رایت ہی ترمیت کے زبانی ہیں ، حقیب کیا ہو کہ کتاب کہا می معلوم ہوتی ہواس کا مذیبر صناگنا ہ ہوقتہ <del>سن</del>ے این سکویه کی موکة الآراتصنیف لفورالاصغر کا اُر<sup>د</sup> ابن بحوراً سمان علم دفضل کا آفتاب تھا یہ کتاب فلسفہ کھیں کے اُصُو<sup>ل</sup> لمام پراهنین ُ مُول کومنطبق کیا گیا ہواس کومبئی یونیورسٹی نے مار ايبط كي متندكاب كاأرد وترحمه بي كتاب مطالعه سيمعلوم بوكاك نیولین کی زندگی بشری جدوجهد کا آخری باب بروا قعات کی ۱ و یا توسیم که بان داکرسکتی بی ایتمورکی زبان ترحمهٔ سان ورعام فهم بیمکمل ایخ طدقمت عصر سورکتاب برونس فن انڈیا کائر مہائی شرق میں ہندو نرمب کے المسر گرنده عقائد کابیان فاضلانه نگرد ل کش بیرایه میں نکھا ہواس کے بعید ری کرشن جی مهاراج کی سوانح ا ورگوئتم مرَه کے بیرَ اثرِعالات استے ہیں آخری حصّہ ہیں **ٹ نکراجا ب**ے را ایخ اور را ماند کا ذکر بی<sup>ا</sup> قتیت

## فرستمان

فرع	مضمون
j	ديب الجي ترجم
11	
۴	اُنْجُرِيٰ رَدِ وِ کا قيام
**	المنبي مذكور كامقصد
11	اليحبُنشِنُ كُحِ رَحبه كاعام شتهار
سم	التاب كي تقسيم
4	أب إدِّل كافلاصه
4	باب وم كافلاصه
B	لا سِعِم كَافْلُاصِه
ساا	الب حيارم كافكاصه
17	ترحمه کی خصوصیتیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
19	ارم کی فاص شکلات ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
١٧	لمرسلم خطا در کتابت کی خصوصتیں ۔ ۔۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
77	اشكرني و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
سويع	المعررت مسمسه معامد بالمساسدة
10	تذکرهٔ کیم مرزبط پیسر (منجاب شرم)
1	

مو	مضموك
ra	ولادت وراتبدا في تعليم
11	يەنپۇسىتى كى تعلىمسے متىلىدىنوناا درانجنىرى كايىنياختيار كرنا
74	عدرُه انجنیری سے دست برداری اور علی مشاعل میں مصروفیت ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
74	برربة سينسر كي نبردست ورعالما نه تصنيف مستم آت من تعنيك فلاسفى "
71	تصانیف پراکی جانی نظر
11	مررب سنسرت کن تنم کی تعلیم انی اورانشا پردازی میں مسک کا کیا مرتبہ ی
79	ز اِنُوں کی مسلم کے متعلق ہر اِرٹ سینسر کی رائے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
11	ملی معاملات میں کم ربٹ سینسر کی رائے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
۳.	نرمب کے متعلق اکس کی رائے میں ایک ایک میں ایک
اسم	مرمب کے معلق مس فی رائے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
سرسو	ائر کے فلسفا ورعلمی لیاقت پرا کی سرسری نظر۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ا
مم	عادات وحضائل سر
,	,
	(ترحمب)
ٽ يس	ويائم صنف
,	
ŧ	.46
	ملی میزدر با ک ۲۰ م کے ۲۹ چپ گیا ہی۔

مخر	مضمون
	مضموك
	ماتِ اوَّل
	کون ساعلم سب سے زیادہ قیمتی ہے ج
۳٩	
ه/م	قدامت کے اعتبارے آرائٹیس باس سے مقدم ہی۔ علوم عقلیہ کی تصیل میں ہی عام طور پر نائٹ کوفائدہ پر جیجے دی جاتی ہواس کی وجہ۔ معالم معالم میں میں میں میں میں میں اس کوفائدہ کا میں میں اس کی اس کی اس کی میں اس کی اس کی وجہ۔
۲۷م	عور توں کی تعتب میں مالیں رہا وہ ترمیر تطریق جاتی ہی
مهم	عقلى تعليم من ناتشك كومقدّم رسكف كي وجبر
	مختلف علوم ي اضافي قبيت كأعام طور بركو أن معيا رمقر بهنين كيا كيا بحة ملكه واج ما
هم	تعصّب براً س کی بنیا وہی۔
24	مبیبید می میتراند. مختلف علوم کی قمیتِ اضافی قرار دینے کی صرورت وظمت
M4.	علوم مختلفه کی اصافی قیمیت کا معیا ر
1	تعلیم کی علّتِ غانی کی است
٥٠	مختلف علوں کی اضا فی قتیت کامعیار مقرر کرنے میں مہت احتیاط رکھنی عاہیے۔ مختلف علوں کی اضافی قتیت کامعیار مقرر کرنے میں مہت احتیاط رکھنی عاہیے
01	مخلف علوم كي قدر وقميت كامعيا رمقرر كزاسخت مثل بح
4,	ز زگی کے مٹنا غل کی تقت ہم و ترتیب پانچ حصوں میں
1	حفاظت نفس سب کاموں برمطت دم نج آس کی وج
OF.	بالواسطة حفاظت نفس كاورحب فيروسرا بمح
// /k	فِرِائِعَنِ الدین ملکی وتمدنی فرائعن مربعتدم ہیں۔ اِس سے دلائلِ
OF	ستضي تفريح اورخطافس كا درجه سب موخري
	ك سره كريب ١٠٠٥ كامندسة قرم يرغلط چمسيدگيا ہي

مں اُن کی قدر وقمت کے بح 09 ت باری کا باعث ہو۔ بیاری کے نقصا ات ، انقصان برهی بیونچیا بحرکه اس کی و حبست زندگی کاخا توانن صحت کی د اقفیت کیوں ضروری ہی ؟ 44 رهی برکه غیرضردری چیزوں کو 45 10 فنلف شالول كفييعت 71 الشارد شكارون س عركميا كيجيث وب كرتم . 

ت الار*ض <sup>د</sup> شعکاری میں کیوں کرم*د و دتیا ہی تسسے نقصان بیدا ہوتے ہیں ۔ آنیده زماره میں سائنس کی ماوا تفیت سےاور عی زیا دہ نقصان میونج سأمس كى تعليم سے عام مررسوں میں خفلت كى جاتی ہو میٹیہ دورفہ 1 د کی حبیانی ترمت سے والدین کی غفلت وراس کے مصر تابح . بچوں کی اخلاقی ترمبت سے ماڈ*ل کی غفلت*! درائ*س کے مصر تبا*یج ۔ 64 یے اُصّول سے والدین اور مُعلّموں کی ناوا تعنیت اور اُس کے مُصرَرَا رعقلى تعليم كانهايت ناقص بهونا -اورد الدين كواس كرف كى صرورت ہسائے قوانین زندگی کی و ن كى تعلىم مررسول مين برائے مام دى جاتى ہى-A 4 لى علم ما رخ جو مدر أسور مين مرصايا جاما بحر بحص ما كاره اور اين بح 11 ماري كالورس كس كس تم عي واقعات وبع بوت عاسي 49

اصفي	مفتمون
9 2	تاریخ کی کمخی سائنس ہج
9 m	تفريح طبع اور ترمت نداق كي عظمت منرورت
40	عارحن کی رشیباً درمشاغل تفریح کا صلی قرحه کیا ہی ؟
44	موحو د ه نظام تعلیم کا ایک ٹرانقص
9 4	عامُحُن! درمثًا غَلَّ كُلِيج تُح يِكُ مِي سُائِن كِي ضِرورت ہِي
9.4	فن كب تراشي تحييهُ من وراً صول حرَّتِقيل كي دا تفنيت در كار سي
99	فَيْمُصَوِّرِي مِي مُكْسِ كُوْرِتِقْيقَت بَدَايت بِي صَرْقَات بِي
100	فَيِّ بُوسِيقَى مِينِ سأَمْسَ كَي مَّه و در كار بح
1.1	موسيقي كم طرح مث عرى ميں مجي قدر تني حذبات كالحاط ركھنا لازم ہج
1.4	براک صناع کوعلم سانگ کالوجی کی دانفنیت ضروری ہی ۔
ی میں ۱۰۳	مرحمت و مرحمتی سرای نیز در تی لیاقت اور سُمن کی اَ تعنیت و نوں جزیں ضور
1.0	باُنس بحائے نو دٹ عری ہی
1.4	ترست نے اعتبار سے مختلف عموں کی اصافی قدر وقیت
تِ صَطْعَهُ	ز ہانی ورسائنس کی تعلیم کامقالیہ۔ زبان کی تعلیم کی طرح سائنس کی تعلیم سے بھی تو
	کوترنی ہوتی ہ
وطم ١٠٩	و قوت ما فطر کی نوعیت کے محاطات سائنس کوز بان پر سبے صد فوقیت ہی سامن
111	ا وعُقِلُ و نول کوتر تی ہوتی ہی۔
وربان	المنس كى تعليمە قرت فيصله كوترتى ہوتى ہى۔ ا دراس عست بارسے اُس كو
iir	ں من کی تعلیہ سے قوتِ فیصلہ کو ترقی ہوتی ہی۔ اوراس عسبارے اُس کی کی تعلیم برٹری فوقت ہی عقلی ترمیت کے علادہ اُفلاقی ترمیکے لئے بھی سائمن نمایت تمفیدی
111	عقلی ترست کے علادہ افلائی ترشیکے لئے بھی سائنس نمایت تمفیدی
ł	

تنهو	مضمون
144	ير ونيسر نزدل كى رائے تحقیقات استقرائی مح متعلق
11	ئائىن كى تعلىم سے زمہى تعليم عبى ح <sup>ص</sup> ل ہوتى ہى
110	روفه سرنجني کی النے بیتے سامنٹ ورہیتے مزمب کی نسبت
4	تَ مْنْ سَبِهِ وِبنِي كِي تَعليم مَنْ فِي مِي مِلْ مُنْ سَصِعْفُلْت كُرِيْ بِهِ وَبِنِي بِي
	سأنس كا اكب بڑا فائدہ يہ ہوكہ اُس سے قوانين قدرت پر و تُوق او را اُن كی فرمان وا
MA	ي ترغيب پيدا ٻو تي ٻح
	سأنن أور وتوت يم كرابي كه خدات الى كى حقيقت كاسمجنا نه صرف عقل ن الى خال
119	وقیاس سے بھی بالاتراہی
17.	اس ب محتقنوان برجوسوال فبح كيا گيامي اس اجواب كه ست زادة مين المن اس اس المان است را دهمين المن اي
jri	ہر حذیب انس کے فوائد سنتم ہیں۔ گراوگ اب ہی سائنس کی طرف سے عمواً عافل ہیں۔
,	اکیا نشا کی بھات میں میں گئی استعارہ کے بیرا یہ میں سائمن کی خطمت ورلوگوں کی
1794	أس معفلت كا حال بيان كيا كيا بي
	باب دوم
	و ماعها
	ت بر
140	مدارج تعلیما ورمعاشرت کی محکف حالیوں کا با ہمی علی ر ترکام برین آن کر ۔۔ سر باری سازی
174	ک د جه مچرکه آج کل تعلیم کے بہتے جدید طریقے پیدا ہوگئے ہیں ج
	محملف طرق تعلیم کابیدانبونا در حقیقت مفید منمی ادراسی اخبلاف را شط کابدورا بر
į ў <b>9</b>	ایک معبول طراحی اعلیم اسکا
	ایک مقول طریق کی یا مقاب کی بید اور اسی اختیان را سے کی برو ایک معقول طریقی تعلیم کل آئیگا ایک معقول طریقی تعلیم کل آئیگا تعلیم کے قدیم طریقی کو ترک کرنے اور صدیم طریقی کو اختیار کرنے سے کے کیے کیا۔

امع	مضمون
149	بتالوزى كے اُصول وعل ميل ختلاف ہى۔ صحيح طريقة تعليم كامعيار كيا ہى؟
	ب ما ياديارد
	عقلى رتق كي سائل المالية
	3, 2020;
10-	<ul> <li>(۱) آسان بوں سے مسٹل بوں کی طرف جا ناچاہیے</li> </ul>
<b>b</b>	
ت مولی	٢٠) بجِّوں كوملمي اصطلاحيل و رتعريفير بيت رقع ميں منيں تبانی جاہيئے - حرو
101	مُونَّی باتیں اُن کی سجھ کے موافق تبادینی کا نی ہیں دس) ابتدا کی تعلیم میضاص سے عام کی طرف مینی مادّ یات سے مجرّد ات کی طر
110.3	د مان از انگرتعله مدخاص سرعام کرما دن بعنر این سرمین روس کرما
بالبا	دس) ابتدائی تعلیم میرخاص سے عام کی طرف مینی مادّیات سے مجرد ات کی ط
سو ن	ما سے
بان.	رم ، بیچّوں کی تعلیم اُسی اُصول کے موافق ہونی چاہیئے حب کے موافق نوع ال
	ر نقله جا کی ہے
ופר	
104	ه ، تعلیم کی مرست کے میں علی علم سے عقلی علم یک بہوئیا چاہیئے
آب	۵، تعلیم کی ہرت نے میں علی علی سے عقلی علی کٹ بہونچنا چاہیے ۵، بچوں کواس بات کی ترغیب دینی چاہئے کہ جہاں کک مکن ہواہنے علم کو
7	
104	مری دیں
109	، › طریقیاً تعلیمانیا ہونا چاہیئے۔ حبی سے بحیّاں کو زحت وسیّرت حال ہو
150	، ، طریقیهٔ تعلیما مییا مونا چاہیئے۔ حبی سے بجّیں کو فرحت دسترت عال ہو پتالوزی کی اس رائے سے سب کواتفاق ہم کہ بجّیں کی تعلیم شیخوار ہ
المرابع	ي در در و و و و و و و و و و و و و و و و و
141	کے زمانہ سے سرمع ہوئی جاہتے گر را یہ سے سرمع ہوئی جاہتے
ملی ۱۶۱۲	بحوں کی تعلیم لورا تبدائی ترمیت کی نسبت بت اوزی کی رائے اوراس رائے کی
1 5	ز پرتشبر کوار ا و کی کشیرنو اربخه آبیان اون سے شکو یا قریب تدریخ ترقج
	زرشیری اس افری که شیرخواریجه آسان بوست سس از ترای به بردیج ترقیکی به نه شیرخواری کے بعد اسباق لاستیا دکی تعلیم- تربیت بواس کے بیائے ضرور ی ور اسباق الاستیا دکی تعلیم کا طرائقیہ
انجرا	با ذشیرخواری نے بعد بیان لاستیاری مینیم- رسب جواب سے سے مر <sup>د</sup> ر ہ
MA.	وراساق الاستساء كي تعليم كاطراقه
1	

طريعة انقليما ورآس كي نعرا بيان IAP IAL ب جاری رکھنا جاہیئے 19. 

بوجود ه بضاب معليم كاست برّائقص حب كوعمو مانظراندا زكر ياجانا بحر 199 اخلاتی تعلیرے اتطام کی منساری اور اس کی دجہ اخلاقي تعليم كلي انترحالت كحشعلق ركر صاحب كابيان 7 - 7 ی مرسی طلع کی توقع جد بنس کرتی جاسیے نط**رت** نسانی کی ہت لارڈ ہا **رس** ىُ مَفِيدُكَامَ كُوْ مَنَ أَرُودِ إِنَّا كُي بُكُ بِكُنِّي جَائِكِ لَهِ وَهِي مُفِيدِي 4-6 والدین کاعام رویته ا دراول د کے ساتھ ان کے سخت برتا دُکی حید مثالیر بزرگوں کے حضائل آن کی سنوں کو وراثتہ بہونچے ہیں 4.6 ا خلاقی تعلیم۔ قرم کی عام خصلت ورا نسانی فطرت کی عام ہ بیان ندکورهٔ ابالا پرایک اعتراض دراس کا جواب اسی ب ان برا که اور عمت امن اور آس کا جواب إساب ميل خلاتى تعليم مح عام أصول ورتريب ولاد يح صح قدرتي طريقة ترتيب كي هيٺ دمن ليس جهانی حرکتوں کو لمی حق یا ماحق کی فیل میں داخل کرسے جمانی خطاؤں برنت ررتی سزا صرور ملتی ہی قدرتى مسنراسمشر بحرم كح تتناسب بوتى مى قدر أسنراؤن كي تعضّ ورخصوصيتين

اصح	مضمو
414	قدرت كاطريقية ترمبت بجول ورنبرون سبكي ساقه اكب سابي
414	اخلاتی تعلیم کا گڑی ہو کہ قدر تی طریقیہ کی بیروی کی جائے
412	بياين مزكوراً ها لا برايك اعتراض أوراك كاجواب
714	اخلاتی ترمبت کے متعلق <sup>3</sup> و ضروری باتیں
	اخلاقى تربب كى چندمام شايس
119	بيى شال
441	دوسری شال
444	تيبري مثال
اسوبوبو	امتله مركوره بالاست قدرتى ا درمصنوعى سنرادُ س كا فرق صاف طام راى
	قدرتى طراقية رسيكي قوامد
Marke	بيلافائده
444	ووسرا فائره
. hha	تيرانئه
444	چوتمان ئره ن بر
444	فوائدا ربینهٔ ندگوره کاخلاصه پر تب شرک ماه سرم مرم مرم
44.	سخت مزارت کی مالت میں کیا گرہ ماہیے ؟
4	باقاعده اخلاقی تربت کی حیث د شالین
عوسوم	تَدَرُقُ وَاللَّهُ رَبِينَكُ وَالدِّنِّي وَلا وسك درميانُ وسَّانُ العلقاتُ فا يركب مِن ا

	I <b>r</b>
العجر	مفنی
444	والدين كاعام برباؤا وراكن كحيتناقض حضأل كالنراولا وبر
rra	قدرتی طابقة ترکیطے نتائج کی توضیح ایک سان مثال کے ذریعہسے
تصد	زېردستى كى دك توك مرف كن مالتون ميى بونى جائييے جال بج ل كوسخ
445	ببونجے کا ادلیت ہو
אשא	بیونی و میں قدرتی وابقی تربت کوکس طع کام میں لانا چاہیئے ؟ سخت خطا وُں میں قدرتی وابقی تربت کوکس طع کام میں لانا چاہیئے ؟
ن سخت	قدرتی طریقه ترمیت کی بدولت سخت مخطاؤں کی تعداد کم ہوجاتی ہی اور بہت
11	خطائیں مجی سرز دہنیں ہوتیں نبتہ میں
rr. 820	سخت قصور د س کی حالت میں مجی ت در تی طریقی ترمبیاً حتیار کرنا جاہیئے در تشریحاری اور کی کرخوندہ زلن نہ سختہ قصری در ایکے تدارک کے لئے قدر تی
441	، مزیشیخ اسا مرکی کہنفیف در نیزسخت تعوروں کے تدارک کے لیئے قدر تی ترمت مفدی
444	سخت گیری کے مضرتالج اور اس کے متعلق سرجاب لاگ غیرہ کی رائیں
	اخلاقى ترسيكي متعلق فينحتس
الماليم لا	پهانضيت
ra	ووسري تضيحت ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
- 224	تتيري نفيحت ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
K.ba.	چوهی قیمت
- 124	بالخون صحت
YDI	محظی میں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
rar	الوي سيحت

په طریقی<sup>د و</sup>الدین ورا ولا د دو نو*س کے*. ت کی طرف آج کل لوگوں کی توجع بذول ہو۔ ا در کم خوری د و نوں مری ہیں مگر کم خوری ہو گی عدہ دہمبرای بچرں پر کھانے بینے کی موک اكن كاجما في ساحت كميك

مئے حومقوی کھی ہوا بارسے گوشتا در نباتاتی خوراک کا نے دلے چوان کم زور خوراک کھانے ن ترحَبِتْ عِالاك بريتے ہيں۔ گائے اور گھوڑ۔ 144 مذكرهما في سافت كي اختلاف كا ى جالوركوس قدركم يازيان مقدى خوراك ى جاتى ي سكابي- المورك مثال انسان برعى مقوى اورغير مقوى خوراك كا المام كانترك -

بچّ کو اکب ہی قسم کی نوراک یا سخت علمی ہی خوراک کی تب دیلی کی ضرفریت ادراس کے نوا کر مراكب كهانے ركئ فتم كى جزن سستمال كرنے كى خرورت ر ب کریحوں کوادل مبل YAY خوراک کی ہات جنداور ہر ع بحوں کے باس میں می کی کیمے نہ کہ گمراہ کیتے والے بچوں کے بٹاس میں گری اور سروی کے ا کے خال سے کم لباس بینا المحض دی میں مدن کے کیلے بینے سے مود کو صر بيان مٰدکورهٔ ما لاکی شرک علی سعآه واكثركوم كالجوركيا

19. 141 رْنْ كَيْ طِفْ آجِ كُلِ كُونِ كَيْ تُوجِّهِ 444 491 491 ا گرازگیول کو لڑکول تنفخ اورب اكبوحا منكي 140 744 ر کو دیے ساتھ کی تقارم ناٹک ہی کی جائے توقہ مفید ہوتی *و گڑھنا تا* ئى انتى كى توت و رأس كا اتحان ننز 11 كثت بطالعه يحتضرنانج إوراس كي مثالين انگتان کے ایک معولی مدریہ نسواں کا حرت انگر دستو انعمل کو رأس کے مُضرَّتا کی ا کمٹر سنزگ کا بے کا اس سے بھی پڈرٹسٹور مل جس کو كالج ذكور كي طلبه كي صحت نهايت خراب رستي بي-Ma6 11

ا و•	مصر ل
السيخ ا	والرين ميران آن القوالح المرين أن مرين ميران المرين
p. v	نه المُرا زاعتْدالْغِلَيْمِ عِينٍ ورجوا في دونوں ميں مُص <i>رْبِي</i> برور خبر بران ک
w.9	این مرمنشیری که قدرت ایسیخت محاسب بهی رسال مرمنشیری که قدرت ایسیخت محاسب بهی
9411	اگردهای محنت حاعدال سے تعتیبر آیا دہ ہو تواس کا انترجیم پر کمیا ہوتا ہی
ام و سو	اگرده غی محنت حاعدال سے بہت یادہ ہو تو اُس کا انترجیم پر کیا ہوتا ہی 🔻
مهم العو	سخت ماغی مخت کاا رصحت پرکیا ہوتا ہی
ا او ا سا	طعط كيط بسيع سيح حفظ كرف كاطرافية سخت قابل لزام مح اولس كم سعد ونقصانا
W14	بيلانقصان
	و در انقصان
,	تيبرا نقصان
	چوتخانعتان چوتخانعتان
ماس	•
1,	یا پخوان نقصان د تا مرین برین
714	نقصانات ندکوره کاخلاصه
ŀ	یه جابرانه طرفیه تعلیم وله تون کے لیے زیادہ مضریحہ بروعورتوں میں کن کن صفتوں کونیا
714	كريض بجبت بداكر في والے اساب كو كن سے بيں
444	کے کل بحوں کی حیانی تعلیم نزیا دہ تر جا رفقس بائے جاتے ہیں
أسوسوس	معلى المار المار ورين منها في تعليم القديم الماري بمار ووري من كانتيري
	محت كالحايم ركمنافرض بحرا ورحبة تك يمنيان بن نين نهواً في قت تك حباتي تربية
444	بركماحقه وحبلنين بركنى
11,	



جع ہوگیا۔اس کا نفرنس میں کا نفرنس کی تجا ویزیر بور ٹی طرح عمل کریے نے کے سائے خاص انتظام کیا گیا- اسی کا نفرنس میں مقاصد کانفرنس کو دست دی گئی- اور صیعه علمی صنعهٔ صلاح تدّن اورصیغهٔ امور متقرقات کانفرنس کے ساتھ شال کے سگے ہے۔ الجن أرّد د کا تیام | صیغهٔ علی کی علی کارروانی کا آغاز اس طرح مواکه م حنوری سند فراع لو کا نفرنس کے ایک غیرمعمہ لی اجلاس میں حکمن ترقی اُرد و کی بنیا د قایم ہو گئ<sup>ے</sup> اور بزرگا ذل اس کے عہدہ دارادر کارکن قرار دیے گئے۔ دا ، نی - دلیو - آرنلد صاحب ایم اے کے صدر انجن بیروفیسرگورنسٹ کالج لاہور دم تیمن العلمار داکشرمولانا ن**دیراحدخان صاحب بل ایل دی** دس بنمس العلماء مولا ناخوا حب الطا ف حسين صاحب مآلي كائب صدر منمن دم تېسالعلمادخان بهادرمولوي و كار الترصاحب ده بنمس العلمار مولانا محرث بلي لنماني } سكر نري دوى منتى حامر على صاحب صديقى ﴿ أَكِ سَتَّتُ سَكُر شَرَى اس کے بعد ہ ایریل ستن ڈاع کو بخن اُر دو کا دستوراہمل جھاپ کرشا ہے کیا گیا۔ چھکنہ نیرایک علی بخبن ہے اورکسی ذریب ولٹٹ سے اس کو کچھ مسرد کا رمنیں ہواس کے ملك كروش خال اور على وست احماب في بالحصيم كرور فرقس كمن سكرا تم بعدوى فايرك ادرك ول أومول في أس كاركن اعات بنا منطوركول. ورُهُ إِرْ قَامِنا حِبِ عَلَى مِن مِنْ وَعَالَ مِن مُنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ ب دید این از گار زوشته تعلیم خاند این این علی قابلیت اور این جدودی کی دید سے بو پالک کوئلی وقت کے ماقدی الم مدولتون النتیت بر نے بی صاحب محدوم نے اس سے بیط

الجن مٰدُور کامفعید الجنن کا بڑا مقصد میہ که اُرد و زبان کو کمی سیست سے ترتی دی جا اور فضول کتابوں کا جو ذخیرہ آنے دن مرسماجا آہے۔ اُس کور دکا جائے فیلفطوم د فنون کی عدہ عدہ اور مفید کتا میں انگریزی ہو بی دغیرہ سے اُردو میں ترحمب اور اليف كرا في حابين اوراس طرح ملك من علم كالصحيح مذاق سيداكيا جائد -''ایجوکیشن''ک ترحمه اجون سنشارع میں انجنن سے چند کتا بو ں کے ترحمہ کا ایک مامشا، کا عام استهار 💎 دیاا در میت مطاقرار وی که جولوگ آن میں سے کسی کیا ب کا ترجم پر كرنا جامي اس كے ابتدائي دناصفى كا ترجمه بطور نمونة سكر ترى صاحب كے ياس الهيج ديريس ص تحض كا ترعمه لب نديد وكا أس سع تمام كمآب كا ترهمه كرايا جائك ان كالول مين سي ايك مشهور ومعروف فلسفي مبريرت سينسري كماب الحوكيش مخي- اس ا تا ب سے ترجیے کے متعلق اینجن سے جو رائے قایم کی ہے وہ سکرٹری صاحب کی سالا نہ ر بورٹ سے واضح ہوتی ہے جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے:۔ " يەكما بىشپور فلاسفر بېر ىرىك بىيىنسر كى تصنيف بى حب كامومنوع تعلىم اى دركاب اس رتبه كى بى كدائر الحمن الدوكى طرف سے صرف بى ایک کتاب ترجمه بهوکرشا یع موتی تو انجنن مبارک باد کیستی تقی یول که يدكاب ايك موكة الآراء كاب تى اس ك اس ك ترجم منات احتياط سيكام لياكيا- ترجمه كاعام أمشتهار دياكيا- اور سندوتان ك فلف حقول مع إن ترجم أيك يه تام ترجي تم العلماء واكثر مولوی مربر احدصاحب خان بهادر سل المار مولوی د کاوال مدصا في عداقبال صاحب ايمك مسلر آر تلاصاحب يروفيسر كورمنت كالج لابوداورد يرعميرول كياس الهارك كالفطيح كي

بالفاق آرارمولوي غلام کنین با بی پی کا تر مبلیند کیا گیا۔ اس ترحمہ کی سنبت بعض بزرگوں کی دایس کتاب کے آخر میں قورج ہیں۔ کاب کی تقیم | قبل اس کے کہ ترجمہ کی بابت کھے تحریر کیا جانے مناسب معلوم موتا ہے کہ <del>اس کیا</del> برائر کیشن 'اکے مصامین کا ایک مختصر ساخ**ا کہ کھین**ے دیاجا ہے ۔ ٹاک منتف کے خیالات کا ایک عام نعشنہ نا ظرمین کے ذمین <sub>ٹی</sub>ں جم حاسنے اورمطالب کیا ب کے سمجینے میں سہولت ہومصنفٹ کے اپنی کہا ب کوجار بایوں میں لقتیبھر کیا ہی بہلا ما سے بطور مقدمهٔ کتاب کے ہے دوسرے باب میں تعلیم عقلی، متیسر سے میں تعسیم اخلاقی او حو<u> تح</u>يم من تعليم حبيا تي سي بحث کي گئي ہے۔ بب ادل كاظلاصه ما باب اول كاعزان يهست يوكون ساعلمست وزماده قِيمتِي ہے ﷺ ؟ اس ميں اوّل مه بنا يا بح كەلوكى معاملەلىس آرايشى و م نالئني حيزون كومفيدا ورصروري تنيرون يرترجيج فيتتمس اورتعلیم و ترمیت میں میں اسی قاعدہ کی یا بندی کی مان سے بحول كومفيداور كإداً معلوم كى تعسلهم نبيس دى جاتى مبكرا بيساعلوم كمعات جاتے میں جن کو عوام الناس عدہ خیال کرتے میں اس سے تعلیم کا مفقه دوت بموجالاً بي جوني اسق مي تعليم إت بي و و برسيموكر لينه فرائص كوكما حقدا دابنيس كرسكية اس کے بعد مشاغل زندگی کو بہ لحاظ اُن کی غفمت وصرورت کے ما يخ حصون بي تقسيم كما اي-

له دیموسالاند دیلورت ایجن ترقی ارد و بایت سندگاروسور۱۲- مرتبهتم العلما رمولوی تبلی لغانی ناخ مروشته علوم و فولوسی و تاروکی مشهران کوشی نانی می حذت کردیا گیا ہے۔ د ا اوه کام چ<sup>رد</sup> بلا واسطه حفاظت نفس " یں مدودیتے ہیں۔ خلا چوٹ تر وغیرہ کے صدمہ سے لینے آپ کو بچانا۔

دى) دەكام جود يالواسط حفاظت نفس، يى ددية بى يىلى بى عنروريات دندگى بىم بىغانا -

(٣) وه کام جواولاد کی تعلیم و تربیت سے معلق ہیں۔

رمزى وه كام جوفوالكون تمدّن أورابهي مفاشيرت سيفتعلق مي

ره اده كام تخصى ففريح اور ظ نفس معلق من -

ان النجون مثاعل كى اصافى قدر وقيت كابيان كرت ينتيج أكالا بى كري أصافى قدر وقيت كابيان كرت ينتيج أكالا بى كري و كريجون كوان النجون جيزون كى تعليا اكد مناسف اندازه كرساقه دين جاسط يعنى جامور كال معاشرت " يمن يا ده مدومعا ون جون أن كى تعليم زيا وه دى جاست اورجن كو كال معاشرت " يشد كم تعلق موان بزيعةً كم توجري جائت -

کی صرورت بنیں ۔ مگر'' بلا واسطہ حفاظت نفس'' کی ایک اورتسم محی ہے منلأوه **إمراض**ادرتاليت جآمهة آمهة كامتام كرديتي من-ا<del>ن</del> صرور بنا جائے۔ اس کے بعد ساری مے نقصانات بان کرکے اس مات بررزور دیاہے کہ توابین جحت کی دا تفیت ہرخص کے لیے لارمی ے- اور فرما او حی رعلم الاعضاء) کونصاب تعلیم میں داخل کرنا صروری ب تعلیم کی دو سری شاخ مین ابادا سطیحفاظت نفس بجس کا مقصد حصول معاش کاس برنجی مفصل مجبث کی ہے۔ اور بیٹا بت کماہی کہ زندگی کے تقریباً تا م کاموں میں سائنس کی واقفیت منايت صروري مع مثلاً صنعت وحرفت كامورس حساب كى صرورت سے فن تعمير، نجّارى، بيالينس اور دياوس ك تام كاموب مي علم من دسم كي صرورت سيد عمام د شكار إو ل كا دارو مارعلى ترتقيل رهب علم الحرارت علم مناظر ومرايا علم مرق علم مقناطیس ا دیکا کیمیا کے حیرت انگیرکرشی طرح طی کی صغیر رفت من مدودية بن علم ميأت علم طبقات الارض علم مجمر -علم المعا تشرت وبمي صنعت 'وحرفت سے بلت كچه تعلق ہے . عوض كم ہرایک کام اور میت سی سائنس کی واقعیت نهایت صروری سے- اور روزیروزاس کی صرورت برهنی حاتی ہے۔اس کے بینی حریخلی اسب کہ سائمن کی کافی تعلیم مارس کے بضاب میں صرور داخل ہوتی جاست ت اولا و رکعت کرتے ہوئے یہ و کمایا ہے ک

والدین عمومًا اولاد کی تربیت کے اُصول سے بالک نا دا قعت اور غافل بب-اس ناوا تفيت اور غفلت سے جو خو فتاك اور مصر نتائج أينده ىنلول كى حبيا نى عِقلى اوراخلا قى حالت پرمترتب ہوتے ہں۔ اُن كو نهایت مونرا ور در د انگیزالفاظ میں بیان کیا ہی جس سے نابت ہو تا ہے کہ تحوں کی شمت کا بنا ما یا لجاڑنا مت کچہ والدین ہی کے اختیاریں هه - آخرس بدبتا یا بی دالدین کوفر مالوجی (علمالاعضاء)اورسافی كالوجي لاعلالفتس است تقورت ببت واقفيت صِرور موني جاسية -تعلیمی حولتی شاخ لینی زایس تمدن سے ضمن میں علم ایسے بر مفضا تحبث كيست اوريه وكهاياس كهجةا ريخيس مدرسول مين برائي جاتی میں وہ عوالب كاراؤر فضول واقعات سے ير موتی من جن ك برسے سے بچوں کو فرایون ندن کے اداکر نے سی کسی تسم کی ہدایت مال نہیں ہوتی۔اس کے بعد یہ تیایا ہے کہ تاریخ کی کتا بوں مرکز کر تقسیم کے واقعات درج ہونے جا ہئیں اور پیریہ ٹابت کیاہے کہ سائن کے بغَرِعلماً يَخْ مُعَنْ بِحِكَارِبَ - اور تاريخ كي تمني سائنس ہي۔ تعلیمی سب سے آخری شاخ مینی مشافل تفریح جن میں مصوری موسيقي است عرى دغيره داخل بس-ان كوبا قاعده عال كرك كي المن كالمن كالمحنت ميرودت ہے - اس كيف كو تعفيد إسكا ساتھ مراس مان كيام اوراس كي توضيح كيف مناليس في وي بس مناعرى كي تين يرم صنف سنة ايك دايت عدة اور صحيح خيال ظامر كياست بعد مام اذبان سے بالا رہے کا سائن کا اے خود شاعری سے الد

اسینے دعوی کا نهایت عمدہ اور دلحییب نبوت ویاہے۔

تعلیمی پانچن شاخوں پر بالتفصیل بحث کرتے سے بعد صنف سے دیک نهایت <sub>م</sub>ی صنردری مقمرن رقع مراقها یا ہے۔ بعنی <sup>در</sup> زم**ان اور** سائنس كامقابلة اس غابيي سائنس كى تعليم كوزمان كى تعلیم رہنایت قوی دلائل کے سابقہ ہرا یک اعتبارے فوقمك دى ہے۔ ادر نابت كردياہے كدسائن ك تعليم توت قطم اورقوت فيصلدو يؤل كوترتى ويتى ہے - اس سے عقلى اورا خلا قى تىلىم بلدندہی تعلیم بھی عال ہوتی ہے۔ سائمس کی زہبی حیثیت پرخاماً كربهبت عده بحبف كى ب اوريه بات بخريي ابت كى ب كدسائن ب دینی کی تعلیم نمیں دیا بلکہ سائنس سے عفلت کرنی ہے دہی ہے سائنساس امركوت ليم كرمآسية كمقلت العلل كي حقيقت كا ا دراك الشاني عقل ملکہ خیال وقیاس سے می برترہے۔ پیکبٹ فاص کرآج کل کے ن تعلیما فته نوجوا فول کے لئے مغیدا ورقابل غورسے -ان تام مباحث كے بعد باب اول ك فائمه ميں اس سوال كاجوا، دیاہے جواس باب کے عنوان پر درج ہے لینی اکون اعلم سب سے زياده قيمتي هـ ١٤ اوروه حواب يه ٢٠ كه مالمنس مي ست زياده فیمنی علم سے " زندگی کے پانخوں شاغل کے لئے سائٹس ہنا یت عرود ہے۔ بیال کک کعفلی وافلاق وغرابی تعلیم کے سے بی سب نباد وتيتي المنامس بي اور تهذيب وتر لف كا دجودي سائن كي

ب دوم کا خلاصه الیب و و مرمع قبلی تعلیم سے تجت کی گئی ہے ممتند میں بیرمان كياكياً ١٤ هرامك زما مذكاط بقة بتعليم وتا دبي اس زماية کی معاشرت کےموافق ہو ناہے حب زہ نہیں باد شاہ طلق امنا موست تحفاد رعام طور برخود مخارى كادور دوره تفاا ورحفيف جرمول یرسحنت سنرامگیں ملتی تھیں۔ اُٹس زمانے میں مدارس کی تا دیب بھی دلیسی ہی خت ہو تی تھی۔ مگر آج کل حس طرح یا دشا ہوں کے اختیارات محد<sup>و</sup> اوررعا یا کی آزادی زیادہ ہوگئی ہے۔اسی طرح معترب کے اختیارات مجی كم موسكة من اوبحوّ كى تعليم و ترميت مين خت گيرى كم مول لگى بى-اس كے بعد ير بحب كى سے كر ليد و آج كل تعليم كے بست سے حد مد طريقے بيدا ہوكئے من اور بر تفص لين طريقيري حايت اور دو مسرك طرافقول کی فرست کرآ ہے ، یہ بات درحقیقت مفیدست ، کیونکه برایک طريقيه بي حتنى غلطى ب و و حبث وماحثه سے بعد دفته رفته دور بوجاً ملى ادر متنبي غویی ہے و ہ عام طور پرتسلیم کرلی جائیگی ا در آخر کا را مک صحیح ادر كال طريعية تعيلم برسب كااتفاق ببوجائيكا-

مصفف ناس كربعدايك مام عام قاعده بيان كياسه كر ايك غلطى كے دور بوجائے بعد دوسرى متضا وغلطى كو کچھ عرصة مک عرف حال بوجا ماست - ايك ده زاند تقاكمون جسم كى بودش ميں لوگ مهم من مصروب ادر عقلى تربيت سے فافل بيت ستے ديورده زماند آياكہ لوگوں نے جبانى تربيت سے خفلت كر كے صرف عقلى تربيت كو ابنا مقصد قرار ديا - اب ده دقت آگيا ہے كہ لوگ ون دونون متضا وطرافقون كوجوا فراطو تفريطست خالى نبيس مستحجين اوتيم اورنفس ددنون كي غور دير داخت كرك سكن مل م استحبث كيدتعليم كقديم ا درجد يدطر لقي ل كا باسم موا رنه كرك عديدطريقي كي وقييم فل طور يرظا مركى سيدادر قوت مشا مده كو با قاعده ترقی شینه کی عظمت و ضرورت نابت کرے یہ نتیجہ کا لاسے کہ ہرایک علم و منریں ترقی مال کرنے کے لیے کا ال مشاہدہ بنایت عروري اوركاميا بي كابرواعظميه -اسى من مي ماك سويمط أدر الميندك ايك مشهورتفض كيتالوا مزي كم مجوزه طريقة تعليم في مقيد ادراوس كحمن وقيج مرمف رحبت كي بي بعدازاعقلي تعليم السات اصول لکے ہیں جن کے موافق بجیں کی تعلیم و تربیت ہونی لازم ہی۔ اِسے بدیہ تبایاہے کہ تعلیم زمانۂ شیرخواری می سی تترقیع موجا في جا سبيرُ مثلاً زنگ، روشني اورآوا زي خلف تسول س شيرخوا مربحون كوواقفيت بيداكرا بالحبب بحيسي قدر براموجائ وآى سلسديس اس كواسياق الاشيادى تعليم ديني جاسطة - اس تعليم ك طرنقيا ورفوا لدمير فسترك كرك يذبتي كالأسب كريسي سبق تام آينده علم کی بنیا دیں یہی تعلیم تھی کوسائنس کی طرف رہنا ہی کرتی ہے۔ اسباق الاشاءبك يعدمه وري كي تعليرا وزاوس ك صرور ست كابنان ہے اور معتوری کی تعلیم کا طریقة اور انس کے نوائد تا کرمعتوری کے مرحة طرمت تعلیری خابان دکھائی میں اس کے بعد اسد بہ عملی ادر متدسہ عقل مى تعلى الدوائل كو فوائد يرسنس ويسط ك ساتا يجت كى س

اس کے ساتھ ہی علم ہندسہ کو بچوں کے لئے دل کش بنانے کا طریقہ بھی بیان کیا ہے -

آخیں علیم وصروری آصول من برعو انبت کم آج وجہ کی است کم آجہ کی مائی ہے ، بیان کئے ہی دینی

اقل طریقیهٔ تعلیم ایسا ہونا چاہے ہیں سے نفس کی تربیت خود محدٰد ہوسکے اور معلم یا دالدین کی مدد کی صرورت بہت کم ہو۔ دوم یقلیم سے بچوں کوخوشی حال ہواد رکھیں علم آن کے سائے ناگوار نہ ہو۔

اس کے بعدان اصولوں کی عظمت میفعت بر بنایت تفصیل ور خوبی کے ساتھ مجت کرمے باب ووم کو تھ کیا ہے -

ہے کہ حبب تک والدین کا اخلاق عمدہ منہ مو اولا دسسے نیکس اخلاقی کی تو تع نیس رکھنی جاہیے۔ اس کے ساتھ ہی اس مسئلہ يرحبث كى ہے كە 'آبا وا عدا دے خصائل اُن كى اولا وكو درا ننتهُ يسخيمة ، ہیں اُ اخلاقی تعلیم قوم کی عام خصلت اور النانی فطرت کی عام حالت کے موافق ہونی ہے سخت آ دمیوں کے ساتھ سخت اور مزم آدمیوں کے ساتھ بزم بڑاؤ کیا جا آہے اکھڑا ورنا شاکستہ لوگوں کو اُن کے قصوروں پرسخت اور بھاری سنرائیں اور نرم اور شالئے۔ تہ لوگوں کو نرم اورخفیف منزایس دی عالی میں حب قوم عام طور پرا کھرااور درشت مُراْح ہو بی سبے تو بچوں کی طبینت بھی اسی تسم کی ہو تی ہے ۔ ہی وج ہی كدائن كى تعلىم وتربيت يس زماده مهختى كى صرورات يرنى تسه برعكس اس كے جوں جوں قوم كے عادات وخصائل شائستداور معقول موت جاتے ہیں بچوں کی تعلیم و تربیت میں بھی اسی سنبت سے نری برقی عانی ہے۔

ان متیدی بیانات کے بعد مهل مقصد کی طرف رجوع کی ہے اور یہ دکھایا ہے کہ قدرت بچہ کو کیونکر تربیت کرتی ہے ۔ والدین کو نجی اس طرفقہ کی بیرونی لازم ہے لیعنی بچی کو آن سے قصور دں پر قدرتی مرائی منزایش منزایش دینی چا م کیس مذکر مصنوعی قدرتی مزاؤں کی خصوری پر مفاول کی خصوری پر مفاول کی خصوری پر مفاول کی ہے ۔

اِس کے بعد تربیت اخلاق کے قدر تی طریقیہ کی جند عام فہم شالیں اور قدر فی اور مصنوعی سراؤں کا فرق اچھی طرح سمجا یا ہے بعدادان قدرتی طریقی تربیت کے جارفا مرسے بیان کرے اس امر کا فیصلہ کردیا ہے کہ بچوں کا فصور خیف ہوتو اور سخت ہوتو، دو نو س صور توں بہر ہمیشہ قدرتی طریقہ برکا رہندر ہنا چاہیے۔ آخر ہیں بچوں کے ساتھ سختی کرسے کے مصرنا کے بیان کئے ہیں اوراس بارہ ہیں سرحابی ساتھ سختی کرسے کے مصرنا کے بیان کئے ہیں اوراس بارہ ہیں سرحابی لاک وخیرہ کی دائیں تھی ہیں اورا خلاقی تربیت کے متعلق المحصوصی پر کھ کراس باب کوختم کیا ہے۔ ریفی حتیں گویا تام باب کا خلاصدا و توسلی المائیوں کا جموعہ ہیں۔

ب چارم اظامه ایاب جهارم می تعلیم جانی سے بحث کی گئی ہے۔ اس مغون کی مہیدا س طح آٹھا ئی گئی ہے کہ ہر طبقہ کے لیگ جوانات کی بروشس اوران کی نسل بڑھانے کا بہت کچہ شوق رسطے ہیں، گرانے بچوں کی برورش اوران سے رکھ رکھا اوکی طرف سے عمواً عافل ہیں برجہ جہا تی تربیت کی صرورت جا کہ سر بحث کی گئے ہے کہ اس کا انتظام سائٹس کے سام جھا اُئی کے موافق ہونا جا اس کے بعد پُر توری اور کم خوری بین کرے یہ ثابت کیا ہے کہ کم خوری بین بیت کی دوک فوری بین بیت کی دوک برخوری اور کم برخوری کے دیا وہ مصر ہے۔ بچوں کی کھا نے بینے کی دوک برخوری اور کم برخوری کے دیا وہ مصر ہے۔ بچوں کی کھا نے بینے کی دوک برخوری اور کم برخوری کے دیا دول کے دیا دول کے سربوکر کھا نا کھا بیس۔ گرونگر اس شخصا ہی النا جوان دول کے سربوکر کھا نا کھا بیس۔ گرونگر اس شخصا ہی النا اور جوان دولوں کے سام بوکر کھا نا کھا بیس۔ گرونگر است تھا ہی النا کا دول کے سربوکر کھا نا کھا بیس۔ گرونگر است تھا ہی النا کا دولوں دولوں کے سام بوکر کھا نا کھا بیس۔ گرونگر است تھا ہی النا کا دولوں دولوں کے سام بوکر کھا نا کھا بیس۔ گرونگر است تھا ہی النا کو این دولوں کے سام بوکر کھا نا کھا بیس۔ گرونگر است تھا ہی النا کو این دولوں دولوں کے سام بوکر کھا نا کھا بیس۔ گرونگر کی است تھا ہی النا کھا دولان دولوں کے سام بوکر کھا نا کھا بیس۔ گرونگر کو اس کے سے بوکر کھا نا کھا بیس۔ گرونگر کو اس کی کھولوں دولوں کے سام کے دولی کے سربولی کھا تھا کہ کو اس کے سام کھولی کی کھولوں دولوں کے سام کو ان کھولوں کو دولوں کے سام کو کور کی کھولوں کو دولوں کے سام کے سام کی کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کے سام کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کی کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کو کھولوں کے

اس کے بدیر کبٹ کی ہے کہ مقری اور غیر مقری خوراک کا افر حوانات برکیا ہوتا ہے -اس کی بہت سی شالیں دی ہیں اور اس کبٹ سے حسب

ذیل نتائج کانے ہیں!۔

اول- بچول کی خوراک ، عده ،مقومی اور زود مصم مردنی چامی-دوم -خوراک اول بل کردینی چاسههٔ-ادر دسترخوان پرکنی طح کی چیزیں مونی چامیس-

سوم- خوراك ببت كانى بردى چاہيئے-

خوراک کے بعدلیاس برحب کی ہے اور بحق کو ناکا فی اس منانے کے نقصانات بیان کرکے لباس کی بابت یہ جا دہدایتیں لکھی ہیں۔
دو، لباس نہ تواس قدرزیادہ ہونا چاہیے کہ بدن میں شدید حوارت بیدا ہوجائے اور نداس قدر کر کم ممردی معلوم ہو۔

دد ، لباس مبین كبرسه كا منین مونا چائيد بلكه وبيزكم طسه كامونا چائيد -

دم مضبوط موناچا سئ كدندزياده كسي اورندزياده كيس د دم مدنگ يكاموناچاست كدخدندا شجائ -

میاس کے بعد ورزش کی بحث شرق کی ہے۔ اس میں اوّل یہ برایوں کے درزش پر تو لوگ توجہ کرنے بی سکے ہیں۔ مگی ایران کی درزش بر تو لوگ توجہ کرنے بی سکے ہیں۔ مگی کو فض کی ہوجو کر کیوں کی درزش سے اب کا خاص میں۔ اس سے بعدائن اعتراضا کو فض کی ہوجو کر کیوں کی درزش سے اس کے جاتے ہیں۔ اس مین میں کھیل کو دے فائد سے اور حمیا اسکے سے نقصا اوات میان کرے یہ فیصلہ کیا اس کے فائد سے اور حمیا اسکے سے نقصا اور حمیا اسکے میں قدر حمیا شک کی جاسے تو دہ مفید مورث میں میں میں کہا ہوں کو دہ کے ساتھ کئی تا میں کا حماد و مدار

د کھنامصرسے وہ

آس عبدایک نمایت صروری سوال آتایا ہے گئی آتی کی طاقت اوراس کا آتان روبہ نزل ہے '' اس کے متعدوا باب بیان کئے ہیں۔ گرفاص سبب و ماغی محنت کی کثرت '' قرار ویا ہی۔ یہ امرتمام اہل ملک اور فاص کر آن لوگوں کے لئے قابل غور ہے ج یونیوکٹی کی تعلیم کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھ لیتے ہیں 'اورسب کا م چیوڈ کر اُسی کے لیکھے پڑجاتے ہیں۔

اس كے بعد مصنف نے كثرت مطالعه كے مصرنا كم جوسمال صحت برمترتب موتے من - شابت خوبی اور تفصیل کے ساتھ بیان كي بن ادر سب سي حيْم ديد منالول مرارس ك دستور العماول ادر نیز این فراقی تحربہ سے اس بیان کورول کیا ہے ۔ اسی خس طوط كى طرح حفظ ياد كرلينے كے پانچ نفقان نها بت تغميل کے ساتھ میان کرکے یہ لکہاہے کہ یہ جابرا نہ طرافقہ تعلیم بہنب مردول کے عورتوں کے حت میں زیادہ مُصْرِب مِس کی دجہ سے تعلیم اینت، عورتين عميًّا زردروا وربدتنكل موجاتي بين اوراكن كا فامدُه با قاعده نبیں ہوتا۔ اس بحث میں یہ بات جا دی ہے کہ مرد ،عور تول کی علی ليافت پرگرويده منيس موت - بلكه زياده ترائن سے حبمانی حشن دلاخل<sup>اق</sup> قابليتون يرمائل بوت بب-اس كيورتون كواس قدر عقلى تعليمنا حبن سے اُن کے بوا ورحمت کو نقصان سینے سخت علی ہے اعلیٰ تعلیم عزدرانك عده سقيم بشرطكراس سيكوني صماني

نقص سيدانه بو-

آخریں بتایا ہے کہ بچوں کی حبانی تربیت میں عموًا جارفقص یائے جاتے ہی یعنی:-

اوّل بېرّ كوناكانى فوراك دى جانى سے -

دوم- ناكانى لباس بينا يا جاماً سيء

سوم - ناکانی درزسش کرائی جانی سے دکم از کم لاکیوں سے ) جہا دم حقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے ۔

بباریم میں بعث بی دہ ہی ہی ہے۔ اس اب سے طاعمتر پر یہ دائیت کی ہے کہ صحت کا قائم رکھنا انسان کا فرض ہے اور قوانین صحت کی تمام خلاف

ورزيان صِمانی گناه ہيں۔

ترجه ی خصوصتیں مصامین کتاب کا خاکہ تھینجے سے بعد ترجمہ کی بعض خصوصیتوں کا

اسى قدر حال باي كرنا صرورى معلوم بوالب مثلاً

کیونکہ وہ ایک تسم کی تالیف ہوجاتی ہے۔ چوں کہ مخبن ترتی اُردو ایک تسم کی تالیف ہوجاتی ہے۔ چوں کہ مخبن ترتی اُردو ایکا یہ تقصد تھا کہ سیجو کیسٹن ایک کی ترحیہ کیا جائے ۔ اس لئے میں نے اِس ترحمبہ میں مبین مبین طراحیہ اختیا رکیا ہے بعنی لفظی رعامیت کوحتی الامکان انخہ سے نہیں دیا اور ساتھ ہی اس بات کی کومٹ ش کی ہے کہ عبارت اُردوروزمرہ کے خلاف نہ ہو۔

۲۷) اگرچ ترحمه میں آزادانہ تصرف نیس کیا اور نفطی رعایت کو تا بمقدور ہاتھ سے نئیس دیا۔ تا ہم محض ذبان سے اعتبار سے دکھا جاسے تو بیہ ترحمہ بعقی لیعنی ہالے لاک ہے کے عام طور پر بجاسے خودا یک صل کصینیف معلوم مہوتی ہے اور ہا دی النظر میں میں خیال پیدا نئیس موتاکہ یکسی انگریزی کما ب کا ترحمہ ہی ت

دس، ترجمبر کمیں کمیں انگریزی اسلوپ بیان کو قصدًا قایم رکھاہے۔ تاکہ اگر و ذبان میں عالما ہذا و دفلسفیا ہذ خیالات کے اداکر سے کی قوت اور وسعت پیدا ہو۔ اس مقصد کے پوراکر سے کے لئے اپنی طرف سے الفاظ کے اضافہ کی صرورت محسوس ہوئی ہے جن کوعمو ًا خطوط و حداثی میں لکھ دیا ہے۔

دم ) نه صرف مصنف کے خیالات کو با محاورہ اُرد دمیں اداکر سے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ حتی الامکان اُس کی طرز تحریرا ورزور قلم کو بھی قایم رکھا گیا ہے ۔ اگر جہ اس امر کا پورا پورا التزام مترجم کی قدرت سے با ہر تھا۔ گریر د فیسر مولوی محدّا قبال صاحب با ایم لے کا پی خال ک<sup>در</sup> اس ترجمہ میں ہر برٹ سینسر کی جملک نظر آ جاتی ہے <sup>ہو</sup> ظاہر کر آ ہم کہ مترجم کو اس مقصد میں ایک مذمک کا میابی مونی ہے ۔

ده به به کاب مین خلف علوم وفون کی سینگرون مطلاحین اور مبراون الفاظ اله است اس اس ملک کے انگریزی دانوں کے کان عماً انا آستنا ہیں اورار دومیں اُن کے سائے مناسب الفاظ موجود نہیں ہیں۔ اس لئے ایسے الفاظ و مصطلح سے تاہ ہوگا مصطلح سے تاہ کہ ایک بست شکل کام تھا گر خدا ہے تعالی کے نصل و کرم سے یہ وقت مترجی ہوگئی اورا نگریزی الفاظ اس ترجیہ ہیں اس قدر کم ہیں کہ گویا مذہو سے نے دقت ہیں۔ ان میں سے اکثر انگریزی الفاظ تو جللے ہی سے از دومیں عام طور پر متعمل ہیں ان کے علاوہ جندگنتی کے انگریزی لفظ ہیں جو ضرورۃ استعال کرنے پڑے ہیں۔ گر ان کے علاوہ جندگنتی کے انگریزی لفظ ہیں جو ضرورۃ استعال کرنے پڑے ہیں۔ گر ایسے تام الفاظ کی فصل تشریح ذیلی حاشیوں رفٹ نوٹوں) میں جا جا کردی گئی ہے ترجمہ شروع کرنے سے بیلے مصنف کا دیباج پڑھ کرمعلوم ہوا تھا کہ ایکو کہتی ہی کا ترجمہ عربی میں ہو جکا ہے گریا ہو جو دیک شن کے حربی ترجمہ ہو تی اوراکٹر اصطلاحات کے سائے میں ہو جکا ہے گریا و جو دیک شن کے حربی ترجمہ دستیا ہو تی اوراکٹر اصطلاحات کے سائے میں ہو جگا ہے اد دو ترجمہ کرنے میں کئی ترجمہ ہم پہنچ میں ہو تھا تو بھو از دو ترجمہ کرنے میں کئی ترجمہ ہم پہنچ میں ہو تھا تو بھو از دو ترجمہ کرنے میں کئی ترجمہ ہم پہنچ میں ہو تھا تو بھو از دو ترجمہ کرنے میں کئی ترجمہ ہو اتھا کو اوراکٹر اصطلاحات کے سائے میں ہو تھا تو بھو از دو ترجمہ کرنے میں کئی تھا ہو تھی ہو تھا ہو

ر ہ کا کا ب میں ہر اب کا منون سلس جلاجا ماہے۔ اور اس کی تقییم نہیں کی گئی۔ ترجہ میں یہ بات مناسب خیال کی گئی کہ ہر فقرہ دبیرے، کے شروع میں ایک شیم کی مرخی داور خیاب نا طربین کو مطالب کی سرخی داور خیاب نا کر ہونے میں مدد سلے اور ایک نظر ڈالے سے صفول کا لفت کے سمجھے اور فرہ ن نین رکھنے میں مدد سلے اور ایک نظر ڈالے سے صفول کا لفت ول میں اگر آتے۔ ان سرخوں کے قایم کرنے میں بون کی تعدا و دوسو کیاب کے ویب ہے مترج کو بہت کچھ خت آتھانی ٹری ہے۔ اُمید ہوکہ ان کی دجہ سے نافرین کومطا لعم کی آب کے وقت نومطالب میں اور ی مدد سلے گی۔

د، عاست بیکی سرخیوں کے علاوہ جا جا فریلی حاسیے دفت اوٹ) و بے گئے ہیں جن میں اکثر آرینی و سا ہیں ایسی جن مشہورا شفاص کا نام کیا ب میں آیا ہے

اڭ كامخىقىرساھال لكھ ديا گيا ہے ا دربعض عاشيوں ميں مطالب متن كى تشريح كى تمكىٰ: نف کے وٹ اس کتاب میں تین جارہی ہیں -ان نولوں کے سوایا تی وٹ مترم نے اپنی طرف سے امنا فدکئے ہیں۔ د \* ) ترحمبہ کے توج میں ایک مفعل اورسلسل فہرست مضامین اضا فہ کی گئی ہے ایسی نہرت مضامین کتاب میں نہیں ہے ملکہ انس کے آخر میں ایک انٹرکس دفہرست مفامین به ترتیب حروت بهجی ہجوہں انڈکس کا ترحمبراً روومیں بے کارتھا۔ جدیدانڈکس تيار كرك كى حيدال صنورت نه تحى- بهى فهرست جو ترجمه ميں اصنا حذكى كى كا في ہم-(a) کسی کیا ب کے بر<sup>ش</sup>عقے و قت مصنف کرحالات معلوم کرنے کی خوا ہش قدر تی طور مر ول میں بیدا ہوتی ہے ناظرین کے اس استیاق کولوراکرنے کے لیے مصنف کا تذکرہ بھی ترحمہ کے ساتھ لگا دیا گیا ہے، یہ تذکر ہ فخلف اخبارات ورسائل کے مطالعہ کے بعد زیتب دیاگیا ہے،جس میں **ہربر**ط سینسر کی تعلیم و ترببیت - اُس کی تصنیفات انشا پر دا زی علمی لیاقت ۔ عا دات وخصائل ذلحیرہ کاعال بیان کیا گیا ہے۔ اب ، اُرْ دوزمان میں سر مرسط سینسر کے حالات اس قد رتفصیا ہے ساتھ قلم بندائیں <del>میں۔</del> ترم ک*ی فام شکات* یو**ں توایک زبان سے د دسری زبان میں طلب خیز تر**خیر کرناکو نی سان کام ہنیں ہے۔ گرعلمی ولسفی اور خاص کر ہر برط سیسنسر جیسے شخص کی تصابیف کا ترجمه کرنا تحت صیبت ہے۔ اِس موقع برحیٰد خاص خاص دفتوں کا دکر کیا جا ما ہی۔ (الف) بهر برط سيلسركا علم نهايت وسيع-اس كي مام واتفيت عير محدود-اور خالات نایت گرے ہیں جب دو کسی صنون برطم اٹھا آ ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے ک أس ك دل مي خيالات كا ايك وريا أمدًا علا آتاك اور يراسط والااس دريا كي رَقَّ کے ماع ساتھ بہتا چلاھا آہے۔ اُس کے فلسفیا مہ مطالب کے سیجھنے کے مثابیت

خو*ض ا در*لقمت کی صنرورت ہی۔ اورا کثرحالتوں میں بنیر کامل غور و خوص کے اُس *ک* ایک جله کا نرحمه بھی محال ہوتا ہے۔ یہی دقت 'رایجوکمیش'' کے نرحمہ میں تنروع سے كرآخ تك بين آن سه-د*پ ؛ اگرچ*اس *ک*اّب کامقصه ٌنغلیر *، سب* - اوراس می فلسفهٔ تعلیر*س بح*ت کی گئی ہے ۔ تاہم اِس میں بہت سے علوم افغون کا ذکر ضمنًا ہوگیا ہے ۔ شلا اُ عَلَمُ النفس عَلَمُ الحِوا ة -عَلَمُ الحِيوا مَات -عَلَمُ الاعضاء -عَلَمُ المعاشرت - عَلَمُ طب يَعْلَمُتُ شِيحِ الإبدان عَلَمُ الهيات - عَلَمُ اقتصاد -ن الخینری- فن مصوّری- فن ثبت تراشی- فن موسیقی-قن شاعری. الم المنطقة المنطقة المرائخ والمستقدم والمستنبي المستنبي المستنبية الملاق فلسفة سا . وواقع المنطقة المرائخ المرائخ المرائخ المستقدم المستقدم المستقدمة المستقدم المستقدم المستقدم المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدمة المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم ا ان علوم دمسنون کی اصطلاحیں جانجا اس کتا ب میں آئی ہیں۔ اور بعض علوم و فون کے مسائل مجل طور بر ساین موئے میں یہی وجہ ہے کہ وری کا میا بی کے ساتھ اس کا ترحبہ وی شخص کرسکتا ہے جو علوم و فنون مذکورہُ بالا میں پد طوسلے رکھیا ہو۔ یا کم از کم ترحمه کریے سے بیلے مهل کتا ب کے مطالب پر بوری طرح عبور طال کرنے بشرح کوان طبیعلوم وفنون کی پوری دانفنیت توکجاابتدا نئ واقفیت کا بھی دعویٰ نہیں ہے البته اس بات کی دری کوسٹسٹ کی گئی ہے کہ مطالب کو اچھی طرح سبجے کر کتا ہے کا ترحمیا حتى الامكان صامندا درما محاوره ارد وميس كيا جائب حقيقت پيرسه كراس ترحيدس الفظ لقط يرقت كاسامنا عقاء ادرمن صاحول كو أمكريزى كي فلسفيا مذكبا ول ك

جمہ کا بجربہ ہے ۔ و ہ ا س مات کوصرور تسلیم کریں گے کہ لباا و قات ایک ہی جلہ ترحمه کرسے، آر دومیں ایک علمی اور سبخیدہ طرزیبان سدا کرنے اورا نگر مزی کو ار ً دوکے قالب میں ڈھا لیے کے لئے کئی کئی تھنے لگ گئے میں۔ ملکا یک منام ورمو زوں نفط کی نامش میں بعض او قات کئی کئی ون گزرگئے ہیں۔ ( ج ) ترحمبر میں بہت سی الیبی صورتیں میش آئی ہیں جا س نفظ کی مگبہ لفظ رکھنے سے کام نہیں حل سکتا۔ بلکہ ایک لفظ کامطلب ایک مرکب نا قص ماایک جاپر ا داکرنا پڑتا ہے اور حبب ایک لفظ کامفہوم کئی گئی نفطوں میں ادا ہو توعبارت کی ت اورْصنون کی روا نی میں سخت خلل واقع ہونے کا اندلیتہ ہوتا ہے اِس کئے تتسبت الفاظ اورارُ دو روزمرَّه كاخيال ركهنار تنا فركليات سي بجنا اور ترضه حبوب سے ير بهنر كرنا جو فهم مطالب مين نحل موں نهايت سخت اور وقت ب كام ہے - ہر برط سيسرى تصافيف كے ترجمه ميں يد دقت خاص كرمين رسم خطادرُ کتاب ایر کتاب خاص اہتمام کے ساتھ چھپوا کی گئی ہے۔ اور دسم خطا ورکتا ۔ ى صويتى الى بىت سى باقول كالحاظ دكها كراس مثلاً:-د ۱) سررمٹ تہ تعلیم پنجاب کی ابتدا ہے تعلیمی کمآبوں کے موافق یاسے معروف دی ، پاسے محول دے ، اسے مخلوط دھ ، ون عمنہ وغیرہ کی بوری یا بندی کی گئی ہے اور صحت کا بھی اورا فیال رکھا گیا ہے۔ ر ہی ہرلفظ کو علیحدہ علیجہ ہ کھیا گیا ہے۔ مثلاً اُس کو بدور شکرتا اور وکریے کئے لئے ردأس كے لئے "لكھاہے رواسكو" وكرنا" يوكر نيكيلنے الاو سكيلے " انسر الكھا۔ د٣ ، جلہ اعلام تعنی خاص اشخاص ما خاص مقامات سے نام طی قوسے ملکھ سکتے

ہیں۔ اس کے علاوہ جوالفاظ اور سجے مترجم کی دلے ہیں خاص طور پر قابل خور سخے
اُن کو بھی جلی فلم سے لکھا ہے۔ حاشیہ کی سے خیوں اور ذیلی حاشیوں کو متن کی نبت
ضی قلم سے لکھا ہے۔ علی ہزالفیا س متن ہیں جباں مفتقت نے دیگر اشخاص کی دامیُ افقل کی ہیں۔ اُن کو بھی ختی قلم سے اور دو نوں طرف حدول سے سی قدر ہٹاکر لکھا ہی بعض حکبہ جسسر ہی الفاظ کی تحسمہ یر میں خط نسنج بھی ہستعال کیا گیا ہی۔ اس اختلاف نعظم یک جو جہ سے مطالب کتا ب ہر عبور حال کر سے اور اُن کو ذہن نشین کر سے میں بڑی وجہ سے مطالب کتا ب ہر عبور حال کر دے اور اُن کو ذہن نشین کر سے میں بڑی مدوملت ہے۔ کیا ان تحسمہ یر کی وجہ سے بڑھنے والے کی طبیعت اُن کا جاتھ ہے۔ اس کا خط بین جارمقا موں کے جاتی کیا ہے۔ اس کا خط بین جارمقا موں کے سوا بالکل کیا ان جیس یہ خصوصیت نہیں ہے اُس کا خط بین جارمقا موں کے سوا بالکل کیا ان جیا ہے۔

رم ، ال کتاب کی طوح ترجه میں جی رموزاوقا من (پنگچوالین) کی پوری
با بندی کی گئی۔ اور پورے و قعنہ - کھورٹے و قعنہ - سوال تعجب ندا - مقولہ وغیرہ کی علامتوں کا احتیاط کے ساتھ - کاظر کھا گیا ہے ۔ تاکہ عام عبار ادر خاص کرطویل جلوں کے بڑھے اور سجھنے میں بہت کچھ سہولت ہو۔
ادر خاص کرطویل جلوں کے بڑھے اور سجھنے میں بہت کچھ سہولت ہو۔
سنگری " ایجکین " میں جیند لاطینی اور فرانیسی عباریس آئی ہیں - پروفیسرٹی المبلیو
آر نگر تصاحب ایم اے ، سابق پروفیسرگور منٹ کالج لا ہور د حال مقیم اگلتا ان )
سنٹری استدعا پرائ عبارتوں کا انگریزی میں ترجمہ کرویا تھا جس سے میں
سنٹری استدعا پرائی عبارتوں کا انگریزی میں ترجمہ کرویا تھا جس سے میں
سنٹر اہوں تیس العلاء جناب مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب حالی کاسٹ کر میہ
ا واکرنا بھی میرا فرص ہے جنوں سانہ اپنا میش قمیت وقت صرف کرکے اس ترجمہ
سکہ معن صور پرنظ نے بیائی کی تکیف گوارا کی۔ اور بعن منا سب الفاظ موصطلحات

کے ہم پہنچاہنے میں مجھے نہایت قمیتی مدد دی۔ ناسٹ کری ہوگی۔ اگرایس مؤتع پر بولو*ی مسید ممثی*ا رعلی صاحب - مالک رفاه ما م سینم پرکسیس- وا<sup>تو</sup> سینشهر اخبار مدة اليعن واشاعب " لا موركامت كريه ندا واكيا جائي - من ك حس أتمظام س يد ترجم اس قلد فوبی کے ماتے حمیب کر تمار ہوا۔ مندت ایں سے اس کا ب کے ترجمہ میں اپنی طرف سے کوسٹش دمحنت کا کوئی د تینة مسنسروگذا شت نہیں کیا ۔ گر کو نئی النان سہو دلنسیان سے خالی نہیں ہوسکتا ا در میں توخو دہی اپنی زبان دانی اور عسلم و نهم کے تعبور کامعترت ہوں حتی الاسکا ا یمی کوسٹ ش کی گئے ہے کیسٹف کے خیالات کوسٹنیدگی ا در صغائی کے سائنسسر با محاورہ اور بہ رمایت الغاظ ارُ دوزمان میں ادا کیا جائے ۔ بیکھے اسّبد ہوکہ ناظر کن اس ترمیه پر داسے قالم کرتے وقت ان امور کو صرور مد نظر رکھیں گے کئے انچ کمیشو۔ ا اپنی تشم کی میلی کنا ہے ہے جوارُ و دمیں ترحمہ ہو نئ ہے۔ یہ کو نئ معمولی کمآپ نہیں ۔ بلکہ ایک ایسے شخص کے دل و ولمزم کا بنتجہ ہے جو زمارز میں اپنامٹل نہیں رکھتا تھا۔ اس ے مطالب کو دوسسری زبان میں ا داکرنا - یا ترجه کرنا توایک طرف رہا- اُن کا سجنا ہی سخت شکل ہے۔ یہ کتاب اکثر علوم دفؤن کے اصطلاحات و مسائل سے پڑہے۔ اس تسم کے ترجبہ کا کو ٹی ہبلا مؤنہ میرے ہیں نظمنہ نه تنا - ارد د زبان میں بحالت موجود ہ ایسے دقیق اور فلسفیا نه مطالب کے اوا کرنے کی قالبیت بہت کم ہے علمی اصطلاحات **کا کوئی لغنت بھی اُر دویس موج**و دنہیں ہی مس سے ترحبہ میں سہولت ہوتی۔ آخریں ناطسندین بانکین کی حذمت میں یہ عرض ہے کداس ترحمہ میں جالی

سمیں کو ٹی ستھ نظر آئے ا زراہ کرم مستسرجم کو اس سے مطلع صنبرہ ایس اِس قتم کی تمام صلاحیں یا اصلاحیں سٹ کر گزاری سے ساتھ بتول کی جایس گی۔اور طبع نانی میں صروری ترمیم کی جائے گی۔

مذکرهٔ جکنم مهر برط سینسر منزکرهٔ جانب مترجب منجانب مترجب

ولا دت ورا بتدای تعلیم

ایر برش سینسر ۲۰ ایرین تشکیه و کرنمام دری و تفکیت ایرین تشکیه و کرنمام دری و تفکیت ایری برایس و ایری برایس و برایس و

پونپورسٹی کے بضا ب میں السب نقد ہم یعنی ہو ٹا تی ۔ لاظفینی دغیرہ کی بعت پیملازمی قرار دی گئی تقی-۱ س لئے یونیورسٹی کی تعلیم ہاکرڈ ٹمری حاس کرنا ہر برٹ سینسر کے 'لئے ایک ا مرمال تفا- اب إس بات كى صرورت محسوس مونى كه آس كوكسى كام مي لكايا جاسك س: ما مندين غالباصرف الجنبري اليها بيشه تما حبس مين اليسة انتخاص جوالسسنه قديميه كي نعليم حال كرنا نه جا بس، داخل موسكتي تقع ،غرض مربرث سينسركو معر**ما رلس فالس** کے پاس ریلوے انجینر کا کام سیکھنے کے لئے بھیچا گیاا درو ہسٹیشاء بعنی ،ا سال کی عمر ب سول انجنبرین گیا- نوحوان انجنبرسنهٔ آگهٔ سال مک اس بمیشه کوجاری رکهاا و را س آنیا میں ابخیزی کے ایک رسالہ میں مفامین مجی لکھتا رہا۔ گر مونسار مردو کے صکیے ا **جلیه: یا ت انجیزی جیسے محدد دیمیت**ہ میںاس کا دل نہ لگا اور <del>شریما</del> ثیاد می<del>ں ب</del>خیزی يحوظ كرعلى مشاغل ميں مصرون ہوگيا۔ عهدهٔ الجنیزی سے دست بر داری | شکثاء سے سفاناء کب رسالہ کا نوستہ اورعلمي مشاغل ميں مصروفيت ﴿ كَا اَسْمُنْتُ اِيَّدِيْرِ رَا اورلندن مِي مُتقلِّ سکونت اختیا رکرے رسالہ ولیبٹ منسٹر ریو یوسپ کثرت سےمصابین لکہنے سٹروع کئے بوں تو ابتدا ہی سے نسے تصنیف و تالیف کا شوق عقا گراُس زما نہ میں حبکہ و ہ انجیز تھٹ م لٹر پیچرے میدان میںائس نےطبعیت کی حولا بی ٰ کا تبوت اس *طرح* ویاکہ *تلاکا شا*داع میرسالہ نان كنفترمسط ميں ايك سلسام عنامين لكھنا شروع كياجس كاعنوان تعام گورنمنٹ كي عدمناسب، مدمعنا من سيند كفي الدراكك سال كتاب كي تكل من طبع موسي مان مضامین میں ملی طور میرمعا منٹرتی امور*سسے بحیث کی گئی ہے* اوراک میں اُس خیال ک*ی ص*لک یا نیاج سے جس نے رفتہ رفتہ ارتقا کی شکل اختیار کی جو آخر کا رہیم پر برط سے سنر کی شربت كاباعث بوار

مصفتاء میں بعنی ڈا رو ن کی کتاب آر بحن او نٹ سینٹیسٹر (ا نواع کی است) کے چینے سے جارسال بیلے اُسے این کتاب پرنسپیار آف سافی کا لوجی ل علم النفش بھیوا تی ٔ۔ اِس کی تیاری ہیں اس سے اس قدر محنت اُ تھا تی کہ صرفت میینے میں اُس کو آورا کروباجیں سے اُس کی صحت نیاب تراب ہو کئی اوروہ تقریباً سال مک سخت میار را - اس عرصه مین صنیف و تالیف کا کام با نکام عطل را بی<del>ث شا</del>یخ اُمْ سِنْ حِنْلَف اخبارون اوررسالوں میں مضامین لکھے۔ ربرٹ مینسد کی زیر دست اورعالما پذلصینیت | سنٹ اع بیز سے آت سیجیا <u>ه آس کے ایک نیابت شخیم کیا ب مکہنے کا را وہ ظ</u>ا ہرکیا۔ اوراً سے مصابین کا ب خاكد كھينيج كربطورائك اشتها دلىے نبايع كيا- اس كمآپ كے مختلف حصتے وقاً فوقستًا چھپ کرشاریع ہوستے رہے ،اس کے بعدیہ تمام محبوعہ حسب دیں دس مخیم علیہ توس جھایا گیا: ) قسط يركن ياز - - - (المول اوليه) - - - ايك جله ر ۲ ) يرنسيلزآف سألوحي - - داصول ملمالحيات ، - - . دو دبلد د سو ، برنشیگر آف سا نی کالوجی - مداصول علم انتفس ، - · · م دوهبله ده ، يرنسيكرا ف التحكس - - - داصول علم الدخلاق ، - - - دوجلد ہر برط سیسٹراس کیا ب کی کمیل میں بڑی دلیری اورصبردا سقلال کے ساتھ مصرد ر ہا ا درا گرمیان عرصہ میں آس کی تحت اچی میس رہی اورائیں کوطیج طرح کی مشکلات اور ما وسبول كا مقابله كرنايزا . مكر بمت مردان مردخدا الأخركا رسلة شاع مير ٣٠٠ سال كرفست نٹا قدے بعدائس کو بوراکیا۔ بیدہ کیاب ہے جس نے اس کانا م تمام علی و نیا میں شور کو یا

وراُس کی بے نظیمنگی لیافت اورخدا دا د قابلیت کا سکہ بھا دیا ۔ تصانبیت مرا مک | ندکورہ بالاکے علامہ اسر سے فلسفیہ۔ ساکمس اورمکی معام ا حالی نطنت ر 📗 میں بہت سی کتابیں ، رسانے اورمضامین ملکھے ہیں ۔ان بیشا میر سے زیادہ عام کیے نداور مقبول کتا ب<sup>در</sup> ایجو کمیش '' رتعلیم ، سے۔اس سے قلی و اخلاقی و حبیانی تعلیم بر نهابیت فابلیت اور عالما مذطر لقه سے بحث کرے یہ بات نابت بی ہے کہ صلی وحقیقیٰ تعلیم دہی ہے جو تقشر کوخو دیجوٰ دنشو دیما یا تے اور ترقی طال کینے د دے ۔اور یہ بتایا ہے کہ ہرقسم کی تعلیم میں ایساطر نقیہ اختیار کیا جائے کہ آسا ن سے شکل مک مہم سے معین مک ، ما دیا 'ت سے مجر ّدات مگ ،علی سے عقلی مک بتدریج ترقی ہؤ۔ انگریزی زمان میں اس صفون مراس سے بہترکو دل کتاب موجود نہیں ہے۔اس می خوبی اور عام هبولیت کا ایزازه صرف اس مرسے موسکتا ہے کہ فوع ای ویا ى مختلف زباً وْنْ مِن اس كے للولہ ترجعے نتابع موجكے ہں، یہاں بم كەسسنكرت، یونا نی بصنی اور جایا بی زبا بوز میں تھی اس کے مرجعے ہو چکے ہیں۔ارُ ووزبان اس وقت تک محروم متی - مگراب مخبن ترقی اردوالی سربرسی سے اس زبان میں بھی عمركي إهربرك سينسركي حبها بي صحت احيمي بنيس كقي اورصيبا یرما نی بھتی اورانشا پرداز مٰی (کہ سیلے بیان کیا گیا اُس کے باپ نے کبی اُس پر بَالْنِ كَاكِما مِرْتَمِيرَ مِنْ عَلَيْ إِلَيْفَ يَرْمُنْ كَادِبا وُمِينَ والا و وَكُلِيون اورمدا وْن کے نخل جایا کرتا تھا بجین میں اُس کو کہ شے سے پکڑنے اور او و سے اس کا قول ہے کہ بحق کو تعلیہ جینے اور علم کا شوق ولا نے سے

یٰ کتاب انکولعیشن میں لکھاہے۔غرض ہر برٹ ا نُسْ ہی کی تعلیم ما بی گئی۔ اگرچہ اُس نے رسم*ی علو* م یعنی السب نہ **قدیمیہ** ۱ و ، وسخو کی تعلیم نہیں یا نئ تھی۔ بہاں تک کہ یونا نی زبال کا یک حرت تک بہیں ُجا نِهَا مُكَمَّرا مُس لئے حِيوا مَا ت و نبا ہآت و حا دات اوراجرا م سا دی و غيرہ موجو وات قدرت کاعلم طال کیا تھا۔ اکٹراشٹاص ان رسمی علوم کی تعلیم براس و حبہ سے زور دہیتے ہیں کہ ان سے اپنی ما دری زبان کے صحیح استعمال میں مدوللتی ہے ۔ یہ دلیل کس قدر سکے او کم دزن ہے! با وجو دیکیہ ہر برٹ سیسنسرنے رسمی تعلیم حال بہیں کی، تا ہم وہ نها یت صحت د درستی اور نصاحت وبلاغت کے ساتھ آنگر مزی لکھٹا ہے۔ سنے الفاظ خسب صرورت ٹری خوبی کے ساتھ گھڑلیہ آ ہے ۔ لیے خیالات کو بنابیت آزا وا بذاورمُو ٹرجریفتہ میں ظاہر کرماً و زفلسفه اور سائنس کے مشکل مصنامیت میں بھی انشا پر دازی کی شان نطرآتی سہے ۔ کی تعلیم کے متعلق | ہربرٹ سینسرکے نزدیک صرورت سے زیادہ زبابؤ ں بنسركي رائب كي تعليم عض تضيع اد فات ادر صلى حقيقي علرك حال فين <u>ہے۔ اُس کا قول ہے کہ بخ</u>ل کومخلف زبانیں کھانے کا جو دسلور ہوگیا اُس مرت نام ومموٰ دیںہے نہ کہ کسی فایرُہ برجس طرح وحشٰی باشندے محصٰ بمو دیے الے ایسے برن کورنگ لیتے ہیں اس طرح الرکوں اور ارائیوں کو مختلف زبانین سکھانے کا ل منشایہ ہے کہ بوگوں کی نظروں میں آن کی قدر ومنرلت ہو۔ اُس سے زبان اورسائمن فی تعلیم کا مقابلہ کرے دکھا دیا ہے کہ سائنس کی تعلیم ہرایک اعتبار سے زمان کی تعسیم ملکی معاملات میں اسی معاملات میں ہربرٹ بیسٹری داے نایت آزاد کتی۔ حال منسرکی مطلع میں جولوائی مرکارانگریزی اور قوم بوبر کے درمیان مقامرا

اقع جنو بی افریقه میش آنی محی ا درکهیٔ سال تک حیاری رسی فتی و ه ا س لرا بی کاخت مخا -أسف إ**ن جايان كوي**يصلاح دى تقى كداگرتم لوگ بخيا جا سهتے ہوتوان لورم سے الگ رہو وزندا منی آزادی کھو بیٹے و گئے ۔ اُس کی کتا جے سوٹسل سٹیٹکس ''پاپلٹکل فلاسفی دفلسفهٔ سیاست ) میں شہور کتاب ہے اور بعض یو منورسٹیوں میں واخل درس- ب مُراْئُلسّان میںائس کی اے کی عمو ًا خالفت کی گئی تھی ۔ ب کے متعلوم |مذہب کے متعلق اُس کی بیراے نہایت منصفا ہذاہ ایت ہر س کی را ہے |وقعت ہے کہ سائنش اور مذہب ایک دو سرے کے **منجالیت نبیں بلکہ مدومعا و ن میں اُس کا قول ہے کہ سائیس اُن تو ہمات کا دشمن** ب کے نام سے مشہور میں گند کہ صلی حقیقتی مذہب کا جس کو یہ تو ہمات محص لو ر فیتے ہیں۔ پیخیال ماطل ہے کہ سائنس لاندہی کی تعلیم دیتا ہے ۔لا مذہبی کی تعلیم دینا توامک طرف سائنس سیففلت کرتی ہے دینی ہے ۔ آس نے صاف ص ہے کہ **علت لعلل** رخدا کے تعالیے ) کی ماہیت کا سمجنا نہ صر<sup>و</sup> عقل انسا نی ملکخیال<sup>و</sup> سيمجي بالامتري مائبس ايك خاص حذبك بهادئ رمبنا في كرسكما سيحب کے آگے کا حال ہم مطلق معلوم نہیں کرسکتے۔ اسم صفون پر ہرپریٹ سیسنسر سنے اپنی المحکمیش میں بڑی خوبی کے ساتھ بحیث کی ہے۔ بیانس شخص کی دائے سہے ك تمام عمر ائمن او دفلسعة بح مطالعه ميں گذار وی ہے اور چولینے زمار نہ کاست بڑھ کرفلسفی مواہے۔ جولوگ سائنس کی ایجہ بڑھ کرہمہ دا نی کا دعویٰ کرسے سلّے ہں در بات سربته كي كره لين ناخن تدبيرت كھولنا جاستة بن باالهي اسرار كعقده کواپنی ناقص او محدد دیفل سے ذریعیہ سیمس کرسٹ کی کوسٹسٹر کرسٹے ہیں۔ آپیسے لوگوں کا ريط ميسري راك سيرا يت حال كري واست

ما نیف کی نا قدری اور مالی نقصانات اسربرٹ سینسر کی اس تعدر تصنیفات کا ربرط بینسرکی مت تقل مزاحی 📗 حال معلوم کرکے ٹایدکونی تخص بیزنیتجہ كانك كه اس في اينى كما بورسه لا كلمون روييه سيا أميا موكا - مكرورهم ىنەمىن علمى تصاپنىڭ كى عمدًانا قدرى مواكر نى سبىيە (تىكلىپ تال مىرىمى امك بەدرازىك اُس كى كىآبو س كى قدرىنىيى كى گئ<sub>ى</sub>۔ نىغە تەدركنا ركتا بول كى فروخست<del>ىي</del> لاگت بھی وصول منیں ہوتی تھی۔اس موقع براس کی تصابیت کی نا فقد ری ہا۔ال بہا ن کڑا ول جیسی سے خالی مذہو کا بینے شائع میں اُس نے اپنی ہیں کتا ب سوشل سٹیٹ کے محسروا نے کاارا دہ کیا۔ توائس کوکو ٹی ایسانتخص بذمل سکا جو آس کی اشاعت کی حکھو ا س لئے مجورًا لینے خرج ہے بھیوا کرائس کو کمیشن پر فروخت کے لئے وے دیا۔ مات سویحای*ں طبع ہو دئے عیس حن کے فروخت ہ*و۔ سال سے کم صرف بنیں ہوے ۔ بانچ سال کے بعداً سے ب**رٹ ا آت** س کا لوچی (اصول علمالنفس) جیبوائی- اس سے جیا ہے سے سے ایم کھی کتب فروش نے ہامی نہ بھری- اس کے اِس کی آب کی اشاعت بھی کمیش پرکرا ٹی گئی اِس ت سویجا س جلدیں طبع ہو ٹی تھیں۔ گران کو تھی فروخت ہوتے ہوتے بالگ کئی۔ جنامخہ ہر برط سینسرانسوس کے ساتھ لکھا ہے ک<sup>ور</sup>یس سنے ہیت ہی یا نٹ دیں اور ماقی ماندہ کتا ہیں ساڈھھ بارہ سال میں فروخت ہوئیں ؟ إن دا تعات سے صاف ظاہر ہے کہ ان دونوں مشہور ومعروف اور قابل ست كماً يوں سے اُس كومطلق نفع نہيں ہوا۔ نفغ تو دركنا رائس كا سارا سرا بيران كما يوں س صرف ہوگیا اوروہ سے مج محآج ہوگیا۔اسی طرح اینا مجموعهٔ مضامین اور کہ آت علی مبيواكر حندسال بعدائس كوريخوبي تجربه بوكميا كه فلسفيانه تصاميت سوسلة كي حرما باحوا هرامة

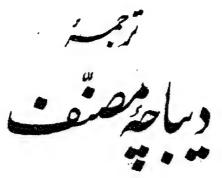
ى كان منيں ہيں۔ خِياىخِهِ ٱس نے لكھا ہے كُرُمِيں لئے اپنى تما م كما بوں سے نفقیا ر ما منا ہوا مصنف *کے* یا سائس کی اشا ارا ده کیا تواور بھی زیا دہ آفت کا دىپىدنە تقا- وەپىلى*ي*ى اينامىرا يەپلىك كى نا قدرى كى ندركرچكا تقا ا دركو نى صا ماكتب ذوش ايسا ننيس ل سكتا تقاجدا تني يڑي كتا ب كے چھيوانے كا بشراً تقا سکے اور لینے روپیہ کوخطرہ میں ڈالے ۔خاص کرایسی حالت میں جب کہ نہر مرط سپٹ ئى ڭيابوں كى سپىلے ہى بست كچھ نا قدرى مور ہى تھى۔اس لئے اُس نے يہ تركيب نكا نى مآب کے کچھ خریدار بیدا کئے -اورا ؓس کے حصتے سدما ہی رسالوں کی *شکل* میں پنے شروع کئے ۔ ہربرٹ *میسٹر کہ*تا ہے ک<sup>ود ج</sup>باس کتاب کی ہلی جلیسٹ کے ولیہ) قریب الختم تھی توہیں نے دیکھا کہ شجعے نقصان ہوا ہے۔ دوسری ار آت ببالوحی داصول علم الحیات *)* کی اشاعت کے زمانہ میں بھی مجھے کو نفضان ے بیسری حلید کی اشاعت کے درمیان میں نقصان رہا بیاں تک کہ ہ<del>ے گ</del> اکه میراتام اثامهٔ برما د مورداس- آس دقت میں سے بلینے حساب کیا ہے گیا ب<del>ن</del>ے ل کی تومعلوم ہوا کہ میں لئے بیندرہ سال کے عرصہ میں بخیناً بارہ سو یونڈ تعنی اٹھارہ ہنرار رویبیہ مربا دکیا ہے ادراگراس میں سود بھی شامل کیا جائے و يونٹسسے بھی زما وہ ہو گا چونکریں کھکھ ہوجلاتھا اس لئے ہیں ۔ خردارد ں کوما قی ماندہ کیاب کاشاعت بندکرنے کا است تباروے و ما یا مگر عبر ہرنت کے وقت اُس کوایک ترکه مل گیاجس کی وجهست کام مرابر حلیاً ریا - بیسلے بھی دوہ فغداً سے خ

کتابوں کی اشاعت بند کر دینے کا ارا دہ کرلیا تھا۔ گرع «مر<u>دے</u> ازغیب بروں آیدو کا سے بکند" حن تفاق سے دونوں دفعہ ایسی ہی مد واُس کویل گئی اس کے اُس کا کا مہلے ہیں مایا۔ کو بی اورشخص مو تا تو اسیسے سو دسو دے میں تھی اینار وہیہ برباد مذکہ ا ورا مک د نعہ نقصا ن اٹھا کرآ بیدہ کے لئے اُس کے کان ہوجاتے مگر ہربرٹ سپنہ ہی کا حوصلہ تھاکہ ہا وجو دمتوا مترنا کا می اورنا اُمبدی کے ہمّت یہ ہاری۔ تا ہمرا س مات کے معلوم ہونے سے کسی قدرتستی ہوتی ہے کہ انجام کا راُس کو اپنی محنت کا کچہد ندکھھ معاوصندل گيا-بعيي أغاذ تصانبيف سيعيو بس سال بعد نفع نقعيان برا بر موكميا اس ایس شک ہنیں کہاس وقت سے ہربرٹ سیسنبرکوا بنی کتا بوں سے آہستہ آ مستہ ہم آمد نی بونے لگی تھی مگر غورکر واپیسے شخص کی جرائت و ہمتت اور صبرواستقلال چو با وحود فلسي اورتنگ دستي كاس قدر مالي نقصامات بر داشت كرے! يه توا ښادنۍ زمانه کا وکړ تھا۔ گر آخرز ما نه مې هي اُس کو کچه زيا ده فايده نهيس مو چنامچەامک د فعە كا ذکرہے كە اُس سے اپنى كمآ ب سۇت بولاجىكا طبيلىرى تيارى بى د د مبرار نوسوا مله او الدنيني جواليس مبرارتين سوسترر ديه صرت کځ جس کی نببت اُس سے بطور مراح میر کها تھا که <sup>در</sup>ا گرمیری عمر سو برس سے زیادہ ہو تو بھی جورو بیدمیرے ہاتھ سنے کل گیا ہے مجھے اُس کے دایس ملنے کی کو ٹی توقع نہیں ہے'' اس کے فلسفہ اورعلمی | یہ کہنا کھے بے جامذ ہوگاکہ سربرٹ سینسرنے فلسفہ کی کایا قت براكم مرى نظر المك دى ب- أسف قديم طريقة كوجيود كر تحقيقات ورامستدلال كاليك حداككا مذا وريناطر بقيه كالاسيحس فيعلمي دنياك خيالات ن ايك سخنت ملاطرا ورجيرت أنكيزا نقلاب بيدا كرديا تما- وارون ك صرف

ا نواع کی صلیت کی بنیاد قالون ارتقایر رکھی۔ بھگر سر سٹ سینسپرنے پیمالو ہے عام قرار دیا ہے۔ ڈار ون نے صرف نیا بات اور حوانات کی و کراع کی صلیت مرمحض ون سس کی حبیمانی ساخت اورا فعال اعضا دیے اعتباریت اینی توجه مبذول کی متی - گر مربرٹ سینسرٹ یہ تعلیمرد ی ہے کہ قانو ن ارتقا کامل موجودات عالم کی مرا بک شے برحادی ہے عام اس سے کدوہ ذی روح مو یا غیری روح - بادی مویا غیرما دّی اورحیوا نات و سا مات دحادات سے کے کرنفس ناطقہ وا النافئ خيالات سب اس قانون كے تابع من-يه بات يادر کھنى جا سے كه دارون كى كه آب آر كون آف سيسينزرا نواع كى صلیت، کے طبع ہوئے سے پہلے مسٹلہ ارتقا کا خیال ہر مرٹ سینسرے ذہن میں ہم تھا۔ا س کئے پیخیال غلط ہے کہ ہمر برٹ سینسرا س سکد ہیں ڈارو ن کا شاگر دہے۔ان کا ہاہمی تعلق اُمستا دوشاگر دجیسا نہیں ہے بلکہ وہ ایک دوسر س کے ہم سر ہیں۔ اُنیسویں صدی عبیسوی اور فاص کراً س کا تحصلا تضعف حصتہ علم کی ترقی و علمي كوتشش كا زماينه تصاورلوگوں نے خيالي اور موالئ با تو پ كو حيوط ركبوعلى اور قيقي علم کی طرف توجہ متروع کر دی تھی۔اس لئے زمانہ کو البیسے معلم کی صنرورت تھی جو صال کی آ علمی تحقیقات سے نتائج سے موافق فلسفہ پر نظرتا نی کرے اُس کو سنے سانچے میں طال وے میخص ہر برط مینسرتھا ممکن ہے کہ دہ بعض اعلیٰ مسائل برآخری فیصلہ کرسے ہے قاصر رہا ہوا دریہ بھی مکن ہے کہ اُن مسائل کا جوہل اُس نے بیش کیا گہے وہ ناکافی ہواور چونتائج اُس نے تخاہے ہیں نا قابل اطبینات ہوں۔ گراُس کے ساتھ ہی یہ مات صرورتسليم كرني برسے كى كه أس في علم كے تمام براگندہ وخيرہ كو با قاعدہ مرتب كرك ما كمب زالي كوسته شن كي مهم البرت سي مجت طلب مصايين برما لكل نبي دوست ي

داًل دی ہے بکہ یو*ں کہنا جا ہے کہ روشنی کا ایک دریا بی*ا دیا ہے۔ایک حکیم کا قول ج كة ونياني آج كاب ص قدر علم حال كياسه أس كو هربرت سينسرك كيا و ماغ ير مرتب کرنے کے بعد کتابیں کھی ہن ایک اور صنعت کتا ہے کہ 'اگرا فلاطون اس قت زندہ ہوتا اور تھیلے بابنیں سو برس کی علمی ترقی سے داقت ہوتا تو دہ بھی ہر برٹ بینسہ ہے ہترہنیں کھے سکتا تھا <sup>ی</sup> عا دات وخصائل إمر برط سينهز لداورستقل مزاج آدمي تقالا أس ميسي کے مصائب کو جواں مردی اور صبر کے ساتھ برکر داشت کیا حس کا مرکا بٹرا اٹھایا تھا اُس کے پورا کرنے میں تمام عمر صرو ف رہا۔ اور محنت کا کو ٹی دقیقہ فرو گرزاشت نہیں کیا۔ اگرچہ اُس کی محنت کی دا دبیسی کہ چا ہے نہیں ہی۔ تاہم وہ علمی تصانیف میں برا برمصر د دنے ہا جس <u>سے صاحت ظاہرہے کہ کتابیں تھے نسے اس کامقصد لوگوں کو فایڈہ بہنیا</u> ما تقانیز کہ روپیکانا -آس کی طبعیت نهایت غیوراورآزا دواقع مونی تھی،اس کے دوستوں سے بار ہا آس کی مد دکر نی جاہی گرائس نے گوارا نہ کیا۔ برطامتیہ کلا ں۔ بوریب اورا مرک ئی یونیورسٹیوں سے متعدد مرتب فلسفہ کے اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے اس کے منٹے میش سکتے مگراش سے کو بی عهده منطور نہ کیا اور شکر پیرے ساتھ ہمیشدا نخارکرتا ریا۔ آس نے علم ک علم کی غرض سے حال کرنے کا بنابت عدہ ننبوت دیا اور دومبروں کا دست نگر کے سے ا بجاب ابنے دست وبازو بر بھروسہ کرنے کاعلی موں دنیا کو دکھا دیا۔ وفات مربرط سينسرا بني ضعيفي اور بهادي كي دجرس يحيك دس بندره سال سے با لک*ل گو شدنشیو ہتا۔* ایری*ل ست<sup>9</sup> ا*چ میں آ*س کے ہزاروں مداحوں* اور قدر<sup>و</sup> انوں نے اس کی تراسیوس سالگرہ کی خوشی میں ایک حبسہ بنعقد کیا اور میہ و عاکی تھی کہ ضا س کوبہت سے ایسے سال دیکھنے تضیب کرے۔ گرمشیت النی میں کچھ اور ہی تقب

تقریباً سات ما ہ کے بعداس نامور حکیم نے مروس اللہ اللہ کو تقریباً جو راسٹی مرس لى مسىرىن انتقال كيا- يەكىناكە بىر برك سپىنسركىنے زما يە كاسب ئىسى بڑا فلسفى اورقدیم زما پذیجے مشہور ترین فلا سفنہ کے برابر تھا اُس کی زیادہ و تعربیت ہنیں ہے مربرط سيسرك أشقال كي وحبس أنكاب تان سدايك ايساً ومي كم بوكيا جس کی شہرت عالمگیر تھی۔ گرحقیقت میں اُس کی موت سے نہ صرف ٹکلتان اور یو رب لوملكه بالعموم تمام دينيا كونقصان بهنجاسه -ا ہل ہن کے لئے یہ بات قابل فونے کہ ہر برط سیسنسری یا و کا رقایم کرنے ے کے سائے سب سے پہلے ایک مغرز ہندوستانی سے بیندرہ اہرار روپیدی معقول ر قم فینے کا دعدہ کیاہے اوراس طرح قدر دانی کا فرصٰ اداکرکے ایک حدثک ا سینے ہم دُطنوں کو سبک دوش کرویا ہے۔



تعلیم کے متعلق پر چند باب جویں نے لکھے ہیں جب ان کے مسل اولیت کا انتہا ہوا کہ ایک ایسا اولیت شایع کرنا منا۔
کی انگ برط صفے گئی تو شجیے خیال پیدا ہوا کہ ایک ایسا اولیت شایع کرنا منا۔
ہی جو بآسانی عام لوگوں میں زیادہ اشاعت باسکے مسلاع متحدہ دامر کمی ہی اس کتاب نے بہت کچھا شاعت ماس کی سے ۔ اور مالک فرانس وجرمنی و المین شور منارک کی زبانوں میں اس کے واٹن و بہتری اس کے مسلے مرجے ہمو سے جہرے ہیں۔ ان واقعات لے مجھا س بات کا بقین کرنے سے لئے میں ان واقعات سے مجھا س بات کا بقین کرنے سے ان واقعات سے مجھا س بات کا بقین کرنے ہوئی ہوئی اور مسلم ہیں والی مناز کی دیا توں اور مسلم ہیں۔
ان واقعات سے بین اور ملکم ہیں واقعات میں اور ملکم راکی زبانوں اور مسلم ہیں۔

اورزباه و تقویت دی که انگلتان میں وسیع تراشاعت کی غرض سی اس تا ب کے ایک ارزاں اڈیشن کی صرورت ہے۔ من میں کو ٹی تبدیلی ہنیں کی گئی۔اگر زیادہ اہم مشاغل در مین نہ ہوتے تومیں بغوراس کتاب پر نظر ا نی کرا۔ گربجاے اس کے کہ زیادہ اسم کام<sup>وں</sup> كوالموى كياجا ما - ين اس يرنظرنا في كركي سع بادرا -چونکر قمیتی اولین کی فروخت بھی جو اُسی کا رخا نہ کا شایع کیا ہواہے ۔ مِس نے یہ ارزاں اولین شاریج کیا ہے ' پرستورجاری رمگی۔ اس کٹر کہ آب می فرما*یش کے وقت بیصزور* تنا نا چاہیے ک*د کو ن سا*ا ڈلیش مطلوب ہے۔ گرا*ں* 



كويناعِلْمَ سِصِينادِه قيمتي ہے؟

یمقولہ جم ہے کہ قدامتِ اُن اندے اعتبارے اَراکیٹس لباس سے مقدّم ہے المتبار استاری بہت کچہ جمانی کا لیف اس عوض سے آٹھاتے ہیں کدا ہے بدن کو گدوا کر اسوایین خوب صورت بنایس- ده موسم کی سخت سے سخت گرمی مسردی کی بجی بردا ثبت النظم ہم ر لیتے ہیں۔لیکن اعیں رفع کر لئے کی کوشش منیں کرتے۔ ہمکولٹ صاحب بیان رتے ہیں۔ کہ اور می بوکو کے دحتی باشندے حیمانی راحت وارام کی طرف سی تو بالکل غافل بس مگرده ده مغته تک إس غرض سے محنت د مزدوری کرنے میں کہ لیے بدان و رنگنے کے واسطے رنگ خربدسکیں۔ تاکہ اُن کو زنگا ہوا و یکو کرسب لوگ وا ہواکریں ك يمبولت -حبيرمخاكامشور دمور و فيلسفي اورسياح تما مثللتُهُ عن يبوا بودا ورسك ثارين من اوری نوکو- جذبی امر کمیاکا ایک دریا ہے۔ اس کاطول مولیسیں ہے کوم سان گانناست کل کر کو

و قان من جاگرتا ہے مترحب

ادروی دحتی عورت جوابی مجمونیری سے بانکل برمند! ہر سکتے میں کچر لیں دہش نہیں کرتی اُس کو اتنی جراُت منیں ہوئی کہ لینے بدن کو رنگ لگائے بغیر با ہرطی چاہے اوراس پیلیقگی کی مرتکب ہو۔ بھری سفر کریائے والو ں سے معلور کیا ہے گ وحتی قومیں سوقی کیڑے اور ہانات کی تنبیت زمگین مالا کول اور اِنگریمٹی استیقے وغیرا کو زیاد ،عسنه نیزر کھتی ہیں۔ اس مات کے قصے موجو دہمی کہ عبب تھی ان وشیول لوقمیں پاکوٹ دیے جاتے ہیں تو وہ ان کی صفحکہ آمیز نمائیش کرتے ہیں۔ اس سے بخری نابت ہوتا ہے کہ آرایش کا خیال فائدہ کے خیال برکتنا خالب سے بلکراس سے بی کیں بڑھ کر شالیں موج وہیں۔ کیٹان سیک صاحب لین افریق رفقا كاذكركرت بس كمطلعصات موسائے وقت تويہ لوگ كرى كى كھال كے كوث بُلہنے او ہراُ و مراکز ہے بھرتے تھے۔ گربارش کے وقت اُن کو تہ کر دسیٹے تھے اور مینزمین کا منینتے ہو ہے شکے پھراکرتے تھے ! دحتی باسشندوں کی طرز معاشرت سکے لُواتعات ورَّمْقِت اس بات پر دلالت كرت إيس كه زينت وآرايش إي سرك ترتي گرتے کرتے لباس کی نمکل افتیار کی ہے ؛ اور حیب کہ ہم اس امرکو ٹرنطے سکتیں لہ ہم لوگوں میں بھی اکثراً وی کیڑے کے گرم ہونے کی سبت اس کے میں گھنے کا ور برگنبت آرام و آسائش کے لیاس کی قطع و بر مذکا رٹیا وہ لحاظ ریکھتے ہیں اور جب كذم ويكيت ابن كرآج كل كے زما مذمين مي زيا دہ ترمغا و صلى يرظا ہري كل م مورث کو فوقیت دی جاتی ہے ، تو ہم کو اصول الاکی تا ٹیدیں ایک اور وجہ عنیا همیب مات یه ہے کہ ایسے ہی تعلقات نفس برصا دی استے ہیں دهلوم عقلیہ سركيا قايعتا فالمعادا ورهلتا ويسالها المرها المستناد مين انتقال كيا- مترجم

ای سنده می می جی جیانی امورک ما نندآرالیشس کوفائده پر مقدم سمیا حیا ماہ میں ندیم زماندی ایک سنده می سنده می مقدم سنده و اسان ایک سنده و می میں مدومعاون ہے آس کو تو آغیا کر مالا سے طاق رکھ و دیتے ہیں اور سن علم ایک سنده و می میں مدومعاون سے آس کو تو آخرین کی صدائیں مابند موتی ہیں اس برتوج اسان کرتے وی کرتے ہیں۔ بوزان سکے میں موسیقی اشاعری افعما حمت و ملا عمت اور فلسف المانی و برائی میں موسیقی اشاعری افعما حمت و ملا عمت اور فلسف المانی و برائی میں موسیقی اسان میں موسیقی مو

رصنعت وحرفت وغیره) میں مدولتی ہے اُس کو بہت کم درجہ پر رکھا گیا تھا۔ آج کمل ہما تری پونیو رسٹیول اور مدرسوں میں بھی بھی خرابی موجود ہے۔ جب ہم بیر سکتھتے ہیں کہ دسٹس طالب علموں میں سے نوطالب علم اپنی آیندہ زندگی میں لاطینی اور ایونا نی زبا لوں کی فیاہت معالب علموں میں سے نوطالب علم اپنی آیندہ زندگی میں لاطینی اور ایونا نی زبا لوں کی فیاہت

ئوعلى مقاصد كے سليرُ استعال ہيں كرتے ، تو ہم ايك پوچ اور كچرمابت سكنے ہے مجرم ہیں ۔ ول

الدیمی طالب ملم کو دوکان دارئ دفتری کاردبار، کینے فاندان یا جا اُدا دیے اُسْفام،
اینک یاریلوے کی فرمت منتظمی کو انجام دینے میں اُس علم سے ص کی تقدیل میں
اِس کے بہت سے سال صرف ہوسے ہیں، بہت ہی کم مدد ملتی ہے، اس قدر کم
کدائس علم کا بہت ساحت اُس کے صفر دل سے عموا موجو جا آہے ؟

اس درجه عام اور مبتذل موگیا ہے کہ اُس میں کو ڈئی جدّت باتی نہیں رہی اوراگر کو دئی شخص گاہے گاہے لاطینی زبان کا کو دئی مقولہ استعال کر آہے ، یا کسی یونا ٹی اضہا نہ کا جا دیتا ہے ، تواس سے معنون زیر محبث کی تو ضیع بہت کم مقصود ہوتی ہے ۔ زیادہ ترمقصہ

الصسقواط مك يونان كامشور عكم ي مشرا يقنزكا رسية والا تفايست كرنس يري ميدا إوا المراث الما الم يسع س فوت مشرحيه

رق اورعقی د دان قسم کی تربیت کے کیا طاسے مردوں کی نبیت عور توں میں آدائیش کا عنصر اور علی اور علی زیادہ صراحت کے ساتھ ظاہر ہو تی ہوجہانی اور عقلی د دانوں قسم کی تربیت کے کیا طاسے مردوں کی نبیت عور توں میں آدائیش کا عنصر میں آدائیش کا عنصر کی تعلیم نبیا کہ ایک اور عور توں د دون کی کا منصر کی تعلیم نبیان میدول دمتی ہی ۔ گریم دیکھتے ہیں کہ تعذیب کے اس آخری دور میں مردوں کے نباس میں ظاہری خالیش کا خیال آدام دا آسالیش کے نباس میں ظاہری خالیش کا خیال آدام دا آسالیش کے نباس میں ظاہری خالیش کا خیال آدام دا آسالیش کے نباس میں ظاہری خالیا تو صدیب مفید تعلیم خالیا میں کی تعدیم کے ایسا فرق خور میں انگونی کی بالوں کو براس کی خالیا فرق خور میں انگونی گئی اور چوڑ مایں اسر کے بالوں کو براس کے خالیا فرق خور میں آگونی کی میں جاتھ اور چوڑ مایں اسر کے بالوں کو براس کی تعدیم کی میں کا میں کا استعال کرنا الباس کو کا فی طور میں گئی ہوئی کا استعال کرنا الباس کو کا فی طور میں گئی ہوئی کا استعال کرنا الباس کو کا فی طور میں گئی کا مستعال کرنا الباس کو کا فی طور میں گئی گئی ہوئی گئی ہوئی کا استعال کرنا الباس کو کا فی طور میں گئی کے دور کو کرنا کا کو کرنا الباس کو کا فی طور میں گئی گئی گئی کا کو سے دیگ کا استعال کرنا الباس کو کا فی طور میں گئی گئی گئی گئی کے کا کو کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کو کا کا کا کی کی کا کی کی کی کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کی کو کی کا کی کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کے کا کی کی کا کی کا کی کا کی کی کی کا کی کا کی کی کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کی کا کی کی کی کا کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کی کی کی کا کی کی کی کا کی کی کی کی کا کی کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کی کی کی کی کا کی کی کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کی کا کا کی کا کی کا

اد زحوش نما بنائے کے لیے سے حدمحنت کرنا ۱۰ورعام دستوراور فلیش کے مطابق حیلنے کی خاطر سخت تحقیت آنھا ان تمام یا وی سے بھی تابت ہوتاہے کہ عور توں کے لباس میں لیسنندیدگی کی خواہن سنے بدن گرم رکھنے اور آرام نینے کی خواہش کو اجو لباس کی علّت غا بی سبے ، کا نعدم کردیا سبے علی ہٰداا نقیا س عورتوں کی تعلیم میں جو تعلیمُ ہنرمندی ا و ر خوش ليفگى ١٠ ك نام سے موسوم كى جا بى ہے - اُس كوبے حد نوقليت دى گئى ہے - اِس <del>-</del> بھی ہیں ٹا بت ہے کہ نام و منو د کی خواہش فا مُد<sup>و</sup>کے خیال پر غالب آگئے **ہے۔ رقص قریمرو ا** با جا بچانا ،مصوّری، آ داب نشست و برخاست ، ان منون کی تعلیم برگیا کچھ رُور دیا جا باہے! اگرتم سوال کروکہ عور توں کو اٹلی اور جرمنی کی زبانیں کیو*ں ہے ج*ھا گئ جاتى بن ؟ توتم كومعلوم موجاك كاكه خواه كتني بي جبوتي وليس إس كى تاليدس بيش کی جائیں اصل دھرہیں سنے کہ ان زبایوں کی تعلیم عور تو رہے مناسب حال سمجی عاتی ہے کھے اس وجہسے ہنیں کہ ان زبانوں میں جو کتا بیں تھی گئی میں عورتین اُن سے فائمہ ٱتھا میں۔ شا ذونا در ہی کو بی عورت فا مدُہ آتھاتی ہو گی، ملکہ غرص صلی بیہ ہے کہوہ اسلی او جرمنی زمابوں کے گیت گائیں اوران کی استحصیل علمی پرجیرت واستعباب کے ساتھ لوگوں یس با هم سرگوشیان مون- با دشام ون کی دلادت ، دفات ، شادی اوراسی طرح دومرسه چھوٹے موسے تاریخی واقعات کے سند وتاریخ اس وجسے نیس یا دکرائے جاتے كدأن كعمس براه داست كونى مفاد علل موسكات، بلكداس وجسك كداوك اس داتفیت کوعد ه تعلیم کا جزخیا ل کرتے ہیں۔ اوراس وحبسے که اگرعور آوں کواس قسم کم وا تعیّت نه مو تومکن ہے کہ دو سرے لوگ اُن کو نظر حقار بت سے دیکھیں۔ پڑھیا ، لکھٹا ،الم ك بدبان مالك بورب اور خصوصًا أكلسّان كى تعليم سى متعلق سے - أن ملون مين حيب تك كسى حورت كو تاچنا ،گانا ، بجانا دغيره ند آسك فك كى تنديب ك موافق اس كونا تربيت يا فتدا در برسليقه عجاجا كاست

رف ونخو، حساب ۱ د رسوزن کاری، بس قریب قریب کل بی مضامین <sup>ب</sup>س جو<sup>ا</sup> لگری کوزندگی میں واقعی طور پر کا را کہ ہوئے نے خیال سے پڑھا سے جا میں کہ دوسرے لوگ ان مفرن کی نسبت اٹھی لا<sup>لی</sup>ے اسکھتے ہیں ۔ اس حقیقت کو دری طرح سمجھنے کے لئے کوشل حبیانی تربیت کے عقلی تربیرت میں بھی آرایش فایده پر تقدّم ہے۔ ہم کو اُس کے اُصول پر ایک نظر صروبہ والنی جا ہے۔ یہ یر بہنی ہے کہ ننا بت ہی قدیم زما مذسے ساے کر حال کے زما مذتا*ک شخصی صرور* تیں جاعت ر توں کے تالع رہی ہیں اور جاعت کی بڑی صرورت یہ رہی ہے کہ افراد تو م کو سامیے بسطع بهم عمومًا بيرخيال كرت بين كدبا دشاه الارتبينط اوربا ضالطبرحيًّا م كي حكومت واا در کونی حکومت بنیں ہے۔ گرا سا بنیں ہے ۔ ان سلّم حکومتوں کےعلاّدہ د سلم حکومتی*ں بھی ہیں جو تنام گر* د ہو ں میں نشوو منایاتی ہ*یں۔ جن میں ہرز*ن و مرد <sup>ب</sup>ا دنشاء طنت بینے کی گوسٹسٹر کرماہیے ۔ بعضوں سے سیعت سے جا آبا و دائن سے يناا وب كماناا در الين بالادستون كونوش ركهنا ، الرسشسش وكوسشسش من شخص متبلا ہے۔ اور زندگی کی بڑی تو بیں اسی میں صرف ہوتی ہیں۔ ہر شخص اس ماب کی کوسٹ ش کرتا ہی گه اجماع دولت؛ طرزمعاسترت ،خوبصورت لباس، اورافهار علم و دانش که ذریعه سس*سه* سرے لوگوں کو اینا ماریع فرمان بنا کے اوراس طرح صدور قبو دیے اُس سیلیے ہوئے جا مبنى بىر ددويات اجس سے نظام تدن قائمے۔ بنصرف وحتى سردارجگ كا ت ناک رنگ لیے بدن کو نگا کرا ور کھویریوں کی کھالیٹ اپنی کمرسے 'لسکا کر وَّں بِرا بِنَارِعب بِمُعاماً جِا ہِتاہیے؛ منصر منصین عورت لیے ٹیرنکلف سنگار؛ شالیسہ: لت إمريكيا وحتى باحشنده جب سينح دمين يرفع ياب مؤما تاسية كواوس كي كهويري كال أفاركرا بني كمرست نده لينات بيراس بات كانتان ب كدائر سن لين وتنن كومغلوب كركة تل كرد الاسب مترحب

طوار اوربڑی خوش لینگئی کے ذریعیہ سے لوگوں کو تشخیر کرائے ''اکی کوسٹسٹ*ٹ کر*تی ہے اہلکہ عالم'مو رخ اوفلسفی بھی اپنے اپنے علوم کواسی غرض سے اُ سے کوئی تنحض اس بات پر قانع نہیں ہے کہا نی شخصیت کو بوری طرح جیب جاپ جا ڈلر طرت بھیلا دے ملکہ میر بلے جین کرنے والی خواہش لگی رمتی ہے کہ اپنی شخصیت دوسر ہے منوا دی عائے اوکسی طرح سے اُن کوا بنا مالیے فرمان بنایا جاسے اور مہی وہ بات ہی جو ہاری تعلیم کی نوعیت کا فیصلہ کرتی ہے۔اس بات پرغور نہیں کیا جا آگہ کو ن سے علم ی صلی قدر ولتیت سب سے زیادہ سے ؟ ملکداس امر کا لحاظ رکھا جا با ہے کہ سب سے زماده تعربیت ادر عزّت و توقیر کس علومے ذر بعیہ سے عال ہوتی ہے ؟ کون ساعلم قران وامثال میں امتیار واحتبار حال کرمے کے لئے سب سے زیادہ مدومعا دن ہو مکیا ہے ؟ یون سا علم لوگوں پرسپ سے زیادہ اثر ڈال سکتا ہے ؟ حب طرح عام زندگی میں ہی سوال بین کیا جا آہے کہ دو سرے لوگوں کی ہماری نسبت کیا راہے ہے ؟ نہ بیرکہ ہم درخیفت لياس ؛ اسى طرح تعليمين بهي يدسوال ننين موتا كدهلم كي اللي اوروا في تدرو فيست كما ے ؟ ملك زيادہ تربيى سوال موتا ہے كه دو مرس اوگوں يرأس علم كا ظامرى الركسيا مِوَابِ ؛ وِنكريه خيال ماري البيعة برمستولي منها إس لي مم كوعلم عصراه فالده أساك كاخيال أس دحتى آوى كى سبت مجھ زياده نيس جونا جومض البيشن ك خيال سے ليا وائوں كو موس سے حلف كرة اور لين فاعلى كو ولك معاد كين

اگر جاری تعلیمی ناشانیسته او رفیر ترقی یا فقد روش کی با بست خوادت عزد کا افتار مو تو ده اس امر مرجو رکریان سب قالی بوسکتی ہے کہ علی خلفت شمول کی افتا فی قداد ہ قیمت براب تک شا دونا دو ہی محب کی گئے ہے۔ دریا قاعب ماہ طواز برتوجیں سب ا بیتنی ندایج مشیط بوں اور می کم کبت کی گئے ہے۔ یی بنیں کہ علوم کی اضافی قدر و تمین

یمعیا دیرا بھی تک عقلانے اتفاق نہیں کیا۔ بلکے صاف طور پرکسی لیسے معیار کے دہود کا تصور کھی انیس کیا گیا۔ اور میں نیس کہ ایسے معیار کے وجود کا خیال بک نیس کیا گیا بلکہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ شاید ہی کھی اُس کی صرورت کومحسوس کیا گیا ہو گا۔ لوگ ایک فاص صفون کی کیا ہی بڑسصتے ہ*ں اکسی دو سرے مص*مون کے لکچر سنتے ہیں ، اس بات کا پختہ ارا د ہ کرسلیتے ہیں کہ لیے بچوں کوعلم کی فلاں فلا*ںٹ مز*ں کی تعلیم دلا میں گے اور فلاں فلا*ں*ٹ خوں کھیلم نبیں دلامیں گئے۔ اوران تام امور کا نصفیہ محصٰ دستورا رست ، یا تعصب کی سب ہی یتے ہیں ا دراس صرٰوری ا ورمہتم بالٹ ان امریزغور نہیں کرتے کہ جو چیزیں درحقیقت ، زیادہ دیکینے کے لاپق ہںا ہک معقول طریعیہ سے آن کا تصفیہ کرلیں۔ یہ سیج ہی به تام گرو موں میں ہم کسی نہ کسی علمی عظمت کی با بت کبھی تھی ذکرا ذکار سنتے ہیں لیکن حو ت اُس کی تحقیل میں صرف کیا جا تا ہے۔ آیا اُس کی صرورت کے درجہ کے لحاظ سے اس قدر وقت صرف کرنا گلیک بھی ہے یا نہیں ؟ آیا اُس علمسے زیا دہ اہم اور صرو ری | مرسے علوم حن پر د نت کا صرف کرنا ذیا د ہ ترمفید سے ، موجود میں یا ہنیں ؟ یہ ا سیلے سوال ہں کہ اگر کمبی ان پر تحبت موتی بھی ہے توخصی یا س داری کے لحاظ سے مسر مسری طوار یران کا نصفید کردیا جا تاہے۔ یہ بھی ہے ہے کہ ہم کبھی کبھی علوم اوسیدا د رعلوم رماصیر كى اصافى قدر وقميت كى بابت تجت ومباحثه مهوت سينتي من - گرايد مباحثه إسطسيج ب موتاب كوك لي لي الي خرب عصابق دية من اور تحقيق ك سا عد لو بی معیار معین منیں کیاجا تا۔ اور یہ تنفیح طلب سوال اُس عام سوال کے مقابر میں حس کا وہ بیزے بے حقیقت ہے۔ منامب لضاب تعلیمے تصفیہ کے لیے اِس امرکا فیصلہ لیٹاکہ آیا رما**صنی کی تبلیرسب سے بہترہے یاعم الوب کی** بیرمعنی رکھاہے کہ تام علم أحمث زيد كاحال كرلينا اس امر كم معلوم كرن في مرخص كدرو في برنسيت آلو بسك

محلف علیم کی نمیت اعدائی قرار فینے کی مزورت عفیت

امرز پر کیٹ بو نهایت مهتم بانشان ہے ایہ نہیںہے کہ فلاں علم قابل قدرہے ۔ بلکہ یہ ہے کداس ملم کی اصنا فی فتمیٹ کیاہے ؟ حبب لوگ کسی مقررہ نضاب تعلیم سے خام فوالربیان کرنے ہیں۔ جوان کو عامل ہوئے ہیں تو وہ فرض کر لیتے ہیں کہ ہم نے تحقیق کا حق دا كرديا ہے - گراس بات كو با كانت راموش كرديتے ہيں كه آيا وہ فوا مُد كا في ہن يا نين اعظ حالا کل ضعیا پطلب امر ہی ہے۔ شاید کو ٹی مجی مصنمون ایسا نئیں کہ لوگ اُس پر توجہ کریں اورائر سے *بجہ* نا کہ ہ طل نہ ہو۔اگر کو ئی تخص ع**لم الانساب** وع**لم الاسب ب**ے حال رنے میں ایک سال م*ک محنت کرے* تو ہیریا ہے یا لکا *امکن ہے کہ اُس کو قدیم ز*ہا مذہبے او*ن*اع واطوا راورا دا ب داخلاق میں ذرا نیا دہ بصیرت حاصل موجا کے - اگر کو ڈی<sup>ر سخف</sup> انگلشا ن ے تام شہردں کے درمیانی فاصلے یا دکرے تومکن ہے کہ اُن ہزار یا توں میں ہے جواً س<sup>ا</sup> على كى من ايك دوباتيس مرّت العربي أس كے ليے كارآ مد ہوں حب كرد ه كہيں سفر لرینے کا ادادہ کرے کسی حصتہ ملک کے تام ا دنی درجہ کے زباں زوخلا اُس افسا وہ س کو جمع کرنا اگرچہ ایک بے فاکہ ہ شغل ہے ، تا ہم مکن ہے کہ بہی شغل کھی تھجی کسی مفید ہات کے ے منا قدیم روایتوں کونسلا بعدس سنجاسے کی بیرا یک عمدہ صورت یکین ان مثالوں میں ہرخص کے لیے کا کہ جومحنت ایسے علموں کو حال کرنے سکے ائے در کا رہے۔ آس کو کو نی مناسبت الس فائدہ سے نہیں ہے۔ جبکے عال موسف کا ہے۔ کو ٹی شخص گوارا منیں کرے گا کہ بہت زیا د ہمینی علم کو جہوٹر کراہیک لرکھے کی لے چندسال ایسے علائے عال کرنے میں صرف کئے جائیں جس کو وہ اس قدر مذر الئے بغیروں بھی عال کرسکتا تھا۔ یس اگر ہیاں اطافی متیت کے معیاد کومسار سجاجا ہا۔ وهجرتام عكمون كواسي كسوقي ركسه ناا دراسي كسوثي وقطعي ا درقيني قرار دينا جا سبيخ عمر نوخ عطا کی حاتی اور جله علوم و فنون برعبوره کال کرسانے کے لیے کا تی وقت مل واسات كاجدال خيال شروتا مياكدايك قديم والك كالحون ب م

كدبي بنايين جيني كي مجھ صادت ملك مملت انكرني يراني گهراكراً سے سركام مي عجلت

کیے کو اگلے وقتوں کی طرح گربیائیں ہوتا تووہ کیا کیا کہ شیماینی دانا نی کے دکھلا تا! اُ اُسے یا صلی کسیکیسی تحقیقات کی فرصت! نە كونى فكراطىيان مىراش كے محسن موتا

مگرہاری مّرت حیات ہنا یت قلیل ہے اس کئے تحصّیل علم سے محدو د زمانہ کو کھسٹے م دل نشین رکھنا چاہئے۔ اوراس مات کو یا دکرے کہ بیرزمانہ نہ صرف مرت عمر کی کو تا ہی بلكه زياده ترمشا غل دنياوي كي وجهسي كس قدر محدو دسه - مم كوخاص طور برخيال ركهنا عاہے کہ جو کحیہ تبوڑا بہت وتت ہا رہے ہا*س سے اُس کوا س طرح کا م*یں لائی*ں کہ اُ*سے زيا ده ست زياده فالئره اومُعالَيُن- دانشّمندي ني الحقيقت اسي امركي مُقْتَّفِي ہے كہ جوعلم عام رواج یا مذاق سے موافق ہوائس برحند سال صرف کرنے سے پہلے بڑی احتیا ط کے ساتھ س ایت کا اندا زه کرلیاجا سے کوا گردہی زماند دیگر علوم کی تحقیل میں صرف کیا جاہے آوا س عاص علمے نتا ہج بمقابلہ اکن متائج کے جو دو مسرے علوم کی تحصیل سے عامل ہوسکتے ہیں کس

بیں تعلیم کے تمام سوالوں میں سب سے مہتم ہالشان میں سوال ہے حیری ذرا با آما عدہ ا بحث كرنے كاأب موقع ہے ۔ برلحاظ اپنی عظمت كے سب سے مُقدّم سُلدا گرے عود كرتے ُوقت اُس کوسب سے پیچیے ڈال دیا جا آا ہے) یہ ہے کہ مختلف مضامین جو ہاری توحیہ کو ا پنی طرف مائل کرنا چاہتے ہیں۔ اُن کے مختلف دعو وُس کا فیصلہ کیا جانے بعنی کس *کا* الم يركس قدر توحه كرنى جا سيئ كسى معقول تغاب تعليم كم مقرد كرك سے يہلے يہ مات ورنظ کرلینی چاہیے کہ کن چیزول کا جا ننا سب سے زیادہ صروری ہے۔ یا اگر پکریلہ الع من كتاب بين يى ايك تطريع -اسك نظري من اس كا ترجيد كرنا مناسب فيال كيا كيا-ير ترجيد علاقاً

ك بكين الحستان كاسترفل في الدر مرسلطنت تعايمات الماستدام ميرج

۔ تعال کریں اج قسمتی سے اب متروک ہوگیا ہے۔ توہم کوُعلوم کی اصنا فی قدر وہمیت ا

اس غوض کے عامل کرنے نے کے سلے فتیت کا ایک معیا رمقر رکرنا بنا بیت صروری ہے العزم تلف اور نوش سمتی سے قیمت کے نیچے معیاد کی با بت اُگرانس کو عام عبارت میں طاہر کیا جا کے توالی اسانی کسی کو باے کلام نہیں ہے ۔ ہر تحض صب کسی غام عسلم کی قدر وقیمیت کی بابت بجٹ کر ٹا المبیاب ہے توزندگی کے کسی حصتہ کے ساتھ اس کا تعلق ظاہر کر ہاہے۔ اس موال کے جواب میں کہ اسعلمے کیافائڈہ ہے ؟ رماضی واں۔زباں واں۔ ما ہرحیات اوٹرسفی اسینے ي علوكا فالده بيان كرست من كدكس طريقيس أن كاعلم على يرمو ترسيم وكسطرح بدى بربحاتاً ا در نیکی کی طرف ره نا نی کرتا ہے ؟ ا در کیونکر خوشتی کا موحب ہوماہیے ؟ حبب ئوش نولىيى كامعلريه مات بتا مآہے كەخەش نولىي كارد بار ميس كاميا بى *ھال كرنے بي*س یعنی روزی کمانے میں یا یوں کہو کہ خاطرخوا ہ زندگی سیر کرنے میں بڑی مدو دیتی ہے تو دہ اپنے دعوے کو ٹابت کرد کھا باہے ۔ا درحب مردہ **وا قعات کا جمع کر**یے والا **ر**ضلاً سُكَّوْں اور مُتغوِّں سے واتفیت رسکھنے والا) اُن نتائجُ کوجواُن دا تعات-ب ہو سکتے ہوں صاف طور پر باین کرنے سے قاصر رہتا ہے تو ہا لآخراً س یلم کرنا پڑیا ہے کہ اُن جیزوں کا عالنب تا ہے قدرا درنا کارہ ہے۔ غرض کے صارحتاً ب التي طعي ليسي معياري ون رحر كرت من

ہادے واسطے بڑا صروری سوال بیہ کانو زندگی کمیوں کر بسرکرنی جائے ؟ ەزندگى بسركەن لىسە صرف حسانى صروريات كالوراكرنامقصو دېنىي سے - بلكە يىلفظ التا وسيع ترمعني ميں إستقال كيا كيا ہے - عام سوال جو ہرايك تدني سوال برعادي موتا ہے ؟ یہ ہے کہ سرایک حالت اور سرایک معالم میں اپنی روش وطرز علی کو درست رکھا جائے مثلاً حبرے براتھ کس طرح سلوک کرنا چاہئے ؟ فنس کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہئے ؟ اسپیم

معا المات کاکس طرح انتظام کرنا چاہئے ؟ بال بچوں کی پرورسٹس کس طرح کرنی چاہئے ؟ تونیا حیثیت سے کیا طرز عمل رکھناچا ہے ؟ بوشی کے ذرایع جو قدرت نے میا کئے ہیں اُن سے کس طرح فالدہ اُنٹا ما چاہے کا بینی اینی تمام تو توں کو خود لینے تیس اور و و سروں کوزیادا سے زیادہ فالدہ بیو بجائے نے کے لئے کیوں کر استعمال کرتا چاہئے ؟ قصتہ کو آہ کا مل طور پر کیوں کر زندگی سبرکرنی چاہئے ؟ چوں کہ ہم کو کا مل معاشرت کے سیکھنے کی بڑی صرورت کو اس لئے بڑی بات جو تعلیم سے مال ہونی چاہئے ہی ہے بغیرم کوجو فرض اواکرنا پڑتا ہے اس لئے بڑی بات جو تعلیم سے مال ہونی چاہئے ہی ہے بغیرم کوجو فرض اواکرنا پڑتا ہے وہ یہ ہے کہ ہم کو ہونے کا میں اور کرنے تعلیم کوجو فرض اواکرنا پڑتا ہے وہ یہ ہے کہ ہم کو ہو دری طرح زندگی سبرکر سے کے لئے تا کر دے اور لیضا ب تعلیم کی بندت اس مرکز تھیت کی جائے کہ وہ کس درجہ کی اس فرض کو پورا کرتا ہے ۔

لبيب دهونده كرئالني جاسمي حسستحى الامكان طعى طور برمعلوم موجاك كمكون اس میں تنگ منیں کہ یہ کا مشکل ہے بلکہت بداس میں بوری یو ری کا میابی حاصل ہی المختلف نیں ہوسکتی گرجب کہان نوا مُدکی وُسعت بِرغور کیا جائے ۔ جن کے زائل ہونے کاخطرہ الم میں ہمائی ملاد ہے۔ تو یہ شکل اس ابت کی دلیل نہیں ہے کہ کم ہمتی سے اُس کو نظرا ندا ذکر دیا جائے بلکہ الموریجة زیادہ تراس بات کی دلیل ہے کہ اپنی تمام ہمّت کو اُس میں مصرو دن کیا جائے ۔اوراگر ہم المنگل ہے صرت با قاعده کا رروانی کریں تومبت جلد ہماری رسا نی اُن مّا بج کک ہوسکتی ہے جن کی ہادا بدلاکام صریحًا یہ ہوناچا ہے کدان ان زندگی کے براے بڑے کاموں کی حزورت انتگے ت کے اعتبار سے آن کے درسے مقرر کریں - قدرتی طور بران کا موں کی ترتیب اس دا) ده كام جو حفاظت نفس مي بلاد اسطه مدد ديتي مي -رین وه کام جوصروریات زندگی کو ہم ہینچاکر ما لواسطہ حفاظت نفس کے لیے دس ده کام بن ک فرض برورش و تربیت اولاد سے -دم، ده کام جومناسب **تعدیٰ اورسیاسی تعلقات پرستل** می*ں*۔ ره ) د مختلف کام چزندگی کے زمان فرصت کومصروف رکھتے ہیں۔ اور مذات اور حدیات کی تفریج کے واسط مخم اس مات كے نابت كرك كے كان كاموں كوفريب قريب أن كے جلى در م احفاظت کے موافی ترتیب واربیان کیا گیاہے۔ کچھ زیادہ خوردخوض کی صرورت نہیں ہی صاف طاہرے کردہ کام اور دہ مین بین حس کے ذریعے سے وقتاً فوقاً ڈاتی حفاظت جالے

امونی سے اگر کوئی آدی کی است برخوار سنیک الکوئی آدی شن سنیرخوار سنیک اددگردی است با اور حرکات سے ایاس مات سے کہ اُن سے در میان کس طرح اپنی رہ نمائی گرے ، نا واقعت ہوتا تو دہ اول ہی مرسب با ہر ازار میں شکلنے کے ساتھ ہی ایتین ابنی جان سے ہاتھ دھو پیٹھا۔ خواہ دو سرے معاملوں میں اُسے کتنا ہی عسلم کیوں نہ میتنا ابنی جان سے ہاتھ دھو پیٹھا۔ خواہ دو سرے معاملوں میں اُسے کتنا ہی عسلم کیوں نہ میتنا اللہ کا نات کا باعث نمین ہوسکتا جس قدر کہ اس خاص معاملہ در حفاظت نفس سے بالکل ناقعہ میں مواملہ در حفاظت نفس میں براہ دراست میں مواملہ در حفاظت نفس میں براہ دراست معمود معاون ہو و ہی سب سے زیادہ صروری ہے ۔
مورو معاون ہو و ہی سب سے زیادہ صروری ہے ۔
مورو معاون ہو و ہی سب سے زیادہ صروری ہے ۔
مورو معاون ہو و ہی سب سے زیادہ صروری ہے ۔

اس پرن بی کسی بخش کو کلام مذہوگا که 'بلا واسطہ حفاظت کفس کے بعد 'با کو کسطہ حفاظت کفس کرناکسب بعیشت کے فرائفن کو مادری ، بدری فرائفن برمقد تم بھیٹا اس دلیل سے نابت ہے کہ عامطور برمندرائفن والفن کو بادری ، بدری فرائفن برمقد تم بھیٹا اس دلیل سے نابت ہے کہ عامطور برمندرائفن والفن کی بجا آوری صرف اکسی صورت میں ممکن ہے جب کہ بیلا سے کسب معیشت کے فرائفن کو بوراگر لیا جا اس کے دیا ہے نفس کی بردرش کرنے کی طاقت ، اولا دکو پر درش کرنے کہ کہ کا میں کرنے اور پر علی اور پر علی میں اور پر علی کرنے واسط میں دری ہے ۔ اس کے میں میں میں کرنے درس کرنے واسط میں دری ہے ۔ اس کے واسط میں دری ہے ۔ اس کے واسط میں دری ہے ۔

چوں کہ قدامت زمانہ کے اعتبار سے فاندان سلطنت سے بیلے ہے ۔ پچوں کی بچوں کی بچوں کی بچوں کی بچوں کی بچوں کی بھر نو پر رش بسلطنت کے قائم موسان سے بیلے یا اوس کے معدوم ہوجائے ۔ کے وقت بھی مکن سے اور چوں کہ سلطنت کا وجود صرت بجوں کی برورش سے ڈریویسٹ مکن ہے۔ اسلے کے پر مجربی کا آجے کہ والدین کے قرائص ملکی و تعرق فرائص کی تعبت (یادہ افزار و تومیر سے کا

ان من اس خصوص میں ایک اور دلیل میش کی حاسکتی ہے ۔ چوں کہ عامہ ٹاس و دِی بالآخر بابنشندگان شهر گیطبیعت پرمخصره <del>به - اور چون که باسشندگان شهر گیطبی</del>عه ی دوسری سفے سے ابتدا کی ترمبیت کے ذرابیہ سے زیادہ تر تبدیل ہوسکتی۔ هم کویه نیتجه صنرد ز کالنا چاہے کہ خاندان کی ہیبودی عاملُهٔ ناس کی بہبو دی کی مبنیا د سے جوعلم خاندان کی بہیو دی میں براہ را' الم برصر*و ر*فونتیت دینی حیاسی*ت جو*براه راست عامهٔ ناس کی مبیو دی کامعاون مو-سنجيده مشاغل سك لعدج وقت خرصت ماقى رمتاسيه أس كو بوراكرے سكے سك آلا موجود موسنے پر بہ صراحت ولالت كرتے من ان فنون كام کے کہ لوگوں میں ترفی اتحا وعرصہ درازے قائم ہو، مذصرت محال ہے بلکہ الفن مفنون بي زياده ترسمه ني خوش ا در مهم دردي يرسمل سبع- صرت ايني ت ئیس کدان علمدن کی ترقی ہے واسط متدن صروری سٹ رماست بلکہ و دخیالات بات بھی جن کو میعلوم ظا ہر کرتے ہیں، مرتن ہی کی مدولت بیدا ہوتے ہیں۔ اور ہے کہ انسان کے چال طین کا وہ حصتہ جو تمدنی حقوق کو عدہ طور پرا دا کرسے کے حصته سے زیادہ وقعت رکھتا ہے جوز مینت دارا کیش یا مذاف کی ترمیت اور جوتعلیم النان کو بیلے کام کے سانے تیار کرتی ہے اُس کا درطیر مقدم ہونالازم ہے جو دوسرے کام کے لئے تیار کرنی ہے۔ اب مم السي معنون كود مرات من كتعليم كي خلف شاخول كي على ترتيب أن كي اوّل - ده تعليره لا دا سطه حفاظت نفس كے لئے تاركر ن دوم - ده تليم بالواسطة حفاظت بقس ك من تادكرن م

سوم - د ه تعلیم جرفرا گفن الدین کے لیے تیار کرتی ہے -جمارم - د متلیم جرحقوق تمدّن کے پورا کرنے گئے تیار کرتی ہے -بیجنب م - د ، کتابیم جزندگی کے مختلف مشاغل تفسنیز کے کے لئے تیار کرتی ہے گدن کے ساتے والب تہیں -

اس بیان سے ہاری به مراو منیں ہے کہ به شاخیں قطعی طور پرایک د ومسرے سے حدام سکتی ہیں۔ ہماس مابت سے انا رہنیں کرتے کہ وہ ہجیدہ طور برایک دوسرے کے ساتھ والبت ہیں اورالیا ہو منیں سکتا کہ آن میں سے کسی ایک قسم کی تعلیم دی جائے اوراً سسے باتی ماندہ شاخوں کی کچھ نہ کچھ تعلیم حامل مذہ وجائے ہم کو اس میں بھی کلام منیں ہے کہ تعلیم کی ہرایک شاخ میں ایسے حصے مُوجِ دہیں جومسبوی الذکرشا خوں کے بعض حصو*ں کی شبت ز*یادہ صروری ہوتے ہیں۔ مثلاً ایسا نتخص *جس کو کا رو*با رہیں ہہت مهارت مہو؛ مگر دوسسری قوتیں کم رکھنا ہو یمکن ہے کہ وہ کا ل معاشرت کے درجہ سے بنبت أستخص كے بہت دورجاً پڑے جس كور دہيد كمانے ميں تومتوسط درج كى لياقت مِو الْمُرْسِنِ والْعُن والدين كي انجام ديمي بين أس كي تمجه لوجه مبت عمده ميو-يا مثلاً جوشخصاصلي حقوق سرن سے کامل دانفیت رکھتا ہو، گرعلم اوپ او رفنون لطبیقتہ کی عام تعلیم سسے یائل بے ہرہ ہو۔ایس شخص کی دینا میں کم صرورت ہے۔ برنسبت اُس شخف کے جس کو حقوق تمدن سيمعمولي در مبركي واقفيت موااورعلما دب اورفنون لطيعنهس بي كيم تحجب واقفيت ہو۔لیکن اس صزوری تعت پریج کے بعد بجی ان شآخوں میں سبت کچھ نایا رمنسرق باقی رہتاہے اور یہ بات پھر بھی بجاے خود صیح ودرست ہے کدان شاخوں کا درجہ رسب مذكوره بالاك مطابق ايك: ومرك كے بعدسيم يول كرتعليم كى إن يا يخ شاخوں كے مقاب له فنون لطيعة مع مرادود فنون مِن جوفوت تخيله مِر مختسرَ بِي مشلًا شاعرى مصوري معارى موسيقي لعبض اوقات صرت شاوى اديمورى يوهي آس كادالات بواسي- مترجم

ندگی کے پانے درجے موجود ہیں المذایہ بات مکن ہے کہ یہ شامیں ہی اُسی ترتیب ی کے درجوں میں ایک معقول ساسب قایم رکھا جائے۔ یہ نم ہو کہ کسی وحتول برتوجه كرنى جاسبي جوحصة فدر دقميت سے زیادہ بچو کم ہواُس پرکم ، اور جوس نی جاہے ۔ کیوں کہ اوسط دو حراے آومی کے داسطے داس مات کو بھولنا سرا ما ر کوروئی کمانے کا متعلم مناویت سے) ضرورت اس بات کی سے کہ اُس کوالیسی جیزوں کامل تعلیم دی جاہے جو کامل معاشرت میں سب سے زیادہ مدومعاون ہول اور ما شرت سے کم قلق ہواکن کی کمیل کی طرف اسی قدر کم توجہ کی جاہے۔ ہے کسی شم کی تربیت کی آمدرو قبیت اس حیثیت سے کدائس سے کال الرقب عب شااس تم ك دا قات كالمعطاي الكي سي

ورسسا ہسٹ کا پیدام وجانا فالجےسے بیلے عمونا محسوس ہوتا ہے !! دوج سبم ما بی میں حرکت کرتا ہے۔ یانی کی فراحمت اس کی شرح رفار کے مربع سے لحاظ کم یا زیادہ جو تی رمہتی ہے میار مگلاڑ داج امراض متعدیہ ہے <sup>9</sup> یہ دانعات اور عمومًا سائنس کے حقا اُسی مسلمہ عقیقی اور آملی ہا وهمیت رہ طعتے ہیں۔ بیرحقائق اب سے دس نیرار برس لبدیجی السّان کے اعمال دافعال یره بی اثر کریں گے جو اک کرتے ہیں۔ اپنی ما دری زبان دانگریزی ) کا صرورت -زیاد دعم جو لاطینی ادر بونانی زبانون کی دانفیت سے عامل موتاہے فی انجملہ مهلی و وا فی قیمت رکھا ہے۔ ان زبان کی قدر عارے واسطے اوران دو سری تعلوں سے مسط جن کی زبایس ان مشتیوں کی بهبت کچھ اصان مندہں ،صرد یابی رہنی جاسہ یے ۔لیکن پیملم رت آس وقت تک قایم رہے گا حب تک ہماری زباینس قایم ہیں- ہاں البتہ اُس تسمُ کا علم میں کی تعلیم ایریخ کے غلط نام سے ہمارے مرسول میں دی جاتی سے بینی محص اموں ا إدئيخ ل اورمرده وسيمعنى واقعات كاسلسلهٔ صرص تهى قدر ونميت دكميّا سبع ١٠س علم كو سی بس سے بعیدسے بعید علاقہ تھی ہنیں ہے۔ اور یہ علم محص عوام الناس کی اُس ناگوار حرب گیری سے نیکے کے الفرکار آمد سے ، جوات سے کی تاریخی معلومات مذہر سانے کی وصيد كيها فيتب -اس مين شك منيس كدائ واقعات كوجو مرزا بنيس تام مني اوع النان سے تعلق بسکتے میں ببلنیت اُک دا تعالیت سے ، جن کا تعلق ایک محدو وٹما مذکت نوع ابنيان كصرف ايك مستبسي من فياده وتعت وبني جاسب كر بلنبيت أبن وأمعا كبين كالعلن فيع النالق يح صرف ايك عصيت سائداتن بي مدّ ت مات ورجيف لك كدا يك غاص فلسن كا رواج قائم سب الن عامر واقعابت كواور بعي زياوه وقعيت كي كاه به ويها لازمهم بس اس سه يه يتم كلها سه كه الماور وال فيت واساعلم على مقامتها اللام به الرح في الحد فافي فيت بالحص وسي فيت ذكراب الترط و مول المال المال

ما فی امورمسادی جوں۔

اسئ مفرن كم مقلق مهم ايك اورنمتيد بيان كرت بن - برسم كي تحصيل علم وو وحبت قابل قدرست اوّل بوحبننس علم کے جو اس سے حامل موتا ہے۔ دو مرس با عتبار تربر ہرطے کے دافعات کی دافنیت ، قطع نظراس سے کدوہ ہارے کردارا درروید کی ہدا بیت کے سالی مفیدسے - اس وجہ سے بھی مو د متدہ که اُس سے عقل بڑھتی سے - اور کھیا علم تے نمآج کی ہاس حیتیت سے کہ وہ ہم کو کال معامثرت کے واسطے تیار کرتے ہیں ان وال فالأه ل كويه أفرر مكه نرغور كرنا حاسبيع ليسه

پس لقما سیدنعلی رکبت کرتے وقت ان عام خیالات کوپیش نظیف دکھنا لازمہرے ول رندگی کی تقییم مخلف کشیم کے کاموں میں جو بہ کھا ظاعظمت وصرورت کے بتدریج ے سیے کم زورجہ بروانع ہیں- دوم ہر قسم کے دا تعات کی حقیقی افی اتحا فيقعى اورتهمي قندر وفتميت جس ك ذربيه سنه يختلف كام با قاعد ومنضبط رسينتم وم- ان دا قعات کا باصالطه ا نرص کا اندار ٔ انعتسلیما در تربیت و نورجیتیا

ب سے زیادہ صردری ہے لینی مبلادا سطہ حفاظت تفیس انجے شن می سے اس کے لئے تو پہلے ہی سامان میا کردیا گیا ہے۔ یوں کرید تعلیم اس قدرای رمعتم بالشاب سے كذا من كوچلاس كروست يونين جيوڙا عاسك على كراك وان عُوكُون كَفاياكن الن كومان عروس أس كوليني الأمن وكمات ميرفاريد ابھی اٹاکی گو دیں ہوتا ہے اور سطین پھریے کی طاقت بنیس رکھیا ؛ کامنی شخف کی صورت دیکو کراینا منتها اینا اور روسن لگیا ہے۔ اس سے پیات نابت ہوتی ہے کہ بچہ کی

رت والمائر على الماطورا عداى طوريرا ياجا أب من كالموريد

والمعاور المعلوم في المحالي المستخدم المعالم ا

رجب بحیہ یا دُن جل سکتاہے اور کسی اجنبی کے تے یاس آنے سے خوت کھا تا ہی پاکسی جو کنآ کر دسینے والی آوا زیا نظارہ کے بعد جیج ارکرا پنی ماں کے ماس ووڑ جا ماہیے سے یہ نا بت ہوتا ہے کہ عقل حیوا بی سے اور زیادہ ترتی کی ہے۔ اس سے علاوہ ج<sup>وعا در</sup> بلا واسطہ حفاظت نفش<sup>،</sup> میں مد دمعاد ن ہے ۔ اُس کے حصل کرسنے میں بحی<sup>ھر</sup> هٔ رئی مصروت دہتا ہے۔ لینے جسم کو کسط سیرج سبنھا لناجا ہے ہے ؟ اپنی حرکا ت کوکس طرح ن رکھنا جا ہے۔ تاکہ صدمہ اور ٹاکر سے محفوظ رہے ؟ کون سی چنر س سخت ہیں جن کی گڑیا و ھگے سے چوٹ لگ جاتی ہے ؟ کون سی تبیب زیں تھاری ہیں اور ہاتھ یاؤں سس مليف ديي بن و كون سي حبيب ترين جسم كا بوجه سهارسكي مي ادر كون سي منس سهارسكتن ؟ أك - آلات حرب اور نوك داراوزارسيكيسي تليف مهني سب ؟ ب ہا میں اوراسی قسمر کی مختلف معلومات جوموت یاحاد نذسے بیچے کے لیے صرور کی ہے، بچہ ہمیشہ مھل کرتا رہتا ہے ۔ چند سال سے بعد حب اس کی قویتی گرسے باہس عن كر دورٌ الله الصليف الودي الكسي سيسترير حراص اورزور آرماني يا منرمندي ك ر تبوں میں صرف بھوتی ہیں، تو ہم دیکھتے ہیں کہ بیرسب کا محن کے ذرایدسے رگ بیٹے د ونمایاتے ہیں، قوت مدرکہ تیز ہو تی ہے اور قوت نیصلہ سرعت کے ساتھ ایناعل کھنے الگئے ہے ہم کو اس مایت کے لیے ٹیار کرتے ہیں، کہ آس مایس کی استعیار اور حرکا ت کے درمیا ن حبیم کو کمیوں کر محفوظ رکھنا جاہئے اوراً ن بڑسے بڑسے خطروں کا کمٹسسرے مقا بلاکرنا چاہیے ابو کھی کھی ہڑخص کی زندگی میں بیٹ آتے رہیتے ہیں۔ یوں کہ اسس عزوری اور منیا دی تعلیمکا اہتمام قدرت سے شامیت عدہ طور مرکر دیا ہے ، اس شالع أس يرتوجه كرك كي صرورت تسبية كرب - خاص طور يرجس إت كاخيال ركهنا بمكولاتم ہے وہ پرسے کداس بخربہ اوراس تربیت کے حاص کرسے سے ساریخ س کوسیا روک يُكِ مُوقِع لما رسي اور تقلقات فعرت كي تجيل من كوي امر الغ مربو اجساك بوقوت ت الرکیوں کوجواُن کی زیر نگرا نی میں، قدر تی جیُستی وجالا کی اور کو دیھیا ندمیں سے روک دیتی میں بحس کا نتمبریہ مواسے کہ وہ نسبتہ اس قابل بنیں بہتیں کہ خطرہ کے موقعوں پراپنی حفاظت آپ کرسکیں۔

جو تعلی<sup>و</sup> بلا داسطہ حفاظت نفس <sup>،</sup> کے واسطے تیارکرتی ہے ، یہ ہر گرنہیں مجھ جاہیے کہ اس لغلیم میں صرف وہی باتیں داخل ہیں،جن کا ذکرا دیر کیا گیا ہے کسی متیام سے حبیم کو بچائے علاوہ و دمیرے سبوں ہے اسسے بھی صبر کو محفوظ رکھنا لازم ہے ۔ مثلاً بیاری اور موت جو قا یو ن اسم ر نا لو حی سے خلاف ورزی کا نیتج ہے ۔ کامل معامثرت کے لیے صرف ہی امرصزوری ہنیں ہے کہا اُن اسساب کو دفع کیا جائے جن سے یکا یک زندگی کا ظامتہ ہوجا آہے بگر بے عقلی کی حرکتوں اور نا دا نی کی عاو توں سے بھی جوآ ہستہ آ ہستہ کام تمام کرتی ہر چاہیئے۔ چوں کہ صحت د طاقت کے بغیر تمام کا مول کا پوراکرنا کم دبیش محال ہے خوا ہ ت كارى كے متعلق مول ، خوا دمن رائض والدين او رتدن وغيره كے متعلق ، الے یہ بات صاف ظاہرہے کرر بلاواسطر عفاظت نفس، کی یہ دوسری قسم بہ لحاظ ت وصرورت سے صرت بہلی تشم سے کم ترورجہ پرسے ، او رجوعلم اوس سے حاصل مدومعاون مواس كا درجهست لبند موناجابيه -

- يرسيح ب كداس خصرص مين مجي قدرت في مايت كاسامان كسي قدرسيك مي ہیا کر دیا ہے بطرح طرح سے حبیاتی احساس اور نوامشوں سے ذریعہ سے قدرت بڑی بڑی صرور توں کو بنوراکرے کی خاصی دمدداری لیے او برلے لی ہے۔ یہ ہماری وش تسمتی ہے کہ خوراک کی احتیاج اسحنت گرمی یا حدور جبر کی سروی کامحسوس مزااہسی المعلقات ا بمارے ول میں بدیا کرتا ہے ، کدأس کو نظر اغداز میس کیا جاسسکیا ۔ اورا گر

ا فرالاجي وه عليه حس مي حوالات ونها أت يكامها اوران كعل اورطوعل عبد عن وي حدة

کی تخریکوں کا حکم عادیّہ اُسی دقت بجالا پئیں احب کہ اُن کاعل زیا دہ قوی مذہبو بنته بهت کم خرا بیال پیدا دونگی - اگر بهیشه اُسی وقت کا م حیور دیا جاسے ح سم یا د ماغ کام کرنے کرتے تھک جائے۔ اگر مند ہوا سے حبس بیدا ہوتے ہی مکان م موالینانے کا ہمیشہ بندولبت کردیاجائے اگر بغیر کھوک کے کھاٹا نہ کھا ہیں اولینب باس کے بانی ندمین اتو ایسی صورت میں شا ذونا در ہی وقوع میں آئیگی که ہار انظام کام سے جواب دیدے ۔ گرزندگی کے قوانین سے لوگ اس قدر بے خبر ہیں کہ و ہ یہ تھی نہیں جانتے کہ یہ احساسات اُن کے قدر تی رہ نماہیں۔اور راگرایک مّت دراز مک ان کے حکوں کی نافرمانی کرے اُٹ کووا ما ندہ اور سیکار مذیا دیا جا اے تق قابل اعتبار ره م**نا میں**-لیں اگرچہ قدرت اللی سے آ فرینش عالم کی غرص دغای*ت کو* بین نظرر کھ کرصحت کی حفاظت کے۔ کے عدہ وہ برہم بیٹیا دیے ہیں۔ تاہم لاہمی ان كوبيت كيديكارادرنكا بنا ديتيسيد اگر کسی شخص کواس ایت میں شک ہوکہ کال معامشرت کی غوض سے علم فر مالوحی ك اصول سن باخر بوناكيا كي صروري ب، توانس كوچا بين كراين جارون طرف اورديكي ،كركت ادهيراج اني سے دُسط موك عورت ومرد اليسي بل سكتة س جواورے من درست مول- اليي مثال تو مجي كممار ديكيني من آئي سم كه ئى تخص بڑھا بەن تك صحيح وسالم اور مياق جو بىندرىپے . گرسخت بىمارى ، ھز ھرو اص عام کمزوری اورقبل ازوقت صعیفی ی شالیں ساعت بساعت ا بدے میں آتی ہی مشکل ہی سے کو فئ الیا آدمی سلے گا ہے۔ مرت العم بامرض لاحق منه موا مو که اگرائس مرض کی ما بت تھوڑی سی واقعینت موتی بُوُّ وه أس سے بج سكتا ہے۔ کس تحقیا کے بخار کی وجہ سے ویون کو عقلت کے و کھلار کھنے کا متحرہ و اللج امن بیدا ہوجاتا ہے کیس کثرت مطالعہ ہے

لے انگیس مزاب موجاتی میں بل ایک شخفن کا ذکر کمیا گیا تھا جس کا یا وُلِ سے لنگ كرمار إكداوس كے كھنے من خيف سى جوٹ آگئ عى اور بین کے اُس سے چلنا بحرنا ترک نہیں کیا تھا۔ اور آج ایک اور شخص کاعال م بیان کیا گیاہہے جس کو برسول بستر ہماری پراس وصبہ بیڑ ہ رہنا پڑا کہ اُس علوم نرتحاكه اختلاج قلب كامرض بجس ميروه بتلاسي، دِمِلْ عصيب زياده نجرهے -اس دقت ممایک ناقابل علاج سدمه کا ذکرسٹنے ہیں، جوزور آرا کی سى احمقار ذكرتب كانيتجرب - اور يواليت تخص كاحال سنني من أماسي حس كاحب ر**ت کار**سه بوخاه مخواه بلامنرورت اختیار کیاگیا تیا، بیرکهی صحت باب مذ ئی جَعیٰعت امراض توحن کے ساتھ کمزوری تھی لگی رہتی ہے، ہرطرت دیکھنے میں آتے ہں۔تکلیت انگان الفسروہ دلی اوقت اور روپیہ کی بربادی پیسب ہاری کے یں۔ ان کی تفیل کوچیوار کر صرف اس بات پر ہی غور کر و کہ ہماری جمیع فرائف کے وأكرك مين كيا كحير روكا وط إدر مراحمت مداكرتي سب إبارة قات كام كر: یا کل محال ہوجا ما ہے اور زیادہ وشوار تو جمیشہ ہوجا باسے - مزاج میں جُرچڑاین ہے ہوجا باسبے جواولا د کی ہاتا عد ہ تربیت کے سلئے سرفایل ہے ۔ فرائفر بتدن کا اداکر نا ،طرف ریا یفرج و دل بت گر کے سامان ویال جان ہوجائے ہیں کیا ہیر ہات ، طاہر منیں ہے کرچیانی گنا ہ<sup>ا ک</sup>سی قدر جارے آیا واجدا دے اورکسی قدر لينزجن مصريه بباري بيدا يونى بيه اكالل ماسترتس بسبت كسي دومري سنة وترخل الذار بوستي بن إورز ندكان باسباس بحكر بركت وراحت فشكوس طح بصناب خاب إديناه عدماني بانزلى كاغا

بيارىسى سخت نقعا موسور

، - یه بات سیح نبیس ہے ، حبیباکه هام طور پر خیال کیاجا با سہے ، کد کسی بیاری سے ز کے بعد ہم بدستورسابق تن درست و آدانا ہوجائے ہیں۔ایسائھی نہیں ہوتا اُ جسانی کے باتا عدہ عل میں فتور داقع ہوا و رائس کے رفع ہو لے نکے بعد نظام بدن باكه يبلے تقا مبكة منقل اور دير ما لفقها ن بہنچ آسپے نيمكن سے كروہ ، منهو؛ گرېوتا ضرورېپه -ا درايسي سي ذرا دراسي اور يا لوّل سيے جن کو ۵ کتاب میں کمبی نئیس حیوڑتی ، یه صدمه مجی لامحاله ہماری متر ف موثر ہوتا ہے خیف ص سے بہت پہلے کم زور موجا یا اورا ندر بی اندرگھ کُل راگر ہم اس مات کو یا در کھیں کہ ہماری مدت عرکا اوسط عرطبیعی سے ک ہے توہم سمجے سکتے ہیں کہ کیا کچہ نقصان عظیم ہور اسپے! خواب صحت کی وجہ۔ يس ده علره اس طرح لعقبان محت كور د كنے كى وجەسے دربلا دا سطه عاون ہو۔اس کی عظمت اول در حرکی ہے۔ ہم یہ ہنیں کئے کہالیے علم *کے حا*ل حسنسرانی کا پورا لورا و فعیہ ہوسکتا ہو۔ ظاہرہے کہ تدن کی موجودہ ط ئىضردرتىن ان كواكثرا و قات غلات درزى يرمجو ركرنى بين اور بيرجي ظائم ہے ہیں۔ گرم اس مات ہر ازور وسیتے ہیں کہ تنجیج علم اگر میچ طور ہ

تقول معاشرت اغتیار کرنے سے پہلے ہنواہ وہ کبھی حاس ہے۔ چانکہ تو ی صحت اور اعلیٰ درحه کی *حیتی و زند*ه د لی بر م<sup>و</sup> و ترخ سی کا دار السي لعلىم سبت احبس كا درجر به لحاظ اسى د حباس بم يه هي كيتم بي كه عام فست اور روزانه برنا ومسه أن احول كم تعلقات كوسمح ول تعلیم کا مایت می صروری جزمے -ہے کہ الیبی موٹی میں مات کے بیان کرلے کی صرورت ہو! اوراس کی امنت وري كم

مرَّفَةِ كِي مِّدِي سِمَا مِهِ وِسِ كَاهِلِ كِياسِے " ؟ <sup>در</sup>مُبِقِ فِي كِي إِنَّا عَدِ وَمِسْفِيجِ رِفَّا ركيا-طر**ول م**یں ہواکیوں کڑھب۔ جاتی ہے"؟ اپنی نا وا قفیت کوتسلیم کرے وقس ۔ شرمندہ منیں ہوتے جس حالت میں کہ لوگ اس بات سے خوا میس مندر ہے ہم لے ارٹیے اب سے دو ہزار برس میلئے کے توہمات باطلہ میں طاق ہوجا بیں اُن کو اس یات کی برواہ ہنیں ہے کہ اُن کی اولاد کو ٹو دیاہے اجسام کی بنا دیا اوراُن سکے ا معال کی بھی کسی قدر تعلیم دی جائے اپنیں بلکہ اُن کی حواہش بھی ہے کہ اُن کو ایسی بذوى عادے مقردہ لىمستورالعل كااٹركيا كچه بهاري طبيعيت يزعالب آگيا ہجنا. ا تعلیمے کس زور وشورے ساتھ مفید**تعلی**م <del>وقیم</del>ے ڈال دیاہے ۔ وأسوع كى قدر وقبت براصرار كرنے كى ضرورت بنين ہے ابو صول م ليمرستي من أدر حقيقت يدب كهوام الناس شائدا سي علم كو حدب بزياد و يتسب ب كه و سخف اسم سسله كوكه « جو تعليمه نوجوا نول كو زند كي سيام كا ك للني عاني المن الماني المانية والماسة صروري المرسة المانية الماسية المري في المن المن المن الماسية المركة كون مي تعلم أن كوا باللي ہے ديد ہے ہے كا تحقيق ، مرتصفي اور حساب كے والدكو الح إطريح فَ سَجِي َ رَجِولُ كُوانُ مَقْمُولُولُ كَيْ تَعْلِيمُ وَيَ عَلَى آبِ عِي تَعْسِمُوا ونوں برجن كا بمك أمليائيا ستعليم كا خامس بوجا آب إن كي سواء وجره وفال كأجا أسك أس كصعت بأوروت است كالون سنت براه داست اللي ركان السب

تجار فی ک میداکون، تیار کرسے اور تقسیم کر ئے، تبارکرسے اور تقییم کرسے کی لیا قت کس بات پڑ کے طبعی، کیمیا بی اور حیاتی خواص برجیسی که صورت موامخصہ بات سامن بر مخصرے۔ برعاجس کو ہارے مدرسوں کے بضامیں نظرا نداز کہ دیا جا ما سے۔ بین علم اُن کاموں کو درستی کے ساتھ انجام دیسیے کی بنیا دہج کے دربعہ سے ترقی زندگی مکن ہے۔ اگرجہ اس محقق امرس کسی کو محال انکار نیس المع الك علاق سي المشناي اس قدر واست ي أس سي ي كالكي كا ف ب ربس این دلیل کو داجی تقویت دین کی عرض سے جمکولازم و اکندا فعا سرايك نظرة ال كراس حقيقت كوناظرين مرمنكتف كردين-و است نیاده دقیق او علی علم منطق ب روسوداگر تخارتی مال کثرت مے کارخا وں کی کام مان منطق کی باعنا بطیہ ت كاعلم موخواه مذمور كراس دفيق علمت قطع نظركركيم تعت ومرفت کے تمام کا دو بار میں (ہ نمانی کوما مِسْكَادَرِدِ إِبُولِ كِي فِيسِتَى مِقْصَوْدِ مِنْ خُواهِ تَمْنِينَهُ بِنَانًا وَجُوا وَيَحَارِ لَيْ مال كالغرية الراج التساكرة ابنجاه وساب كرأب وكفنا اعقبل علم كراس جعيته كى قدر وقتيت كم اعلى در حبرك فنون تغميرك واسط علم رياضي كي خاص خاص بنيا برج كم ماري طح "أس كومي تعلقات مكا في بح قوانين مصر مركا

م مڑاتے ۔ بیامی*ن کرنے والاج حت م*یدی ہوئی زمین کی بیالیٹس کرا ہے م ت جوابک عالی شان محل کانفت ہتو پرکرتا ہے معار جرمکان کی ہے داج جومیحروں کو گھڑ آ ہے۔ اورمختلف کا رنگر جوکیل کا نے یا ہمرزوں کو درستی ائة ابني مُجَهد يربيعًا دييتيه مِي ان سب لوگو ں کو لينے لينے کاموں من حعت سے دایت علل بوتی ہے رملوسے بنانے کا انتظام شروع ارآ خرتک علم ہندنسہ کے ذریعہ سے عمل میں آیا ہے۔علی ہذا انقیاس ملکن ہے ئے میں کیون کالے میں است توں اور فالیوں وغ ض من ملول ، نالبول ، دریا یا دا دی *کے محراب نما* یکول ، زمیر فروز منشذل وغيره كے لفقتے بنائے اور بعتمہ كرنے ی کام لیا جا آہے۔ بندر گا ہیں النگر گا ہیں اسمندری بنیڈ افن تعمیر و انجلیزی نحافت کام کی جوسواط *کسب*ر پرتش جهالر کے داقع ہیں، اور ماکب کے اندرجا بجا ہیں۔ نیز سنرمکیں جوزمین کے امز رہی اندر حلی جاتی ہیں۔ ان سب کی دہی سأن كوممي مجيح طور بركميت كي نالياں بنانے کے واستط ہے۔ اور آج کل ک ہمواری سطح کاخیال رکھنا پڑ آ ہے یا بی کہو کہ آس کو اصول ع طرت رجوع کرنا پرانگسہے۔ عِصلي وما قرى دونون مينيس ركية بن ان اشطاري لراینی جر کقیبا ہے استعال پر زمانہ مال کی منعت کا دا ی عارت کی دغیرہ کے متوازی الافق یانعے کی سطے کے فقتے کو اگریزی میں لبن مم نَقَشَةُ كُوسِ اللهِ اللهِ اللهِ وفي حالت معلوم مرجات الكريزي مين

section i

مرارہے - ہرایک کل میں ڈنڈی ایسیہ دُھری دغیرہ کے خواص کوت لیم کیا اوراس زما مذمیں تمام بیدا وار کلول ہی گی بدولت ہے۔ ذراالگ گروہ مّان کی *سرگزشت کا کموج اُفگا وُ اجس ن*ین سے یہ رو نی پیدا ہو نی سے اُس کو کل سے ہے ہوئے کھیروں کے ذریعہ سے خشک کیا گیا تھا ۔ کلوں ہی کے ذریعیہ سے اس کی مٹی آلٹ بلٹ کی گئی تھی۔ کلوں ہی سے ذریعہ سے گیہوں کا نے ، گا ہے اور مرسائے کئے تھے کوں ہی کے ذریعہ سے † ن کو میساا ورجھا ناگیا تھا۔ا درا گرآ ٹا گاسالو سا بیجا گیا ہو او مکن ہے کہ کل ہی کے ذریعہ سے ببکٹ بنائے گئے ہوں۔ ا بجیں کمرہ مِن تمبیّع ہو، آس کے جاروں طرف نظر ڈالو۔ اگر مید کمرہ حال کا بنا ہواہے تو اُس کی و بوار ڈس کی ایٹیں غالباً کل کی بنی مو دئی ہو نگی ۔ کلوں ہی سے ذریعیہ سے فرش کے تخوت کوچیرکرصا ف کیاگیا تھا۔ کوس بی کے ذریعیسے آنش دان کی المادی سے تخون کوچیرکر حبلا دی گئی تھی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے کا غذگی جمالریں بنائی اور جما بی تنی عیں عدہ لکڑی کی تبلی تہ جومیزے اور حرفعا کی گئے ہے اکر تبیوں کی ہے رسے موے باے ، قالین ، بردے برسب کلوں کا نیٹے ہیں۔ ممارے سننے کے کیٹرے اسادے امنقش یا چھے ہوئے اکیا با لکل کل ہی کے بٹنے ہوئے ملکہ سلے ہوئے بنیں ہیں؟ اور جوکرآب تم یڑھ رہے ہو کیا اُس کے اور ان ایک کل ہی کے ربعه سے ہنیں ہے ہں اوراس کے الغاظ دو سری کل کیے در لیہ ہے ہنیں ہے تھے له مغرد آلات بن كوعلم برنيس كي ملح من قواس آليد كت بس جديس ود اي ديدي ديني اوس وفي لىلى عراى دى سطال دى بيته درى دى بيع ده ، بنع ده ، خاند بعيده سع بعيده ك كيردس إن جمول جروب سع بابرانس بوست مستدح لله كاميوديث أنكستان كاليك شهرب لذن سعه كايوب ومؤب كاطرت واتعب صنعت ودم ي وجست منهوري مسترجم ہیں ؟ اس پراتنا اورامنا فه کرووکدان حبیب زوں کی خشکی اور نتری کی راہ ملک بیرملک بہنیادسینے کی دحبہ سے بھی اسطرح ہم کلوں کے ممنون احسان من ، اب غور کرد کران مقاصد کو مال کرنے کے لیے بس قدراھی یا بری طرح عسب لرمتر تقبیل کو کا میں لاتے بن أسى قدر كام يا بي الاي عال مون تب جوابخير كالشاكري الورمصالح كى قوب و بالدارى كالندازه فيح طورير منيس كرتا -أس كابنايا بوائي لوط جاته -جوصلًا ع خراب کل سے کاملیاً ہے ، وہ دوسرے متاع ہے جس کی کل رگر اور حرکت وسکون ی حالت میں کم گھنتی ہے ، کبھی مبقت نہیں نے جاسکتا۔ جو حما زینا نے والا پڑا ہے منونه برجان بنائات اس كاجازاً سخص كجازت ييك ده جائات جسمندرى موج ں کا لحاظ دکھ کرا اُس اُصول کے موافق جاز بنا ماہے ،جس کوظم جرتفیل بے صحیح رًار دیاہے بیون کدایک قوم کی قابلیت دوسری قوموں کے کے مقابلہ میں اپنی حالت کو قایم و ہر قرا در سکتے کے سلے افرا قوم كى منزمندى اورعلى قوت يرمخصر السلطي المسمج سكتي بس كدقومي شمست ى كل مزنقيل كى بدولت جلتى سب -عقلع ابغ ولون مبتيتس رسكفنه والمه عوسك أن حقتون سندسك كرعوبيسينه والي قولو سے بحث کرتے ہیں آن حسّوں تک پہنچ کرجن میں سالمات کی قردّ سے بجٹ کی المیں کے اواق ہے۔ مقید کا موں کے ایک دو سیع سلسلۃ تک ہماری دسا بی مو تی ہے۔ اس قسم الے علموں کی بدولت جب کد علوم فرکورہ بالا کو بھی ان کے ساتھ شال کردیا جاسک وخاتي الخن منايا كياب جولا كهون كرورون مردورون كاكام كراب علطيب کے اُس جھتہتے جس میں قوانین حوارث سے بچسٹ ہو فی سے۔ ہم کو سکھا دیا ہے گ وسر المتح المرس موسط ومدى أومن كى مرد تعتيم كن مرا الريزي والمريس ورعرى س سالمات اوراج الى التيجزات على كهية بن - مترحب م

خلف کا رفالوں میں ایندھن کو کفایت شعاری کے ساتھ کیوں کرصرف کرنا جا سیمے ؟ د صالوں کی گلاسنے والی جیٹیوں میں ہوا کے سرد حجو کے کو گرم حجو سے میں تبدیل کرسے اتن کی پیدا وارکو کیوں کربڑھا نا چاہئے ؟ کا نوں میں کیوں کر موا پینجا تی چا ہے ' فن بل امن کے استعال سے کا بوں کے اُڑجائے سے صدمہ کو کیوں کر دو کنا جا ہ ور مقباس الحرارث کے ذریعے سے بہت سے بے شار کا موں کا باصال طائتظا یوں کرکرنا جا ہے '؟ اس علم کا وہ حصرتہ جس کا موصوع **روسٹ نی ہے ۔**ادر حب س **ٹ اخ**ر و مرایا کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ بڈھوں ا درصنیف البصر اومیول انگلیں دیتا ہے خروبین کے ذریعہ سے امراض اور خراب بیزوں کی آمیزش کا کھوج نگانے میں مدور بتاہے اور ترقی بافتہ روشنی کے میٹا رو*ل کے دریعے سے ج*ازار یتا ہی ہے مخفہ نارکھتا ہے **توت برق**یا در**قوت مقناطیسے ر**ی تحقیقا توں -سے نماکی بدولت بے شارجا نوں اور سبے قیاس دولت کو بھایا ہے - بہت ۔ نون کو عکسے جھالیا کے ذرابیہ سے مرد دی ہے۔ ادرات مار برقی کا ایک الیا سید ہم پینیا دیاہے جس سے آیندہ جِل کرتمارتی معالات ک**ا ب**اعثا لطدانت**فام ہوگا** . ورملکوں میں ماہ رَسبہ اور تعلقات بیدا ہوں گے۔ ما ورحی خانڈ کے ترقی یافٹ كار دبارسے بے كرآ كەشخىرا كىستورنگ جولاقات كے كرە مِن ميزىر دھرا رہناہے خانگی زندگی کی درا دراسی ما بوق میں بھی علوم طبعی کی اعلی شاخیں ہما رسے آرام و آسایش لِكَ بِندر كان كن دروازه ماس مندرك كسي مقام مرايك بلندمينار بنايا جامات ١٠ س مينار ك اوبرك صدير بنايت يزروشي كي حاتى ہے - تاكدرات ك وقت طاح الومادراني من وناني مو - الكريزي ميل ا الحقيق بماغ اس كارجد روشني كامينا ركيابي مترجم يناركولائث بيوس ) كا ال آله كح ذيليت له التنخير الصور رجيب ميشر لوسكوب د لقورون كي كل كل كل العبم نفراً في من مترجم

ورحظانفس کی بنیا دہیں۔ کیم**یا** کے کریشے اس سے بھی زیا دہ ہے شار میں . کیڑا د ہونے والا <sup>،</sup> کینے والا <sup>،</sup> لمر<sup>ا</sup> جھا سینے والا ، ان لوگوں کا کا مرحیا*ں تک کیمیا نی قوانین کے موافق یا نا موافق ہو* وَ عَمِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمَا سِهِ - مَا سِنْهِ ، عَلَيْهِ ، عِلَيْهِ ، عِلْ مذى الرَّبّ میں علم کیمیاہی کی ہدایت درکا رہے ۔ شکرصات کرنا ،گیس بنا 'یا ، **صالول** کوچ<sup>ش</sup> بارو د بنانا یرسب کام اور علی مذالقیاس مشبیت اور طبنی کے کام ایک حذاک علم باسے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ ہابت کانغیر دیم شیدہ بوزہ کو انگھل کے درج کا حرارت بنچا بی جائے تووہ اپنی صلی حالت پر قایم رہا تہے یا تیزاب اور سرکہ بن جا یا ہے"ایک میانیٔ سوال ہیں جس کے ساتھ کلال کا نفع یا نہ ضان والبسستہ ہے۔ا درا گرلوزہ کمنٹس کا کار دبار د سیع ہو تو وہ سلینے کارخا نہیں ایک کیمیا گرکو نوکررکھ سکتا ہے جفیقت میں آج کل شاید ہی کو بی کام ایسا ہوجیں کے کسی نہ کسی حصّہ پر علم کیمیا کا نسلط نہ ہو۔ نہیں ، بلکہ اس زمانہ میں **زراعت کومی کامیا بی سے حیلاتے کے کئے علم کیمیا ہی کی رہ نما ن**ی در کا ہے بخلف قسم کی کھا داورمٹی کی تحلیل اس امرائے شیرے کددہ کش قسم کی پیدا دار کے نانسپ میں **نوسا در ت**بارکریے ہے واسطے شک جراحت کا دیگراہشیا رکا تعال کرنا، حِبواً ما بِش کا فضلہ جہنچ صورت میں زمین سے برآ مرموتاہے ، اُس کم ،مصنوعی کھ**ا دول ک**ا تیاد کرناً ، پرسب کچیرملر کیمیا کی برکت ہےجس۔ واتعنیت حال کرن کسان کا فرص ہے وما سلا فی بنانے میں اغلیظ اور گندہ یا نی کی بدلو د در کرنے میں عکسے آصو برآ ارنے میں ابنیرخمیرے ڈویل رو ٹی بنانے میں صفر

میدودوررسے یں مسی مسور اور ایسے یں بیر سیرسے و ک دوی باسے یں سا سے عطر نخاسلنے میں، غرص ہم دیکھتے ہیں کہ تمام دستہ کا دیوں میں علم کیمیا کا ترہے۔ اور اسی وجہ سے یہ علم ہرا مک شخص کے لیے جس کو بالواسطہ یا بلا واسطہ دستہ کا دیوں سے نعتق موصر دری ہے۔ ا فی نخلاہے جس کی بدولت عظیم الث ان سرونی تجارت وی ہے جس سے ہماری آسالی*ش کی اکثر حیب زین میا ہو*تی ہیں۔

علم طبقات الارص مجي ايساعل ہے ،جس کي داتفيت دُ یں بہت کچھ مرد دیتی ہے۔اب جب کہ لوہے کی خام دھات دولت کا ہے اور سوال بڑا دلچیسپ ہو گیاہہ ، کہ متیر کے کو سُطے کا ذخیرہ کپ مک قابم رہے گا اُکیونک

وربهارك بهال معدنيات كاكالج اورطيقات الارمن كى تحقيقات كاسررت ته قائم ہو گیا ہے تواس بات پرمفصا تحبث کرہے کی صرّورت نہیں ہے کہ زمین کی بالا ڈی سطح'

مطالعہ ہاری ال بہودی کے لئے صروری ہے۔

اب علم الحمات رسالوجي ، كولو . كيا به علم عي « بالواسطه صفاطت نعش اسك ان العربادي كامول سے بالذات تعلق نہیں ركھتا 1 في الحقیقت أن كا مول سے جن كوعموًا دست کاری کے نام سے موسوم کیا جا ما ہے ، اس علم کو بہت کر تعلق ہے ۔ مگر حو دستہ کا ری المجاملة ! کاری کے نام سے موسوم کیا جا ما ہے ، اس علم کو بہت کر تعلق ہے ۔ مگر حو دستہ کا ری اللہ میں ا ، زیاده ایم سے العنی خواک علل کرنا اس سے توالیا تعلق ہو کہ دولوں کا جدا ہونا کال ہے ۔ چون کہ یہ ہات صرور ہے کہ زراعت کے طریقے نیا آتی ا ور چوانی زندگی کے مطاہر قدرت کے مطابق ہوں اس کے یہ نتیجہ تخل آسے کہ ان مظام ا علم زراعت کی معقول بنیا د ہے۔ علم سالوجی کے مختلف حقایت لینے ذائق

سے کسا نوں سے قام کر لیے ہیں اوران راعل کرتے ہیں حالا نکہ اب بھٹ مُن ت سے اُں برغور منیں کیا گیا۔ مثلاً میکا مناس کھا دیں خاص او و<del>وق ک</del>و استط م علم سالوحی من زندگی ادر زنده چیزول مینی حیوا مات دنیا مات محملات سے بحث بوتی ہے اس کا

ووزهم علمالحات كياكياسي مترجم

ب م*ں ی<sup>و در</sup> بعض فعلین ز*ین کو د و سری فصلو*ں کے لئے* نا قابل کر دیتی ہ*س پیٹھولگ* دنی خوراک پرعده کا مرنیس کرسکت<sup>ه با در م</sup>و**رث پرو**ل اور بھیڑوں کی خاص خاص بیار ماص خاص حالتوں سے بیدا ہوتی ہیں! بیسب باتیں اورو ہے سے لم جو یو دوں اور حیوا او کی پرورش کےمتعلق کامشترکار کوروز مرہ حال ہوتارہتا ہے، علم سبب الوحی ہے واقعات کا ذخیرہ ہیں۔اوراس معلومات کی وسعت پرائس کی کا میا بی کا زیا وہ بڑوار و برارسے جبکہ ان دا نعات سے ۔ گو و ، قلیل غیرمعین ا درا بتدا بیُ حالت میں میول ۔ کاست کارکواس قدر صروری مردملتی ہے ، تواب الضا ف کروکہ حبب میر واقعات قطعی ،معین ؛ اور کمل موجا میں ، أس وقت أي كي فذر وقيمت كيا كيم موكى - درحقيقت مهماب جي أن منا فع كو د كي سكت مِن چھسسلم سالوحی کی عقلی تعلیم سے روز بروزاُس کو عال ہوتے رہنے ہیں - پھ یسفت که ' حراکیت غرمزی کاییدا به دنا خداک کے خیج ہوجائے بر دلالت کر**آ** ہے سے حرارت کے نقصان کا روکنا زائد خوراک کی صرورت کو روکتاہے ،، عن قیاسی نیتحہہے۔ گربهی نیتحہ مونشی کوموٹا ہا زو بنانے میں آج کل رہ نیا **دی کر**ہاہے وربدیات نابت ہوگئے ہے کدمولتی کوگرم رکھنے سے جارہ کی کفایت ہو تی ہے اسی طح مولیٹی کومختلف قسم کی خوراک دینی مفید ہے۔ عالمان مسنٹریالوحی کے بجروں سے تا بت ہوگیا ہے کہ مذصرت خوراک کی تبدیلی مفیدہے بلکہ ہرایک تھانے میر محلق ا بڑا کی آمینرش سے ہاصمہ میں سہولت ہوتی ہے۔ وہ مرصٰ ج<sup>یو سکھ ط</sup>یگرز'' کے نام۔ ورہے ،جس سے ہزاروں بھیری سرسال مرتی ہیں ایک قسم کے کیرہے سے تعالم ہے؛ جو دکننے بروباو ٔ ڈالآ ہے اوراگراس جانزر کو کھویڑی کی اُس کا بم حکمہ ہے جوآس کا ئیمن ہے با ہز کال دیا جائے ، او تعبیب ٹرعمو ایج جاتی ہے ۔ یہ تحقیقاً ت را اع**ت** ا منیکرز گھوروں اور ووسرے مونشوں کی ایک بیاری ہے صب کی وج سے و وال کو اکر دیکا یک تين ادروباتين مترجم

سألوحي كاايكر

اورعا کا ذکرکرنا تی ہے جس کودستسکاری کی کامیہ

مروح فمیوں رغورکرتے ہیں فلما رو ٹ کرتے ہیں جُنگ مِین آئے احمالات کا موازنہ کر

سے لینے تجارتی کا روبار کا تصفیہ کرتے ہیں

ب علم میں گومکن ہے کہ و ہحص ذا فی تحربہ سے مذکہ علمی صول

رأس كامطالعه كرين اورتعوكرين كها مين ويحرجي طالب علم من - اگر صحيح سنتح يروسيخ

لئے وّا نفامہ حال کرلیا ، ورزنا کام رہ کرمنا فع سے محروم رہنے۔ نہ صرف بڑسے ہڑتے

د راورسوداگرو**ل ک**ونلکه خروه فروشو*ل کونچی* ایساکرنا جاس*ینهٔ که لینے ال کی* 

زه قایم کرکے جو بہت سی باتوں مِر محضرہ اورا ترم

ل کوچپ جاپ سیلم کرنے کے بعد لینے کا رویا رکو جلا ٹیس-ان کی وشحالی

ہے کہ وہ ایسے معاملات میں شیمے رائے قایم کریں کہ آپ

ت فروخت کریے کی صورت میں کیا ہو گی۔ اور مال کی کاسی

لیا ہوگی۔ ظاہرہے کہ چتحف کسی حاعت کے بحیدہ تجارتی کا روبار متر کہ

؛ اُس کوائن قوامین کے سمجینے سے گہراتعلی ہے جن کے موافق اُن کا موں مرکعہ

تبل ہوتارہاہے۔

ہے ، خرید و فروخت کرنے ، ماتقے کے۔ یں جوارگ تارتی ال کے سواکر

ہے ہرشخع جس کوکسی قسم کی دس

يرمن كوكسي قسيم كالقلق مذموى أس كوكسي أنسي طرح رياضي اطبعي المراطبة

رسے کام بڑا ہے ، بلکہ شایر**عب لم سالو می سے** بجی براہ راسہ ت سے توبقیناً نعلق ہوتا ہے اُس میالواسط حفاظ عُولِ روزي عال كرنا السكية من السي شخص كاكام مايب يا ناكامياب ہات پر خصرہے کہا ن علمون میں سے ایک پاکئی علمہٰ ں مس اُس کوکس قدر وا قفیت حال ہے ، گوعقلی دا تفیت مذہر وعلی دا تفیت ہی سہی -کیوں کہ جسے ہم کا مسکینا سکتے من ده حقیقت بین اس سائش کایکهنا سے جواس کامیں کام آ آسے ، اگر چیت ے کے نام سے اُس کی تعلیم نہ دی حاتی ہو۔ لیس سا منش کے ابتدا ٹی امیول کی تعلیم ووسرب اس وجهت كه عقلى علم على علم ريب حدثو قيت ركه آامي اس اوران چیزول کی ما بهیت اورچون ویراکوسچه سکے جن سے اوس کا تعلق ایرج. مے کہ وہ اُت کا منالے والا ماتقسے کرنے والاسپے بلکہ بہ تعلیم نسا او قا بیت مهتم بانشان سه که ده د دسرلی خلف چیزول اور مامول کی ما بهبی<sup>ت ا</sup>ورچول ف سکے .اس زما نذہیں جب کہ لوگ اہم کا روبا رکومٹ ترکہ سرمایہ سے انجام دیتے اِ ہرایک آدمی جو مردور سے او برے درجہ کاسے ، لیے بیشہ کے سواکسی ما متہ دارکے تعلق رکھتاہے۔ اوراس تعلق کے تفغ یا نفضان آن علوم کی واقفیت پرمخصرہے جواس دو سرے پیٹیے سیٹے تَشْخُهُ كُهُ ٱن كومعلوم منه نقاكه ايك خاص تحرِّ ما ده يُرائي يُحرِي بِهُ بِينِ ماجس سمے پنیچے کوئلہ ننین کلتا-الیسے ہنن بنائے انے کے سئے ومقناطیسے ہاور رقی ت کے ذریعے سے میں مکیں ہے شار کو مشتیں کی گئی ہیں،اس اُمید برکہ بھا ہ

سرورت باقی مذرہے۔ مگرجن لوگوں نے اس کام میں روپید لگا یا تھا۔ اگروہ قو توں کی باہمی مناسبت اورمسا وات کے عام قانون کو سجھ کیلیتے تو شاید وہ لینے سام ہو کا روں ہی كے بنى كھاتے بس لين رويے كومحفوظ رسكتے- لوگوں كوروز مرہ اليبى ايجا و وں كے نے میں مدود سینے کی ترغیب دیجاتی ہے جن کا ہیج اور ناکارہ ہونا سائنس کا · مبتدی بھی ٹابت کرسکتا ہے شاید ہی کو نیٰ ایسامقام موجبال کسی خیال محال ہے سیجے دولت کو ہرما دکرسنے کی سرگزشت بیش مذاتی ہو۔ عدم وا تفیست سائنس سے جب کہ پہلے ہی ایسے بڑے برطے نفصان کم ہوتے رہنے ہیں، تو آن لوگوں کوجوا بہ ابھی سائنس سے جاہل رہیں۔" بڑے برٹ نقصان متوا تربیش آئیں گے ۔جوں جوں اشیاے نجارت کی پیدا دار۔ کاموں میں سائنس کا دخل زیادہ ہوتا جا ہا ہے۔اورا ہل حسبہ فد کی یا ہمی رقا بت کا ہی نیٹجہ ہونا ہے -ا درجوں جو م<sup>م</sup>شتر کہ سرما یہ سے کا رخانے لک میں ت<u>صی</u>لیے جاتے ہم ولِقِينًا يَعِيلِينِ مِنْ واسى قدر سائنس كاعلم مرتخص كے لئے اگر يربيونا جا آہے۔ بس ہم دیکھتے ہیں کہ حس علم کو ہمارے مدرسوں کے نصاب میں نقریبًا بالک ہی نظرانا بعد قرن اورنسازُ بعدنسل حمع موكرشا يع منه موثاريتا ، وعم

کے زمانہ میں تھی۔ مظاہر قدرت کے قوانین کی روز اسنے دوں واقفیت نے ہم کو بہتدائیے
اس قابل بنا دیا ہے کہ موجودات قدرت کو اپنی ضرور توں کے واسطے تسخیر کرسکتے ہیں
اس و جسے اس زمانہ میں معمولی مزدور کو وہ آدام مل رما ہے جو خید صدیوں ہیں با دشاہول
کونصیب نہ ہوسکتا تھا۔ اور بیوا قفیت کچھ اُن مقررہ وسائل کی بدولت حال نہیں ہوئی
جن کی تعلیم ہمارے نوجوا نول کو دی جائی ہے جس صروری علم کے ذر لعیہ سے تیشیت
قوم ہم دے موجودہ حالت تک ترقی کی ہے۔ جو علم اب ہماری تمام زندگی کی بنیا دہے
اُس عب کوکتا ہوں کے ذریعے سے نہیں، بلکہ او ھرسے سیکھا ہے، اورتو سیلیم
اُس عب کوکتا ہوں کے ذریعے سے نہیں، بلکہ او ھرات سے سیکھا ہے، اورتو سیلیم
کی معمولی درس کا ہیں تو توجب زاس سے کہ رسمی حبیب نروں کی ٹری بھلی تعلیم دیں، کو دئی اُس

واپنی مبعود گیسته اس ایم ترین و تمه داری کی تربیت کونظرا ندا زکر شیته پیس صریحا السي فرقه رتبيان كالضاب تعليمت کیا پرسخت مخبر کریے والا وا قعہ نبس سے کہ گواولا دکی حیات کی تربیت ہی پرمخصرہے بنا ہما اُن لوگوں کو جوعن قریب ا ب*ن تربیت* اولاد کی ایت همچی ای*ک حرف ک* ب نہیں ہے کہ نہائن کی فتمت کونامغل ورواج اطبعی میلان، اورائل بچو دہم دیگان برجھوڑ دیا جاسے حس کے ساتھ مِامِلِ اتَّاوُل کی را میں اور برٹری بوڑھیوں کے مقصیا بنرصلات ومشورے شا <sup>ا</sup>ل ہو*ں* اگرکوئی سووا گرجس کوحسا ب کمآب اور ہی کھاتے سے کچھ واقفیت مذہوا پنا کارو ردع کرے تو ہم اس کی حاقت پرشور د تنغب ہر ماکریں گے اور ہر ہا دیج مبشوں تياه كن ننآئج كى توقع ركميس كم ياا أكوبي شخو حسب لم تستريح الابدات شروع كريشه توهم أس كى بله باكى وشوخ حيثم بهجدا ہ جانیں گے۔ ادرآ س کے مربعیوں پر رحم کریں گے۔ لیکن اگروالدین ترمیت آولاً د ما في ، إخلاقي ، ماعقلي لے شکل کام کو شروع کر دی، بعنیراس سے کہ آنوں ل ير ذرا بحي غوركيا موجن اصول يركداون كوكا ربند موناجا سبيئ توجم كوينه تواليا نے والوں رفتیب آ آہے اور مذات کی مظلوم اولاد بررجم آ آہے -برار ان عدادن کی عفات سے مراتے مں اگراس تعداد میں الهول بحول كومى شال كراما حاسب جوع حاسته بس كرصغيف ا الحِنْهُ رہے ہیں۔ ادران کروٹروں بحوں کو بھی جن کے قوم

ع جال والدين بي إليون إولا وكالمكتى من سي وراغور توكره

العادل بساؤ تربيت والديم الفلت ادر المرد زائد

رہے ہیں۔ ادران کرورول بچول کو بھی جن کے وسے میسے تعبیراً جلسے بورنے مامیکن، توتم اس افت کائسی قدرتصور کرسکو سے جو

عدْ ابحوں کو دی جاتی ہے اُس کا تربرگھڑی اُن پر ٹرباّ دہتا ہے جس کا نقصان یا نفع م عسب مرقایم رستا ہے۔ اوراس مات پر بھی دھیا ان کرد کھلطی کی ہیں را ہوں *سے* متدایک ہی ہوتاہے ۔ اور تم کو اس بات کا کچھ ننہ کچھ تصوّر صنرور م بوماسے گا کہ ان عافلانہ اوراً لٹی سسبیدھی تبریروں۔ ب ہرائیب مُگھیکسیانفضان عظیم ہور ہا ہے۔ کیا اس امرکا فیصلہ کر دیا جا ماہے کے کومین نایا مُیداراورنا کا نی لیا سٰ بینایا جائے گا اوراس کوا و هراً دهم کیتے پیریے کی اجازت دی جائے گی، درآں حالیکہ سردی سے آس کے اِنقسہ ریمن ہوگئے ہوں؟ اس بات کاا ٹرائس کی تمام آیپندہ زندگی مرہو تاہیے ہے یا نشود نامیں خلل واقع ہو تا ہے یا کا مرکہانے کی قوت میں کمی ہوجاتی۔ نِ مَلْمِغَ کو پینچ کرصِها نی قوت جبیبی کہ جاہیئے حصل نہیں ہو تی اور نیتحبہ یہ ہو تا ہے کہ ا تیں کا میا بی ا درخوشی میں سبّرراہ ہوتی میں ۔ کیا بچّوں کوا س بات کی سزا ذی *جا*تی ہے کہ اُن کو ہمیشہ ایس ہی طرح کی پاکم مقوی خوراک دی جائے ؟ حب وہ جوا ن ہوں سے توآن کی انتا نئ جسانی طاقت اور قابلیت بین اس دمیہ سےصنرور کی دبیش فور واقع ہوگا کیا آن کوشور وعل کے کھیل کو دسسے منع کیا جا ہا ہے۔ آن کے بدن براس قدر کا فی لباس بنیں ہوتا کہ وہ کھتی ہوا میں حطینے پھر**نے ک**ی سیتا رسکیں) میردی کے موسم میں آن کو گھر میں مقیدر کھا جا ماسے ؟ وہ لفیٹا صحبت اور ت کے اُس درجہ سے گرے اوے ایس سے جس درجہ ک بغیراس قسم کی روکہ ڈک کے بینج سکتے سکتے جب اطبے اور ارکیاں برطے ہوکر بھی بیار اور مکرور ر و دالدین اس بات کوعموً ما برنصیعهی ما قبرالهی سے تعبیر کرتے ہیں۔ اورایک روش کے موافق میں کاعام رواج ہے فرض کر الیتے ہیں کر مصیب بغرامسا، مِين آن من يايد كواك كاسباب فوق العادة من عربيه بات مركز مين-

س افنیرد کی ۱ دراس مصیبت س الاولاد كى حانوں كو برگھ مى اسپىن قالومى رس ا مذلا پر داہی سے زنرگی کے اُن علوں کاع ہے جن براُن کے عکوا تناع کا اثر ہرا مرطمار ہتا۔ لول پر بھی بیاری ادرقبل از وقت موت کا

ے اخلاقی تربیت کی طرف رجوع کرتے ہیں تو ہاں انجوں کا ورأس كے دايه فاند كے قالون برغور كرد - چندرى سال سيلے ده ا تی تھی، جاں اُس کے حافظہ س نفظوں۔ نامول اور تاریخوں کو کوٹ کو شائد ذرابمي كام نيس ليا گيا تھا بيجال اُسُ يت بونى چاسيئ اورجال اس كى تعليم و تربيت ں، نقش ونگارا در مبل بوت کا رسطنے میں، مول اورد عوقول میں متریب موسانیں گزرگے مادرا ندست الفر ذمرداريون كاخيال اب مك أس كونيس دلايا كيا ااورأس سني وعظى تعليم

سے شاکم ہی تھے تعلیم خال ہوئی ہوجوالیبی ذمہ دا ریوں کے لیے کسی قدر تیار کرتی ہے۔ او! دیکھواب ایک انسانی مہستی کی غور دیر داخت کا اہتمام اُس کو سونیا گیا۔ مانى عِقلى روز برو زنشو و ناياتے ہں۔ لوا درسنو! کہ) وہ اُن امورسے جاہل طلق ہے جن سے اُس کو کام بڑنا ہے۔ اُس نے اُسیسے ام كرف كاقعدكيا م جو بنايت بى بورك علم كى مددست بمى صرف ا ر براغام یزیر ہوسکتا ہے۔ اُس کو نجے معلوم نیس ہے کہ جذبات طبیعیت کی کیا بنینت ہے ؟ کس ترتیب سے وہ نشو د نا یائے ہیں ؟ ان کے فرایف وافعال کیا مِن اَنْ كَاتِّيك استعال كها ن ختم موتا ہے اور بُرا استعال كها ب سے شرق موجا ما ہے ؟ وہ بہخیال کرتی ہے کامعین جذبات سرا سرخواب ہیں ، حالا تکہ یہ ہات آن میں سے کسی ایک کی نسبت بھی صبیح نہیں ہے ا در تعیش مبذیات ایچھے ہیں ، خواہ کتنی ہی ور تت أن كوينيا ديا جاسے - حالا كله بديات بحى كسى حذب كى نسبت درست نبيس سے - يھ بس طرح وہ اُس حبیم کی ساخت سے ناواقت ہے جس سے اُسکو کام بڑ آ ہے ، با<del>کا</del> اسی طرح اُن اٹراٹ سے بھی ہے جبرہ ہے، وفاص خاص علاج معالیٰ سے میلا معلقہ ے ۔ آن آفت ناک نتائج سے بڑھ کرجن کو ہر گھڑی پیدا ہوتے ہمانی آنکھوں سے د تحیتے ہیں بطعی دلیتینی مات اور کیا ہوسکتی ہے ؟ جوں کہ ال کیفیات نفس اور آن ۔ باب ونتائج سے بھی ہے خبر ہو تی ہے اس کے بعنسی امور میں اُس کی ہے۔ اندازی اکثراوقات مصر ہونی ہے اگر دہ اس قسمے دخل درمعقولات سے بالکا علیمدہ رہے توزیادہ مناسب ہے۔ نیچے کے ہرایک فعل کوجوبا لکل ما قاعدہ اور مفر ہے وہ ہمیشہ روکتی ہے اوراس طح سے شیعے کی توسٹی اور فالڈہ کو گھٹا تی ہے الیٹ اورآس کے مزاج کو نقصان مینیاتی ہے ، اور ماہمی تنفرّو بیگا تگی پیداکرتی ہے۔ من كامون كوتقويت ديني مناسب تجهتي بها أن كودهكي يارشوت مست ياتسين أقرار لی خوامِش کو بھر کا کر بورا کرتی ہے اور حب تک بنتے کا ظاہری رویہ درست ہے ، ں وقت تک اس ایت کاخیال نئیں کرنی کدا ندرونی فرک یا نیت کیا ہے لیں سرقهم کی تربیت سے بحائے نبک خیالات کے رہا کاری خوف ر زعو د نکو صنی منتیحے کی طبیعیت میں بیدا ہوجا نی ہے۔ سیج او سلنے کی تاکید کرتے نیٹ وہ ہمیشہ جوٹ کا منو نڈنیجے کے سامنے اسطح پیش کرتی ہے کہ طرح طرح کی سنراؤں سے اُس کوڈرانی اور وحمکانی ہے ، گرسسنرائیجی نہیں دیتی۔صبط نفنس کی تاکسیہ رتے وقت لین چوسے بچ کو کو کو گھڑی ایسے کاموں پر ڈانٹ ڈیٹ بتانی ہے جو اُس کے متی نئیں ہیں۔ یہ بات کمیں اُس سے وہم دگمان ہیں ہی نئیں آئی کدوینا کی طرح دامیر خاندس بھی وہی تربیت درحقیت فائدہ مندہ جس میں نیک دیدکاموں پر**قدر نی جزا وسٹرا** دی جائے بینی ایسی **جرا د** سزاجس سے بی داحت یا رخ حال موجو لازمی طور پر لیسے کا موں سے حال مونا جا ہے ۔ چوں کہ وہ ی علومات سے بانکل عاری ہے۔ اور ہرگزاس لایت نئیس کہ لینے بجو ں کی تعشسی کیفیات کا کھوج لگاکر اپنے طرزعل کی بطور خود ہدا بت کرسکے اس کے جو بات ب وسے سمجے کایک اُس سے ذہن میں آئی دہی اُس کا قا اون ہے ، جواوس کی اور سے مَنَاقَصَ اور بچوں سے سلے مصرت رسال ہوتا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے اگر نوخیر طبیعتیں ج قوم سے احلاقی دجمان کواختیار کرنے پر مدرجہ غایت ال ہوتی ہم، س تسم ك معمولي الترول برغالب منه آجا ياكر مين توريس قا نون يعمموًا بحيَّان كي برما دي و تباہی کا باعث ہوتا۔

ت پیدا اور حملے کرنے عل کو، عل کی ما ہمیت سے بغیبر؛ یا تا ع ہیں۔ بیس مبی تعلیم ہونی چاہیے ؛ اُس میں اور آج کل کی تعلیم میں ، حب ک ت ہی کومنٹر سائی کا آوجی۔ ے واقعت ہیں، کس فدرزمین آسان کا غرض كه تعليم كامقاره كطام ، كياب لحا ظامضمون ادركيا به لحاظ طرز تعليم ضايت پوس ہے حقیقی دا تعات کی تعلیم سے ر**د کا جا آ** ہے ، ا ورغلط وا تعات س زبردستی د ماغ میں معرد یاجا با ہے۔ تعلیم کے آس ا پہلے ہی ابتدا نی تحابیں استھے بچوں کے ہاتھوں میں زبر دستی دہیتے رجب کہ با داسطہ وسائل سے کام نرچل سے کو کما ہیں تھیل علم کا سلەس ىعنى كما بىس دومىرے لوگول كى مەرسىھ أن جيزد ل-اجن كوبم لطورخود منيس ديكه سكته ادريه حضرات مقدم أدر صروري حدقدر دقميت كوننس بيجانع جوابتدا في عريب عامل موتى رسميم ہیں سمجھتے کہ بیچے کی بیلے میں قوت مثا ہدہ کو نظرا نداز کرنے یار دسکنے أَسْ كُوْمِهُ دِينِي جِالْسِيحُ-اورجبال مُكَ مَكُن ہِواُس قوت كُ د ه اس ما**ت برندر** دسیته مین کداش کی آنکهول او إلىي چيزول مين مصروف ركهاجات جو بجين مي أس ا فی کا لوحی میں کوعربی میں مطالف والغوی کا امسے موسوم کرتے ہیں۔ دہ علم ہیں ج مترکی قرق ادراش کے اضال سے عالما نداور یا فاعد وطور پر تحبیث کی جاتی ہے۔ ممتر حسب

اطرہوتی ہں۔ چول کدا دستاو د ل کے دل د دلغ پراٹس تو ہم کا قبصنہ ہوتا ہے جس مهس على وهوار كرعلم كى لقهويرول كى يرك ستش كى عالى ب اس ك وهاس ات کوہنیں دکھیتے کہ جس دفت نیکے کو گھر، بازار ۱۰ در کھیت کی جیزوں اور کا موں سے ے ، صرف اُس و قت معلو ا ت کے نئے ڈرسیع جو قابوں سے علل موتے ہی، اس کے سامنے بیش کرانے جامئیں۔ اور یہ مات نہ رت اس وجهسه اختیار کرنی چاہیے کہ بلا داسط عم ابواسطه علمسے بہت زیا دہم ر کھتا ہے ، بلکہ اس دحہ سے بھی کہ اوّل ہی سے چیزوں کا تجربہ حسب خدر زیا وہ موگا اسى قدر صحت و درستى سى كتابى الفاظ كالمطلب خيالات مي اوا موسيكے گا-اب غور کروکه اس رسمی تعبلیم کوجه د قت سه بهت سیلی منتروع موجا بی سهه ۱۰ اس طرح چاری رکھاجا ہاہے کہ عفانی کشو و نہائے قوانین تقریباً نظراندا زہوجائے ہیں یعقلی نرقی لازمی طور مرما دّیا ت سے مجردات تک بعنی خارجی چیزوں سے ن روع مو کر فرمنی چیزول تک آمیجی حاسبے برگراس امول کو فراموز ت دقيق عله م، مثلاً صرف و سخو كي تعليم و بهت پينچيه موني جا يادرص كوعمان استاكاايك ہر وع کیا دی جا د رہے۔ گرحعیت افتطبیعی رونے کی سمہ مرآر قدرتی ترتب ہے، پیلے تبائے جاتے ہیں۔ بھران سب من لین دوح معنی کوروت برقران کردین کا طراحتها و ا

. برغور کر د که کچه توابیدانی روک لوک اورک اور کا بوس برزبر دستی توصر کراسے سے بجو رکا فرمن مل فطرت كمذه وجاماً ہے اور كھيداس وجے كہ بحيِّن كى طبيعت ميں انتيار پيدا موجا آ ہوكيوں كەحنىضىدنۇں كودە تېچەننىن سىكتە، آن كى تعلىم يېلى<sub>م</sub> بىي شرقىع كرا دىجا تىسىما ایک عنمون میں اُصول کلیبداُن دا قعات سے پہلے ہی بتا دیے جاتے ہیں جن -د ه اصول تنطق من ميچه اس دجهت جي كه موجو د ه طريقة تعليم طالب علم كويا لكل كام<sup>ا</sup>ل ورمجه بناويتاست كدود سرون كي خيالات كومبيعًا عال كياكرك اورانس كواليبي مدايت نهيس كر ار خود تحقیقات کے لئے گھڑا ہوجا ئے اورا پنا معلم آ**ب** ہو۔ اور کیجہ اس دجہ سے ک قوائے عقلیہ سے مدسے زیادہ کام لیا جا آہے ، البیٹ شخص بہت ہی کم <del>'</del>' ہں جو کما حقۂ لائق و ٹائق ہو ں۔ ایک دفعہ امتحانات باس کرنے شے بعر كَ يُون كُواْ تُعَاكر بالاست طاق ركد دسيتي بي بي ليعلم بي قاعده طور برهال كياجا تا ہے اُس کا ہت ساحقہ حلید ما نظہ سے عل جا ہاہیے ، جو کچھ باقی رہ جا ہاہیے وہ زیاوہ تر یے مصرف ہونا ہے کیوں کہ علم سے علی کا م لینے کے فن کو ترقی ننیں دی جاتی اور سیجے مثنا ہدہ یا آزادا ندغورو فکر کی توت بہت ہی کم حال مونی سے ان تمام باتوں سے علاده على حكل كرده كامبت ساحصة نسستةً كم وقعت مبوتاب اورمعلومات كس وسبيع ولخيره كوجس كي قدر وقيمت منايت بي اعلى درجب كيسيم اللك بسرمتيت یں ہم دیکھتے ہیں کہ یہ نتائج تجربہ کے بغیریا برمان لمی کے ذریعے سے مال بية بن مبحور كي صباني، افلاتي اورعفلي تعليواس در حد ناقص سب كرأس سة هرم بوتاس منه بات زیاده تراس وجه سے نہاک والدین آس عوست الل کو رم ان بحس می مدولت به تربیت تمیک قبیک اوسکی سیم جمه

مُلِدُكُواسِيعِ لوگ ال كرنے وآ ا و وہ ك احتوى سے آن آصل پرسٹار ہے ہى دہ

كيا ہو، من برأس سُله كاحل محضرہ ، تو ہم كيا خاك توقع ركھ سكتے ہں 9 جوتا بنانے یا مکا بن تعمیرکرنے سکے و استطے جہا زیا انجن حلاسے کے انتظام سکے واستطے مذت تک کام سیکھنے اور شاگر دی کرنے کی صرورت ہے۔ پھر کیا ا بنا ن کی حبیانی اور روحانی قوتوں کی ترقی نسبیتہ ایسا اسان کام ہے کہ ہڑخص بغیر کسی تیاری کے اُس کا اہتام وانتظا سكتام ؟ اگريه ابت اليس م ، اگريكام قدرت كتام كامور سي سوات ایک کے سب سے زیادہ پیچیدہ سے اورانس کوبوری طرح انجام دینا منابت سی مشکل ہے، توکیا ایسے کام کے داسط کوئی بندوںست مذکرنا دیوائلی نہیں ہے ؟ مہتریہ ہے کہ آرایشی اور نمالیٹی کاموں کوست رمان کر دیا جائے، بدنسیت اس بات ہے کہ ں ہنا یت ہی اہم نفسیلیم کو نظراندا زکیا جا سے حبب باپ اُن علط اصولوں پرعل<del>ے۔</del> جن کوبغیرط بنج ایز ما ل کے اس سے اختیار کرایا ہے، بیٹوں کو ساپنے سے بیگا مذبنا لیتا ہے اور سلینے سخت برتا وُسسے اُن کو بغا وت برآ ہاو ہ کر دیتا سنے یا اُن کو تباہ و برما دالم لینے تنئی حقیر دمصیبت زد ہ کر دیتا ہے۔ اُس وقت دہ اس بات برغور کر ہے گیا ہے لم اخلاق ادرآد ا ب تمدل کا مطالعه کرناصر دری تقا ، بلا سے البیکلسو کا جال علوم ناموا تونسى جب مال لي ببلوي كي برجولال بارك الرسب الاک ہواہے گرید دزاری کرتی ہے،جب کہ نیایدکسی صاف دل طبیب سے اُس کے ا کما ن کویخیة کردیا ہے کہ اگر بحیرے قوئے کٹرت مطالعہ سے صنعف نہ ہوجائے تو ڈ بڑے جايا جب كده ورخ اوركبشيماني دونور تكليفورسين ملول ادرا و داس موتي ہے ، أور ب أس كواس إت سے كچەتستى نىپ بوسكتى، كەرە دەمىنىنى كى قىل تصنىغات كۇنىرىقى تېۋې ك ألسيكلس إيك قديم إنى مشاعركا مام بوعم الكيزتليس للين كى وجدت مشهورب مشتشة تبين ي ميدا بواا درست بقل ميع بن ذب بوا- مترحب ك ومن الى كالك شاعرب يشايلاء بسيداد رساللاء بن وت بوا مترحب بناداد پس می دیجیتی میں کہ ان نی کا دوبار کے تئیسر سے بڑے شعبے (تربیت اولاد) کا با قاعدہ انتظام کرنے کے لئے قوا نین زندگی کا علم ایک صروری حبیب نم بخیس الم کی کا با قاعدہ انتظام کرنے کے لئے قوا نین زندگی کا علم ایک صروری حبیب نم بخیس الم ایسی الم جی دنشیات) کے افعال کی کسی قدر دافقیت بچوں کی باقاعدہ پرورش اور تربیت سے داسیط کی توقیق کی تو تعریب بیان کو پڑھ کر بہنیں گے۔ اُن کے نردیک پید کا اُن کے نردیک پید بات بہو وہ ہوگی کہ والدین سے عمد اُلا ہیں جا تھا میں کا علم حال کرسے کی توقع رکھی جائے۔ اگر بم بی بچو بز بیش کرتے ہیں ہرا کیک بال باپ کو ان بضمہ نوں سے کا مل دافعیت جائے۔ اگر بم بی بچو بز بیش کرتے ہیں ہرا کیک بال باپ کو ان بضمہ نوں سے کا مل دافعیت اُن کے۔ اُل کے اُل دافعیت کی توقع رکھی کے اُل دافعیت کی توقع رکھی کو اُل دافعیت کی توقع رکھی کو اُل دافعیت کا بیاب کو ان بھی کو اُل دافعیت کی توقع رکھی کے اُل دافعیت کی تو تعریب ہرا کیک بال باپ کو ان بھی کو نوں سے کا مل دافعیت کا میں ہرا کیک بال باپ کو ان بھی کو نوں سے کا مل دافعیت کے ان کے داکھیں بھی کو نوٹ کے داکھیں ہوگی کو اُل دافعیت کو بین بیاب کو ایکھی کو کی کی کے داکھی کے داکھی کر بیاب کو ایکھی کو کا میں باپ کو ان بھی کو کی کو کر بیاب کو کی کو کی کی کی کی کر بھی کی کو کر بھی کی کو کر بھی کر بیاب کی کو کر بھی کر بھی کو کر بھی کو کر بھی کی کو کر بھی کی کو کر بھی کر بھی کے کر بھی کر بھی کر بھی کی کو کر بھی کو کر بھی کر بھ

د ١ ) بچّوں کے نفس اور جبم کی ترقی خاص قوانین کی تا بع ہے ۔

۵۰ د ۲۷ خبب کک والدین اُک قوامین کی کسی مدتک پا بندی نه کریں ، بچی کی مو<del>س</del> پی رسید -

دس، جب یک آن توانین کی بہت کچھ پابندی مذکی مائے، بھنت جہانی اور عقلی تقالص کا بیدا ہوجانا لازمی نیٹجہ ہے۔

دیم ،جب آن کی بوری پابندی کی جاتی ہے تو پورا کمال عامل ہوتا ہے۔ اب فورکر و کہ جولوگ ایک نزایک دن ماں باب بننے والے ہیں۔کسپ رسانہ میں کر کر کے ایک دن ماں باب بننے والے ہیں۔کسپ

اُن سب کولازم نیس ہے کہ ذرا شوق کے سائنسے ان قوانین کوسیسکھنے کی اُن میں کو سیسکھنے کی اُن میں کو سیسکھنے کی ا مرینہ نہ ک

فرایین دالدین کوچیؤ دکراب ہم کو تو می شسٹ رایف کی طرن تو حبر کرنی جائے۔ ہم کواس تحقیقاً ت کی صرٰدرت ہے کہ کون ساعلما سٰان کوان فرالفن کے یوراکریے سے 🛮 🖔 عالم منا ما سيد المسلم المراعة عنواص نيس كريسكة كدوائج نضاب بين اس علم الرائية الم المدين المسالم المراقة المسلم المراقة المسلم ی صرورت کو با نکا نطب سراندا ز کردیا گیا ہے ، نئیں بلکہ ہارے مضاین کی نتسیلیم صرور د اهل سیم اجن کومکی ا ورمحلب پسنسرائص سے کم از کم برایس ئى ہے اوران میں صرفت تا يريخ اليامعنون ہے جس كوفاص امست يا ز

مگر حبیا کہ پہلے اشارةً بیان کیا گیاہے تا ریخی معلومات، جوعمو ًا کا ریخ کے نام سی عال کی جاتی ہے ، ہرایت در منها بی کے اعتبار سے تقریباً بے کا را در فصنول ہوتیٰ ہو یوں کی تاریخوں میں شا و و نا درا اور مبسوط تاریخیں جو بڑے آ دمیو ں *کے* تھی کئی ہیں۔ آن میں بہت کم ایسے واقعات درج ہوتے ہیں جن میں سیاسی معاملا<sup> البی</sup>ے عصجے اصول کوصراحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہو۔ با وشاہو ک کی سوانح عمرایں زاور ئے بچرں کو ٹاریخے کی تعلیمہ سے اس سے سواا درکچہ حال نہیں ہوتا ) علم تمدن پر مہت ہی کم دوشنی ڈالتی ہیں۔ در ہا رئمی سازشوں،منصوبوں،عزل غصب اور خجلہ اشخا ص عة کے حالات کی واقفیت قومی ترقی کے اساب کی توضیح میں بہت کم مدود تی الريخون مين معمومًا الصِّيم كي بائين براسطة من كه فلان خرخسته، اقتدار وتسلط ى غرمن سے پیش آیا - دو نوں طرف کی فوجس میدان جنگ میں خوب جم کر اماس ۔ میہ سالاروں اور آن کے بڑے بڑے التحوں کے یہ یہ نام تھے. ہرا یک کے ا س کتے ہزار سوا کو رہیا دے اوراتنی تو بس مقیں۔ اس ترتیب سے آہنوں۔ ا نی نوج ں کومیدان خبگ میں معن آرا کیا تھا۔ فلاں فلاں طرف سے آسنے ساسنے است حد کیا اور بس یا ہوئے۔ دن کے فلا سصے میں فلا مصیبتی بیش آئیں او

فلا*ں حصے بیں یہ بی*رفا نگرے **مامل مو کے ۔ایک ن**ماص دقت میں فلا رمشہور *مس*ر دا ر کام آیا۔ ایک اورمو قع پرکسی خاص رحبت کا دسوا رحصته صا کُع برگیا۔ انقلا بات گوناگو کے بعد فلاں قوج فتح باب ہوئی- اور سرطرف سے لتنے آدمی مقتول و مجروح ہو کے دراس قدرآ دمیون کو فتح مندون سنے گرفتار کیا۔ اب بتا اُکہ ایک واقعہ کی ذرا ذراسی باتیں جو جمع کی گئی ہیں ان ہیں سسے کو ن سی ماہت تنہ نی حیثیت سسے تم کو سلینے طرزعل كافيصله كرسانيس مدديتي سهيد؟ بالفرض تمساع منصرت و نياكي فيصله كن سندره لرًا سُالٌ " بَكُدانُ مَامِ لِرَا بُيونُ كَا حَالَ بِرُهُ لِيا ، جِوْمَا يِحُ بِينِ مَذِكُورِ مِن - بعلا استَ سے (مار لی نمنٹ کے) آیندہ انتخاب کے موقع پر بمتاری داسے میں کیا وقعت ہیں۔ مهوجا ئیگی ؟ گرتم کیتے ہوکہ یہ واقعات ہں اور دل حسیب وا قعات ہیں۔بلاسٹ بیہ بیہ دا تعات ہیں ٰ ذکم سے کم وہ حصتہ جو کُلاً یا جُزاً ۔ حبوث اور بنا وٹ نہیں ہے ) گراس سے یہ نتجہ نہیں کلیاً کہوہ وا قعات قابل قدر ہیں مصنوعی اور فاسدرا سے کی بدولت اکٹرا و قات ناکارہ چیزوں کو نطا ہری قدر وقعیت حال ہو جانی سہے مثلاً حبر شخص کے د لنع میں گل لالہ کا خبط سایا ہوا ہو، اگر آس کوکسی نا در بھول کے برا برسو نا تول دیا جا سے تو بھی آس بھول کو لیے پاس سے جدا نہیں کرے گا ' اس طح ایک شخص مُرا نی چینی کے ایک بصورت کوشی کو،جس می بال آگیا سے استے پاس رکھنا مناسب صروری سجتاسیے دنیا میں ایسے آدمی بھی ہں جومشہور قاتلوں کی لانٹوں یا آن کی کسی یا دگا رکوگراں قیمت پرمن مدیر کر بطور تبرک کے ملینے یاس رسکھتے ہیں۔ گرکیا اسسے يەنىتچە كال سىكتى بىن كەاپكىتىخىن كا خات قىمىت ا شيا ركا معيار بېوسكىتاسىيە ؟ اگرىنىين تو بات صرور نشليم كرني چا سبع كر معين قسم كة تاريخي دا تعات كاشوق أن كي قدر د فيت كا بموت نهيل ب اورحس كسوئى برووسرك وا تعات كى قميت كو برسطة بي . أسى كسول بران تاريخي واقعات كي قميت كو يمي يركهنا چاسيسے يعني بيرسوال كرنا چاسيميے

وہ کیا کام آ سسکتے ہیں ؟ اگر کو ٹی تنحص تم سے کے کہ کل تمہارے پڑوسی کی بلی لے نیکے دیے ہیں او تم کہو گئے کہ یہ اطلاع فضول ہے۔ اگر جے یہ مجی ایک وا قعہ ہے مُرتم اس کوایک نفنول اورسیمعنی وا تعه کهوگے۔ ایبا واتعص کا اترمتماری زندگی ك كامول ريطلق نيس موسكماً ١٠ يها وا قعده كافل معامثرت كاعلم حال كريف ميس ىددىنى<u>ں دے سكتا، اچما، اسىمعيا ركو</u>تارىخى دا قعات كے كثيرالمقدار ذخيرے بر عا يدكرو-اورتم اُسي نيتجه بر: هنچ جا دِڪ- يه ايسے واقعات بحليں گے كه ان سے مفيد نتائج عال نیس موسکته بینی ایسے دا قعات و ترتیب بنیں دیے ماسکتے اوراسی سے حال حلین سے اصول قایم کرنے میں جو وا قعات کا ملی مقصد سے کھے کا را مد ہنیں ہوتے۔اگرتم جا ہو تو دل ہبلاٹ کی خاطرائن کویڑھ لو، گرلینے دل کواس بات سے نەھىتىلادگە بەدا قعات مغيدىس ب

جس علم كوحقيقت مين ماريخ كمنا جاسية اوس كوتاريخي كتابون مين تقريباً جيور ديا الأيؤبرا كئے ہں جوحتیقت میں نمیتی اور مفید ہیں ۔جس طرح قدیم زمانے میں باد شاہ سب کچے ہوتا ر عیت ہیج تھی، اس طرح قدیم نواریخ کی تصویر باد شاہ سے کارناموں ہی۔ عمدر موتی ہے۔ اور قومی زندگی اس نقبو برکامحص ایک تاریک حصتہ ہویا ہے جو گم ای لت میں مڑارہتا ہے۔ آج کل کے زمانہیں جب کہ قومی مہودی کا خیال برنسبٹ والهان سلطنت کی ہیںو دی سے زیادہ فالب ہوتا جا آہے، مورضین نے اجتماعی ترقی کے واقعات کی طرف **از ہر کرنی منروع کی ہے، لیں حس بات کا جا ن**ا صرور مایت ہے وہ قوم کی خصوصیات اور عا دات واطوار کی تا ریخ ہے۔ ہم کا ان تمام واقعات كى صرورت سبع جواس امرك سيخت بس مدودسية بس كرقومسك س طرح ترتی کی اور ده کس طرح قوم بن گئی ؟ ب شک ان دا تعات کے نمن میں

. كوسلطنت كا حال بهي معلوم كرنا جاسيني<sup>6</sup> ؛ اورجيات مكس مكن بهواتس من اركان بطنه ومقل غي شب اور يه معرويا باش كم مونى بالكير وادر الطنت كي تركيب و ستانی وغیره امور کا بیان جهان تک مکن مو، زیاده بهونا جا سینئے-اورا س بیان میں مذصرت مرکزی حکومت کی ماہیت اوراوس سے کا موں کا مذکرہ مونا علیہ بلدادكل مامقامي انتطأمات بهان تك كدأن كي حيوني سے جھوٹی شاخوں كا بھي ذكركرنا جائية واس كے بيلو بربيلوكليا كى مكومت كابيان بونا جاسم بينى اُس کانظر و نسق اس کی حالت عملُ اُس کا اقتدار اورسلطنت کے سائھ اُس کے تسفقاً ے سوا زمہی دسوم اعقا کہ، اور نہ ہمی خیالات - مذصرف ایسی دسوم اورخیا جن كولوگ براسع نام ماسنت ميور-بلكدوه بھى جن كودر كل ما ناجا ماسىيە - اورجن بيطل ك جا ماہے یہسب باتیں بتا بی چاہمئیں۔ ساتھ میں ہم کواس مات سے انگا ہی مو بی جانے که ایک جاعت کو دوسری جاعت پرکیا اقتدار عال تھا ، جیپا کرمجلسی آواب القاب اورطرز خطاب سے ظاہر ہو تا ہے۔ یہ مجی جانبا ما سہے کہ ان کے سواا ورکیا کیا و ستورڈ جوعوام الناس کی فانگی ا در سبسر و بی طرز معاشرت میں رہ نما بی کرتے ستھے یا جوز ن<sup>و</sup> مرداور والدین واولا د کے باہمی تعلقات سے متعلو ، ستھے۔ زیاد ہ مشہورا نسا نوں سے المرأن ممولى افنون اورأو ككول تك ب جوعام طور بررائج بهوں۔ ندسی تو ہمات بھی ظ مركر ف جا ميس - اس كے بعدانتظام صنعت وحرفت كا ايك فاكر كويني فا حاسب ے کہ محنت کی تقسیر کس حدثک کی گئی تھی ؟ تجارت کا انتظام كبيباتها؟ خاص خاص ذا تون يا جاعتوں كے ذريعہ سے ہوتا تھا ايا اوركسي طرح! ائ اور الازم سے درمیان کس شم سے تعلقات تھے ؟ تمارتی ال کی تقسیر سے ذرایع کیاتھ ؟ آمدورفت کے وسائل کیا تھ ؟ لین دین میں کس متم کے روپید کا جلن تھا

ان سب یا تول کے ساتھ ہی فون دست کاری کا حال محتمیت فن بیان کرنا حاسبے اور مسنوعات کی نوعیت وخو بی یا ذکر کرنا چاہیے'۔ اس کے علاوہ قوم کے مختلف در چوں کی عقلی حالت کی تصویر د کھاتی جا۔ ہے ۔ اس میں صرف ہی بیان مذہونا گیا، كەكسىقىسىركى ادركس قدرىغىسىلىردى جاتى ئىتى - مېكىد ئەلىپى بتانا چاستىئے كەرس نەمانەيىس سائنس میں کس قدرتر فی مرد کی گفتی: اورادگوں کا طرزعمل بالعموم کس قسم کا تھا ؟ میر بھی ذكركزا ياسين كداحها رحن جوفن تعمير، بت تراشى،معبوري، لباس موسيقي، خاعرى اورا فنا نه نگارى سے ظاہر ہوتا ہے كس درمة تك يوزنج كيا تحا؟ لوكوں كى ردزا ندمعا شرت ، ان کی خوراک ، مکان او رتغریج طبع کے سامان کا تذکرہ بھی نظر ا نداز منیں کرنا چاہیئے۔ اوران باتوں سے لسامیں کل طبقوں کی نطب ہی اور جمسلی دونول قسم كى افلا تى حالت كانقشه مي كمينينا چاست أكه جو كچه بم ساخ اويرمبان كما بي وہ ایک سلک میں دابستہ موحائے۔ بیرحالت اون کے توانین و ما دات ، حزب الامثال اور ديگر افعال سيما فذكى جايسكتى سب - ان دا قعات كواس قدراختصارك سائقه اكصحت وصفا في مين فرق بيدا نه موه بيان كرنا چاسهين ا درا أن كواس طسسين رُسْبِ دار حج کرنا چاہیے کہ وہ تحبیثیت مجموعی سمجہ میں آسکیں ادراسی*ے معلوم ہو*ل کہ لویا ایک بڑی کئے سے اجزا ہیں اور قدرتی طور برایک ووسرے سے ساتھ وابست مِن مقصد یہ ہونا **جا ہے کہ اُن کو اس طرح بیش کیا جائے کہ لوگ اُن** کی ماہمی منا ۔ كا جلدى سن كھوے لگا سكيں تاكداك كومعلوم موجائے كدكون كون سے تعرفی واقعات لازم ومزوم بي، اسى طيح عد بعدك وا تعات كانتشدى كمينيكم إيها التزام ركسن چاہئے جس سے صاف ظاہر ہوجاہے کہ ہرائک اعتباد، ایکن، رسب ورواج، اورانطام میں کس طی تبدیلی واقع ہوئی ہتدن کی ایک مجمدی حالت نے ترقی کرے دوسرى حالت كيول كرافيتيارك والمناسلف سيح مقلق بيي معلومات اس قسم كى سي

جوا یک باسٹ نداہ شہرکو لینے حال جلن کی ہدا یت کے لیے مفید ہروسکہتی ہے ملی قدر دفتمیت صرف اُسی تا ریخ کی ہے *جس میں عل*م المعا مشر*ت* واضح طور پرسپیان کیا گیا ہو-ا ورمو*رن*خ کاسب سلےاعلیٰ فر*ض* ب لہ قوموں کی سوائح عسسریا س طرح بیان کرے کہ اُن کی تم معاشرت کے باہمی مقابلہ کا سامان ہم بہنج سسکے تاکہ آیندہ کے واسط اُن اصلی قواینن کا تصفیه موجائے ،جن کے مطابق تمدّ بی وا قعات پیش آتے ہیں۔ اب غور کروکه با لفرضا س داقعی مفید تا ریخی معلومات کا ایک کا بی دخسیسر ه ٔ هال کریمی لیا جا کے، توجیب تکب اُس کی تمخی موجو و مذہبو وہ نسبیتہ کم فا کُرہ مند مبتوا ہے اورائس کی تھنی صرف سائنس ہے۔اگر سالوحی دمیا تیات)اور ٰسا کی کالوغی رنفشیات ) کے اصول کلیدموج و منہ ہوں تو آمورمعا شرت کی معقول *تشریح م*حال تی نظرت ا بنا نی کے متعلق جس قدر مقور سے بہت علی سنتیج لوگ عال کر سلیتے ہیں <sup>۔</sup> س ترین دا قعات تدن کو بھی اسی قدر سمجھ سسکتے ہیں مثلاً کسی سنتے کی رسد وطلب کایا ہمی تعلّق، پیرحب کہ علم المعا شرت کی ہا لکل ابتدا نئے ہا تیں بھی اُس وقت کطصل نهیں ہوسکتیں،جب تک اس بات کاکسی قدر علر نہ ہو کہ لوگوں کا خیال احساس او دیمل خاص صور توں میں عمو م*اکس طرح عمل کر تا ہے ۔* تولیہ بات صاحت ظاہر ہم کہ عمار لمعاشمی<sup>ت</sup> كارسيع علم تواس دقت تك عال بي نهيں ہوسكتاجب تك كما نشان اورا ُس كمي كل جبهابی اورعقلی قوتوں سے کا فی وا تفیت مذہبرہ اگرا س امر مراصو لی حیشیت سے غو<sup>ر</sup> ك جاك قويرنتي بالكل مديسي :-ا قوم إفراد كالمجموعة عب جوكم قوم من موتاب افراد كم مشرك فعال مسعبرة اسبيماسي وجرست تومي امور كاعقده صرفت افرادسك بغال سيص موتاب- مرافزاد كافعال أن كي نطرت كوانين ير

مخصر میں اور حب کک ان قوانین کو خسمی لیں ، اُن کے افعال سمج میں انسے لیکن ان قوانین کو خسمی لیس ، اُن کے افعال سمج میں انسی آسکتے لیکن ان قوانین کا بخر مر برک دیا جائے ہے ۔ کا کہ حیاتیات کہ بیفن اور حبم کے عام قوانین سے ماخو دین بین بین نیتے ہے ۔ کا کہ حیاتیات اور نفنیات دونوں علم المعاشرت کی توضیح و تشریح کے لئے نمایت صروری ہیں۔

یااگران نمانج کواور بھی زیا دوسیدهی سادی طرح بیان کیا جائے تو بور کہیں گئے۔ تام تدنی واقعات حیات کے دا قعات ہیں۔حیات کے نمایت پچیدہ مظاہر ہیں،صرورہ کہ یہ داقعات قوانین حیات کے موانی موں لیہ دہ صرف اس و قت بچھ ہیں آسکتے ہیں جبکہ قوانین حیات بچھ ہیں آجائیں۔

اب م النان زندگی کے باتی ما ندہ حصے کی طریب آتے ہیں ، جس میں اوقا ت تصبت کی تفریح اور آرام و آھالیٹ شال ہیں ۔ اِس ماب پر غور کرسے سے بعب مدکم انتظامیہ ھاظت نفنر ، حصول معاش؛ ا دوسے فراکفن والدین <sup>ب</sup>ا ورا نسان کے اجتماعی وسیاسی طرزعمل كاباقا عده انتظام كرك شكيسك كسقهم كى تربيت محكوسب ست ز بناتی ہے اب ہم کواس بات پر غور کرنیا جا ہے کہ ان متفرق مقاصد کے سالے سے حطاً تھائے کے سالے کو ن سی تربیت ہمیں بنا یہ لابق بنا تی سبے چزکہ جن کامو ں کاتعلق انسا بی ہمبودی کے ساتھ زیادہ قوی۔ ہم ہے این کا مو*ں سے بعد حط* نفن*س سے کا موں کو ر*کھا ہے ، اور سرا یک چیز کو انس کی ہلی ور دافعی قمیت سے معیار پر برکھاہے ، اس ملے شالد کوئی شخص بیزیم نے کا لے کہ ہ ُن کم صروری کاموں کو حقیبر سیمھنے پر مالک ہیں۔ گرانس سے زیادہ کو کی غلطی ہنیں ہو دیک عاصن کی ترمیت اورا وس کے لطعت کی قیدر دنگیت کھ کم نہی*ں۔* ی، بت ٹرائتی، مرسیقی، شاعری کے بنیراد رہزسم کے فدر بذیات طبیعت میں پیدا ہوتے ہیں آن کے بغیر زندگی کا اُدھ الطف جا آ ل كى ترميت اوراوس سير نطف أعطان كوغير ضرورى تمجمنا توكحا ہے کہ آج کل کی سنیت آیندہ زما مذیب امنا بی زندگی کا زمادہ ترحصتہ ن ہواکرے گا۔ جب قدرت کی قو تس ارنا ن کے فایڈ ہ کے سلے یوری *ط* سنحر ہوجا میں گی حب میدا وار کے وسائل کمال کے درجہ پر بہنچ جامیں گے ج مین انها درصه کی کفایت موجالیگی جب تعلیم کا ایسا انتظام موجاسے گاکه زیاده ضرف نتر سرعت کے ساتھ ہوسکے گی اوراسی و میستھ جب لوگوں کو ن زما ده فرصت بیلنے لگے گی ہیں وقت قدرت اور ب بهت زیاده مداموجا سیگان

عاص کا ترمیت اور مشاغر نفریخ کاملی درجه کیاسیم ؟

ا گراس امرکوقلول کرنا که علوصن کی ترمیت ایشانی خوشی میں بهت لیچه اا وزفون لطيفه كا وحورهيسا كدميم سيل چکے ہیں آن کاموں پرمخصرہے جن کی وحبہ سیتخصی ا دراجتماعی زندگی وجو دیز پڑو ہے کوس حیر کا وجو دکسی دو سری حب مریخصر ہوتا ری حیزے صنرورمتا خرمو تی ہے خس پراُس کا وجو دمنحصرہے ۔ کانع با ن غاطر لودا لگاماً سبنے-اور جڑا دریتوں کی قدرخاص کراس وجہ ول کے پیداکرنے کا ذریعیہ س-اگرجہ اس مقصد کیول کی پیدا و بچول ایسی چیز سبے کہ باقی سب چیزیں اُس کی تابع ہیں۔ مگر مانع بان سمجتا۔ يتے بذات و د بيول سے بي زما ده صروري مي كيوں كه بيول كا نشوو خا ت ہی پر محصر ہے ۔ دہ تن درست بودے کی بیدرش میں نمایت احتیاط کر آیا۔ ہے کہ اگر پیول حامل کرنے سے خیال میں بو دند ہے معالمہ زیر بحث میں بھی ہی صورت ہے بن فعیبرا بت تراثنی امضور وسقى اور شاعرى كو درحقیقت تمدّنی معاشرت كيول سے تعبير كرسكتے فرض بھی کرلیکن پرفن اعلیٰ درجہ کی قدر وقبیت رکھتے ہیں. بیال مک کہ ت پیدا ہوئے ہیں۔خود اُس معاشرت ہی پرغالب آجامیں اگر ج سے کیا عیا سکتاہے۔ تاہم یہ بات اپنی بڑے گی کھھست بخش تدنی معا كاعال كرناجب مصرفقيم خيال بوناجاب أدرج تربيت اس مين مدومعاون م اس كا درجيسب سے اعلى مونا چا ہے۔

ادریاں ہم کو لینے نظام تعلیم کا نقص صاف طور پر نظر ہ ہاہے وہ بھو ل کی خاطر لو د سے سین عقالت کر مکا ہے ۔ نفاست و لطافت کے خیال بین ہ کسٹنے کو تجول جا ہاہے۔ مردّحہ نظام تعلیم اُس علم کی ہالکل تعلیم نئیں دیتا جو حفاظت

اس سے لوجوں جا اسہے۔مروحہ لطام تعلیم اس علم کی بالک تعلیم ہمیں دییا جو حفاظت فنس میں مدومعاون ہے جب علم سے حصول معاش میں سہولت بیدا ہوئی ہے اُس کے محض ابتدائی اصول تبا دیتا ہے اورائس کے برٹسے حصتہ کو چپوڑ دیتا ہے تاکہ ہرشخص ابنی آیندہ زندگی میں حب طرح جا ہے اُس کو مہل کرسے فرائص والدین سر سر سر سر سر س

کے اواکر بے نے سلے مطلق مبند دلست نہیں کرتا۔ اور فرائض تمدّن کے لئے واقعا ہ کاایک ذخیرہ متیا کردیتا ہے جن میں سے اکثر داقعات توغیر متعلق ہوستے ہیں۔ اور رقبہ دنیں میں کمچنہ ایس سے ماہرین

اقی امذہ واقعات کی تحجیٰ اُس کے پاس نہیں ہوتی دان صروری یا توں سے تو یہ ففلت!) گرچس بات میں زیب وزینت ۔ ٹیپ ٹاپ اورنام ومنود ہوائس کی تعلیمر گھروں سرتا ہے کا سام سے سام کا ساتھ سرا میں میں سام کی تعلیمر

سرگرمی ظاہر کر آہے۔ اگر جہ ہم اس مات کو پوری طرح کشب کرلٹیں کہ زمانہ حال کی ہا اُل کی وسیع واقفیت ایک قابل قدر وصف ہے ۔جومطالعہ گفت گراور مفرکے ذریعہ ہی من طاح پر ہم ماہد کی سے نامید میں اس مال سے اس سے اس کا انسان کے اس کے ذریعہ ہی

ایک طرح کا کمال پیدا کرنے میں مدو دیتا ہے۔ تاہم میہ ہرگز لازم نہیں آیا کہ نہایت ضرور علم کو کھو کرا س وصعت کا حال کرنا مناسب ہے۔ اگر ہم اس بات کو صحیح فرص کرلیں کہ میں کر میں والے معرف میں کہ زیر بی خوالے میں نہ میں بیان میں میں دور

عل اوب اورانسه قدیمه کی تعلیم انشا پر دازی کی لطافت و نفاست او حست درستی میں مدو دیتی ہے تب بھی ہم کہ سکتے ہیں کہ غطمت وضرورت کے لحاظ سے نشا پر دازی کی خوبی کو اصول تر ہیست اولا دکی واقفیت سے کچھ نسبت منس ہی

مان لوکرکسی مروه زمان میں لکمی ہوئی نفر کے بڑستے سے ماق کو ترقی ہوتی ہے تاہم ان لوکرکسی مرده زمان میں لکمی ہوئی نفر کے بڑستے سے ماق

اس سے یہ میر بنین کا کر مذاق کی ترقی قدر دفتیت میں قو ابنی صحبت کی واقعید

کے برا رہے ۔ ہنر مندی دخوش سلیقگی۔ فیون بطیفہ ،علم فصاحت وبلاغہ وہ تام ننون حن کو ہم تمدن کے بھول سے تعبیر کرسٹھتے ہیں ۔ بالکل آس تعب کے تابع رہے چامی*ں جس پر* تدن کی بنیا دے،ح**رمسر**ج ' (' ندگی زما نهٔ فرصت ان کامو ب میں صرف ہوتا ہے اُسی طرح تعلیم کا زمانہ' ت ان میں صرف ہونا جا ہے۔ علمحن کے عملی درجہ کو اس طّرح سے تسلیم کرنے ادریہ

بعد كه گواس قسم كى تربيت متروع ہى سعے تعليم كا بزيونى چاہيے۔ تا ہم يه تربيت اشاعائي ج اس حیثیت سے مونی حیاہے کہ دومسرے علوم میں مدومداوا سے اُنجی مدوراب بم كويد دريا فت كرنا سي كواس مقصدك سائركون ساعلمسب سي زياده المائن ك 8 رآمد ہے ؟ زندگی سے اس ماتی ماندہ شغل ہے واسطے کو ن ساعلم سب سے زیادہ استاد ب سے ؟ اس سوال کا جواب بھی دہی ہے جواس سے سیلے دیا جا چکاہے يه باين خلاف تو تع مور گريه صحيح- كه هرامك اعلى در حبر كافن سامنس ہے۔ بغیرسائنس کے نہ تو کامل ایجا وییدا کی جاسکتی ہے اور نہ آس کی بوری قدر ہی ہوسکتی ہے ممکن ہے کہ مہت سے اعلیٰ درجہ کی مشہور صنّاعوں کو ما کمس کی دا تغیبت با عتبار ا ن محد و د اصطلاحی معنوں کے نہ ہوجو عام طور پراوگو مِشهور مِن لِمُرحوں كه بيصنّاح وقيق نطريبيمشا مده كرے واسے موتّے ميں -سلئے اُن علی نمایج کا ذخیرہ ہمیشہ اُن کے قبصنہ میں رہنا سہے جوا و نی ورجہ کی یا مکش ہے اوروہ عاوۃٌ درجۂ کمال سے بہت گرے ہوئے رہیتے ہیں۔اس کی و حرکسی قدر مدہے کہ اُن کے بخروں سے سیتے قلیل اور نا درست ہوتے ہیں۔ بیمان ائن الصرور فون تطبعة كى منيا وسب بريان لتي ك وربيع ساناب ب

، که ہمراس بات کو یا درکھیں کہ تمام کیفیات نفسی یا وا قعا ت طبیعی اُسی قدرعم ، ہم کوا بھی معلوم موجائے گا کہ یہ نیتجہ جو بُر مان کمی سے نابت ہے تجربہ چونوجوا**ن بیت تراشی کے بیشہ کے لئے تیاری کرتے ہیں .ان** کوا نیا نی<del>ح</del> کے رگ پیھوں۔اُن کی تقییماُن کے باہمی نقلق اوراُن کی حرکا ت-واقفیت پیدا کرنی جا ہے'۔ یہ سامنس کا ایک حصّہ ہے۔او را س کا عاص کرنا اربہت اسی غلطیوں کے دو کئے کے واسطے ضروری ہے جواس علم کے نہ جانبے وا۔ بنت تراش کر میصفه هیں. ا صول حرکقبیل کا علم بھی صروری ہے اور یوں کہ بت ترآ<sup>ن</sup> عمومًا س علم سنة نا وا قعت موسقے ہیں اس کئے جرتقیل کے متعلق اکثرا و قات غلطیال رتے ہیں ۔اس بات کوایک مثال کے ذریعیہ سے سمچھ لو۔ بت کی مضبوطی کے لیے' صرورہے کەمرکز ثقل ہے جوعو د ڈالاجاسے جس کوخط الشمت کہتے ہیں۔عما د کے قاعدہ کے اندر واقع ہوا دراسی وجہ سے ایسا ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص آبر حالت میں کمڑا موتا ہے۔ جو حقیام آگرا حت " کے نام سے مشہورہے جس س ایک 'انگ سیدھی تنی رہتی ہے۔اور د دسری ذرا ڈھیلی ا درخم کھائے ہوئے میو تی ہے' توخطالسمنت سیدھی تنی ہوئی ٹانگ کے یا دُں کے اندروا تع ہوتا ہے۔ مگر جو

بت تراش سکا تو از من سے نا ذاقف ہیں۔ وہ حالت قیام کی اس وضع کوعو گا اس طع ظا ہر کرتے ہیں کہ خط السمب و دون پاؤں کے بیج میں داقع ہوتا ہی بھرک ملہ یہ ترجہ ہے بیسٹیڈنگ ایٹ این **وسنسکہ مدینا کک** کاتوا مدے دفت ساہمیں سے المرش ہونے کی ایک خاص وضع کا نام ہے، مشریم

ته وازن زعم به الوى در المالك المان برون سرون المار الماديا الم

شے کی قو ت کے قانون کی نا واقفیت سے بھی اس قسم کی غلطیاں سرزد ہوتی ہیں. مثلًا ڈسکا بولس کی مورت پرغور کر دجس کو لوگ جیرت سے دیکھتے ہیں۔اس مورت اكدوه اپنى بلكه يرقايم به القسع بقر جيوستة ك سائق بى آسك كى طرف لا محال حجك جا ناجاسين -

مصبُّور مي ميں سائنس كي وا قفيت كي صرورت وا گرعقلي وا قفيت نه ہوتوملي 🛘 فرصوري ہی سہی - اور بھی زیادہ منایاں طور پر ظاہر سہے - امل جیس کی تصویریں سیے ڈول اور المجاملات بے منگر کوں ہوتی ہیں ؟ اس کی وجربی ہے کدمصور صورتوں کے قوانین کا بالکل النايت ہى لحاظ بنیں رکھتے۔ تصویراً ہا ّ رہے وقت مختلف حیزوں کے خاصلوں اوران کی حیا تی ا بڑا فی کا خیال واحبی طور پر منیں رکھتے ۔ اور تصویر سکے روشن اور تا ریک حصتہ کو ہا قا رنگ وروغن لگا ہے نے اصول سے نا دا تعت ہوتے ہیں۔ نیچے کی بنا نئی ہوئی تھو**ی** میں اور کیا جیب ہوتاہے۔ سواے اس کے کہ اسی طرح اُن میں بھی اصلیت منیس بهو تی- تصویر میں المیت کاموجو و نه بونا زیادہ مراس قاعدے کی نا واقفیت کانیتج ہے جس کے موافق چروں کی صورتی مختلف حالمة سی مختلف مونی من و ذراان ک بوں اور لکچروں ہی کو یا وکر وحن کے ذریعہ سے طلبہ کو تعلیم دیجاتی ہے یا رُسکوں اُن ڈسکا پولس آس نیلوان کو کھتے ہیں۔ دیکن کے باٹ کی شکل کے گول بنیا ری بیتروں یا دھات کے ا فیرٹی کو قاقت آزمانی اورکسرت کے سائے بھینک آہے۔ قدیم زمانے کا ایک بہت بھی اسی نام سے مشہورہ جس کی تصویراس طح سائی گئی متی که آس سے یا تھیں ایک بھاری ترص سے دور و آس کو تعینی تالیا ہے ہے۔ اس بت کی کئی تقلیں یا نصویریں اب تک تحلیظ ہیں، مترجم الله حان رشكن- انكتان كالمشنده ورأنيدس صدى ميسوى كاليك فون الدوفاص كرفن مفوري من فكاس تفي بين بطلطاع من بدوا بواتها مترجم

تی نقید پر غور کر دیا اُن نصویر در کو دیکیو بواس ز مالے سے پہلے کی بنی ہو ئی ہن جب که **را فا الله کے لین** اصول معتوری کا رواج دیا تھا۔ اور تم کومعلوم ہوجائے گا مصتوری کی ترقی اُس علمک ثر تی بیدد لالت کرتی ہے حب سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ مدرتی امورکے تا مج کس طرح بیدا ہوتے ہیں کیسی ہی محنت اور مصرونیت سے کسی چیزکامشا بدہ کیا جائے اگرائس مشاہدہ میں سائنش سے مدد نہ لی جائے توغلطی سے نہیں بے سکتے۔ ہرایک معبوّ اِس بات کوتسلیم کرسے گا کہ حبب م*ک بیرمع*لوم یہ ہو کہ خاص فاص مالتوں میں کون کون *سی صور تیں بیدا* ہو تی جا ہمیں۔ اُس وقت ک<sup>ا</sup>ک ائن صورتو ں میں اکثر تمیز نہیں ہوئکتی ا ورا س ا مرکا معلوم کرنا کہ کو ن کون سی صورتر بدامونی چاہئین بجاہے خو و صور توں کے سائنس ما علم الصر پی رسسے وا قفیت پ زنا ہے ۔مسٹرہے کو لئر اگرچہ ہوستسارمصقرسہے گرسائنس کی نا وا تعنی*ت کی ج* سے تقیویر بنائے وقت جاتی دار کھڑکی کے سایہ کو سامنے کی دیوار پرصا ف طور پر نایاب نکیروں میں ظاہر کرتاہے۔ اگر آس کو سابہ سکے **قانو ن س**ے داقفیت ہوتی له ساید روشنی سبح میانخهٔ نامعلوم طور پرکس طرح مل حایات به و و و ایسا نذکر *آیمشرون* فی ينزاؤ كيمر كركه بعبض بالل وارسطوب برخاص قسم كي روشني يرسب سيست روسني كي شعاعيس خاص طرح کے زنگ پیدا کرتی ہیں دلینی بالوٰں میں ہے گزرے وقت روشنی کرانجرات لق دنگ بیدا بوت من ال دارسط کی تصویر شائے میں بیلطی الربأب كه أن رنگول كوانسي طور براورانسي حالبورسي طا بركرتاب جال وه واقع منس بوسكتير بيركه تاكر موسيقي مس عي سائن كي مدود د كارست اور يجي زياده حيرت

ن سوق بن این کمتاکه موسیعتی میں بھی سائنس کی مدو در کا دست اور بھی زیادہ جیرت دوا مائن کا ا سکارے افعاد اس والی کا در کا ایک معدر تمایت کا در میں بیدا برواقعا اور منتقباد میں انتقال کراد ویٹر جو

عث ہوگا۔ تاہم یہ بات نابت ہوسکتی ہے کہ موسیقی۔ حذبات کی قدرتی ذبان کی بوہم ہے۔ اور اسی وجرسے جال تک کہ رسیقی اس قدر تی زبان کے موافق ہو کی ۔ سی قدراتھی یاٹری ہوگی۔ آوا زے طبح طرح کے اُٹار چڑھا کہ چیختلف قسم اور فعلف ش اتھ ساتھ پیدا ہوتے ہیں، و ہ بیج ہی جن سے علم موسیقی نے نشوونما ہے یہ نابت ہو سکتا ہے کہ آوا زکا آ مار جڑھاؤا ور دھند ہات نئیں ہے بلکہ تعبض عام اور قومی الانتراصول برمنحصرہے - اورتسٹر کے تر ہونا اسی اصول رمنحصرہے۔اس سے یہ نیچہ نخلیا ہے کہ نغمہ کے اجزا اور وہ راگشا سے پیدا ہوتی ہیں صرب آس دقت مُوٹر ہوسکتی ہیں حبب کہ دہ ان عام ّصول ىطابق ہوں۔ يہا ں اس بات كى مناسب تشريح مشكل ہے۔ گر شا كَرمثال كيے طوا إن كثيرالتعدا د ذليل اوربيكم گيتور كا ذكركر دينا كاني مو گاجوا بينے مو ذي اثر-تحفول میں سامعین کے میش کو منقص کر و سیتے ہیں۔ بیگیت ایسی تھا نیف ہرجن کی ہے۔اس تیم کے گیت سائن کے گنا ہ گارہیں۔اس وجہ۔ اليصخالات بم بيغات بي ج حذبات طبعيت كاس قدر موافر نير سے دسیقی کا مقصد حال ہوسکے۔ اوراس وجسسے بھی سائن کے گنا وگا، ہں کہ وہ اسپیے اجزاے موسقی کوا ستعال کرتے ہیں جن کو اُن خیالات سے قدر ہے۔ ل منیں ہے جوائن اجزا سے ظاہر ہوستے ہیں گودہ خیالات جذبات طبیعت کے وافق ہوں۔ پرگیت اس وجہ سے خراب ہیں کدان میں حملیت ننیں ہے اورید لناكدان مي مليت مني ہے ہي معنى ركھتا ہے كدو وسائنس كونات مين شاعری پر بھی ہیں بات معادق آئی ہے۔ موسیقی کی طبع شاعری کی جروی ایسی ى طرزبيان ب جو كرك وجدان و تاثر ست بيدا موتاب - اشعارى موفرة سين

كالأركنا

ائن كى ئونراور كثيرا ستعارات و إغراقات ائن كى ئىرزد رىقلىپ يىب یر جسٹ نقریے مبالعنہ میزخطاد خال ہیں۔ بس نظم کی عد گی کے لیے یہ بات صرورہ کو کا بندی برجشن کی جائے جن کی یا بندی برجشن تقرمیں مذنطر دہتی ہے۔ برجوش تقریر کی خصوصیتوں کو آپس میں محد کرنے اور زور دا نے سے کے تنا سب کا لحاظ رکھنا لازم ہے اور شاعری کے ہتھیار در کو بے روک ٹوک استعال منیں کرنا جاہے ۔ بلکہ جہاں خیالات میں جوش مبت کم مرد وہاں شاعوانه طرزبیان کو کمی کے ساتھ استعمال کرنا چاہیے جب قدرج س زیادہ موتا جاہے اتسى قدرآزادى سے اس طرز بیان كوافتیار كرنا چاہيئے. اور جاں كسيں مدجوش يُرج غایت پہنے جانے وہاں اس طرز کو بھی صدورہ تک پہنچا ناچا ہے 'اگران اصول کی بالكل مخالفت كى جائے گى تونىتى بىيا موكاكە شاعرى ميں صرمت لىغا فطى اورزىل قا فىيە کے سواا درکھیاتی مذرہے گا-ان اصولوں کا کا فی لحاظ شرکھنا اُس قسم کی شاعری میں دیکھا جا تا ہے جس میں بندونفیوت کا بیان ہوتا ہے اور چوں کہ ان لوائن کی شآ ونادری بوری طی یا بندی کی جاتی ہے اس کے شاعری کا بہت ساحت شاعری للانے کامنی نیں ہے يهى بابت منيس كد بهرايك صاحب فن اينا كام أس وقت تك صيح طور ير نيد كم سكماً جب تک کدوہ آن چیزوں کے قرانین کورہ سمجے کے جن کو وہ بنا آہے بلکہ اُس کو یہ حزدرى بح الجى سمجه لينالازم ہے كہ اس كي صنعت كى مخلقت خصوصيتوں كا اثر ٹا ظرين يا سامعين کے دلوں پرکیا 'برشبے کا ؟ اور بیرسوال علم سانی کا لوجی د نفیات ، سے متعلق ہی

کی صنعت کاا ترجودل پر ہوتا ہے، وہ صریحاً اُن لوگوں کی <mark>دہیتی طالبت پر حضر ہے</mark>

جن کے سامنے آس منٹ کو بیش کیاجا ماہے اور چن کرانشان کی ڈم بی خالمتوں میں

بتیں شترک ہیں؛ اس کے ایسے عام اصول صروز تکلیں گےجن کے موافق نے سنے کا میا بی موسکتی سے مساع ان عام اصول کو اوری ظرح ا ں وقت تک منیں ہمجے سکتا۔ اور منران کو استعال کرسکتا ہے ۔حب م*ک ک*أس بات كونسجيرك كه وه اصول قو إنبن نفس سے كس طرح مشنبط موستے ہيں. لرناکهآیا فلاں تصویر کی نبا وٹ عدہ ہے یا نہیں ، عن میں اس مات کا سوال کرنا ۔ ناظرین کے ادراکات اور **تا نرات** پرائس تصویر کاکیسا اثریٹرا ہے ؟ بیسوال رنا که آیا فلان ناکش عده طور برتیار کها گیاہے یا نیس، اس بات کا سوال کرناہے کہ آیا اُس کے اجزا کو موقع ومحل کے لحاظ سے اس طبح ترمنب دیا گیا ہے یا منیو کم حافیز محفل کی توجہ دیری طرح قایم رہے ۔ اور کسی خاص قسم کے جذبات برزیا وہ بار نہ بڑے ما آفسا مذ*کے برلمے برلے ح*صّوں کی ترمیّب اورا یک ہی جلہ کی مبدس ّ سے ٰجوا ٹڑیدا ہو تا ہے ائس کی خوبی اس بات پرمنحصہ سے کہ پرٹے بھٹے والے کے سے منزمندی اورسلیقہ کے ساتھ کا ملیاجائے۔ ہرایک صناع اپنی کے زمانہ میں اورختم تعلیم کے بعد حب کہ وہ لینے کا روبار میں مصروف ہوتا ہو لیسے مول کا ذخیرہ حمج کرتا رٰ ہتا اُسے جن کے ذریعہ سے اس کا کام ما قاعدہ چلیا ہے۔ آگ تم أن اصول كي څركا كھوج لگا وُ تو وہ يقيناً أصول نفنسات مك بمثياري رہ نما بيُ یں گے اورجب کوئی صناع نفساتھا ن اصولوں کو ا دراُن کے مختلف نمائج کوسم لیتا ہے اُسی دقت ان کے موافق کام کرسکتا ہے۔

ہما کی لمحہ کے لئے بھی اس بات کا یقین نہیں کرتے کہ سائنس إصاحب فن بنامكي سهد اگرجه مهم اس امريز در ديتي مين كه هرايك يرب رام واين عمريد با مير الين ماس

بنیں کرستے کدان قوانین کی دا تفیت قدرتی ملکہ کی جگہہ کا مردے صرف دتنالسه كه خلقي قابليت بإصاليله علمر كي مدد -ے کچے کرسکتی ہے۔ گرسے کچھ نہیں کرسکتی جیب فیطر فی جو ہر کا مائنس *کے ساتھ ہ*وتا ہے تب کہیں اعلیٰ ترین نتا بج سیب انتنس، مبياكه بم ين او برمان كياسية كسي صنعت بين يورا كمال عال كرسن لئے ہی ننردری نہیں ہے . بلکہ فنون لطیفہ کو بوری طرح سجینے کے لئے بھی درکا ہے کسی تصویر کی خوبوں کو معلوم کرانے کی لیافت نیکے کی تنبت بڑے آدمی میں کیوں زباوہ موتی ہے ؟ اس کی وجراس کے سواا در کھے ہنیں ہے کہ قدرت اور زندگی کے واقعات ،جو تصویر میں ظاہر کئے جانے ہیں، بڑے آدمی کو اُن کاعسہ ت زیاده ہوتا ہے ۔ کیا وحبہ ہے کہ ایک مہذب شریعیت آ دمی ایک وہقان کی ره نظر سے زیادہ نطف اُٹھا تاہے ؟ صرف بدوجہہے کہ اُس کو مختلف اشیا اور حرکات بهات زیاده دافنیت بدی سیم ادراسی دا تفیت کی بدولت نظر مساس کوبهت بانتین نظراً تی ہیں جو د ہفان کو نظر نہیں اسکتیں۔ ا دراگر نقعہ بروٹ کی خوہوں کو نے سے سیلے حل چیزوں سسے جن کی وہ تضویریں ہیں، کچھ نہ کچھ واقفیت قال نی صروری ہے جبیا کہ بیان ند کورسے صاحت ظاہر سہے ذامیں مورمات لازم آئی ہے بقوركي لوري خوبي أسى دقت سمحه من أنحتي سب حب كرمل حيرول كويوري طرح سے لیا جائے حقیقت یہ ہے کد کسی منعت کے کام میں حین قدر زیادہ نوٹسی ماسل ب مونی ہے اورجو لوگ اس ملیت سے بے ہرہ میں دہ اُس جو متی سے محروم <del>اس می</del>

یں۔ کو انے صناع کسی خاص کام میں حقایق اصلیہ کوحب قدر زیادہ ظاہر کرتا ہے اُسطَّا يتوں کواوس کام کی طر<sup>ف</sup> مائل کرلتیا ہے، اُسی قدر زیادہ خیا لات اُس کام ل میں پیدا ہوتے ہیں اوراُسی قدر زیا دہ لطف عصل ہوتا ہے۔ گرا سر بات صردرہ کے کرمناع نے اپنی صنعت میں جن حقیقتوں کا ہے ، دیکینے والا ، سننے والا اور پڑسصنے والا اُن کو جا نیا ہواو را ن تعیقاتوں کم عانناگویا اُن کی مذکب ساننش ہے داقت ہونا ہے۔ اب ایک برسے معاملہ کو جوا در بھی زیا دہ صرد ری سہے ہم کو نظرا ندا بینی بیر مات که سائنس نهصرت بت تراشی؛مصدّری؛ موسیقی؛ او**رشاعری کی مبل**ا المن بجامے خو د شاعری ہے۔ یہ خیال جمام طور پرمشہو رہے کہ م شاءی ایک دومهرے کے مخالف ہیں ایک دھوکا ہے۔ یہ یانت حقیقا راک اورجذ بیر دستعور پاتفس کی دوختف مالتیں ہیںا ایک دوسرے کو ضا ہے کرنا چاہتی ہں، اور بے ٹنگ یہ بھی سیج ہے کہ حدا عتدال سے بڑھ کر قو اُ۔ **سَفَكَرَّهُ كَاعِلِ حِذِما تَ كُومِرُهُ كُرُوبِيَّا ہِے عَلَى ہٰذَا لَقِياسِ حِنْدِما بِتَ كَاعَلُ اعتَّدالُ** یاده موتو قواسےمتفکرہ کومردہ کر دیتا ہے ۔ درخیقت ا سمعنی میں توسب ہر کی قوتیں ایک دوسرے سے تمناقص میں گریہ بات کہ سائنس کے دا تعا<sup>ت</sup> کے منانی میں یا بعبارت دگڑ سائنس کی تصیل لازمی طور رتیل احس یے خلاف داقع ہو تی" ہرگز تیجے نہیں ہے۔ برعکر فلیم کو ہارے سامیے سیامی نقاب کر دہتی ہے جو سائنس-کی گاه میں الکامیں میدان ہے۔جولوگ ہائن کی تحقیقات میں مصرد ت ہیں دہ ہمیشاس بات کو تابت کردیتے ہیں کہ وہ برسبت دوسرے لوگوں کے لیے معلی

ی شاع بی کا لطف کم نیس لکِد زیادہ خوبی و صفا نی کے سائھ اُٹھاتے ہیں جو ی<sup>سی ط</sup>رکی تصانیف علم طبقات الادص میں غور وخوص کرسے - یا مسٹر لولٹس کی کتا<sup>ہا</sup> ا نظر شکر بر (تحقیقات بحری) کا مطالعہ کرے اُس کو عز درمعلوم نو جائے گا پر مالیش شاعری سے جوش کومسرد نہیں کرتا۔ بلکہ اور زبایوہ بڑھا تا ہے اور جو تحضر کیلیے کی سوائے عمری پر غور کرسے گا اُس کو بیر بات صرور معلوم ہوجا ہے گی کہ ورسائنس کاعالم ایک ہی وقت میں بھیا مستعدی سے کام کرسکتا ہے گیا یہ درهیفت بهوده اور قریب قریب نایاک اعتقا دینیں ہے کرجس قدر زبایده کو بی لحَصْ قدرت كامطالعه كريے كا اُسى قدركم اُسْ كى توقير كريے كا ؟ كياتم يوسيجھتے ہو كہ ی**ا بی کا قطرہ** جوعام لوگوں کی نظرمیں صرف یا نی کا قطرہ ہے ، ہر علم طبیعات کی نظر یں اس کی وقعت کچھ کم ہوجا ہے گی جواس بات کوجا ناّ ہے کہ اُس ُ *وطرہ کے ذرا*ت ۔ قوت کے ذریعے سے دابستہ ہیں اور اگروہ قوت یکا یک زائل ہوجائے تو سے بجلی کی حیک پیدا ہو گی ؟ کیاتم یہ سمجھتے ہو کہ حس سننے کو ایک نا واقعت آدمی به بروا في سع برف كا كالسمجة الب الرأس عجيب وغريب لوناكون، ن اوربلور نما اوراق کو کی شخص خر دبین کے فرسیعے سی دیکھ کا أس كے دل میں اعلیٰ درجہ کے خیالات كا تسلسل سدیا نہ ہوگا ؟ كیاتم سمجھتے ہوكلاً حیا ن کا بیچرجس برمتوازی خطوط کے نشانات کحدسے ہوسے ہیں جا ال آدمی ل میں اُسی قدرشًا عرابہ خیالات *سیا کر آسیے جس قدر کہ* عالم ارصنیا ت کے دل بسكات نيند كابا شنده مقا- أس سلن جي آنوجي (علم طبقات الارم ) بين كما بين تصييف كي

ں جواس بات کوجا شاہیے کہ دس لاکھ برس پیلنے ایک پرف کا شلااس بٹٹان م ہوا گزراتھا ؟ مهل بات بیرہے کہ جو لوگ کہی سائنس سے مشاخل میں مصروف نہیں ہے: وہ شاع ی کے بہت براے حصے سے جو اُن کے گرود مش موجہ دہ با کا مجروہ مے ہی جس تحف سے جوانی کے زمانہ میں اور وال اور کیٹرول کو حجج لیا ہو وہ ائس داخسی ک*ی آدھی قدر بھی نہیں جا نتا جو گلی کو حو*ں اور خار دارمجا ک<sup>ھ</sup>ا وں سے عان بدر کتی ہے جس تھن نے معد فی انشاہ مرتجے ہ کی تھی ىنى مەرۇس كو ان شاعرا نەخيالات كاتفىقەر بىبت كىم بورىك سېيىجوكەن یں پیدا ہوتے ہیں جان یہ خزائے زمین سے اندریا نے جائے ہیں جس تحض کے سندرکے کنارے پرخروہین سے وربعہ سے آئی جا اور و ل کی حوص ا مالته نذكيا مو-ابھي اس كويد مات سكيني سهي كسمندر سے كنارسے يرسب اعلى درمه كي ربطفت چيزس كون سي مين حقيقت مين اس امركا ديكيرنا ا فسوس ناك بج فيفت بالةن مين أبيغ تميم صروت ركهته من اور بهاميت عظيمالشان م قدرت کی طرب سے خافل اور لا بروا من گفتدا فلاک کی عارت کو استحصا کی رتے منگر ممبری ملکہ سنکا طب لین ڈکی ساز شوں کی بابت دلیل بحبث ومباحثة میں گهری دل سبی لیلتے ہیں! یونا بی نول برعالمانه نکبة چینی کرتے ہیں رآس عظیرالشان متوی کوخو خدائے تعالے سے اپنے دم ہے نظراً عاکر نہیں ویکھتے اورائس کے پان سے کتراکز کل جاتے ہیں۔ ت لينڌ كي مُكر بقي سُمُن قام مِن معامد يُ مُني - اس رافز بيته الوَّرْ في منازش كاالزام لكا يأكميا قها بسنامخ البدخفيّة انت جرّم ثا بنت بوكيا اورُحث عليم مرّ

پس ہم دیکھتے ہیں کہ سائن کی تعلیم النائی کا روبار کے اس آخری حصة کے لئے
ہی مناسب سامان میاکر تی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ علیمس عمد مالازمی طور پرسا نمس کے
اصول پر مبنی ہے۔ اوران ہی اصول کی واقیت کی بدولت اُس کو پوری کا میا بی کے
ساتھ طال کیا جاسکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہرایک فن کی منقیدا ورا دس کی خوبوں کی
بوری قدر کرسانہ کے لئے جیزوں کی ماہمیت کا علم یا دو ہمرے لفظوں میں یوں کہو کہ
سائمس کا علم صروری ہے۔ اور ہم صرف آئنی بات نمیں دیکھتے کہ سائمنس تمام تسم کے
فون اور شاعری کی سمبیل ہے بلکہ یہ بات بھی دیکھتے ہیں کہ اگر صحیح طور برخیال کیا جائے
توسائمنس بجائے نے ور شاعری ہے۔

یمان نک ہم سنے اس سوال برنجبٹ کی ہے کہ عملی <sub>م</sub>رابیت کی غوض سے خاص علموں کی اضافی قدر و تمیت کی بابت رائے قایم کرنی ہے۔ ہم مجبور میں کہ صفر ون کے س حقه پرنسبتهٔ اختصار کے ساتھ بجٹ کرس اور خوش شمہتی سسے انس مرطویل بحبث کی صرورت بعی نبیں ہے جب ہم کو بہ ہات معلوم ہو گئی کہ ایک خاص مقصد کے واسیط ون سی چیرسب سصے عدہ ہے تو ہم کوضمنًا یہ تھی معلوم موگیا کہ دوسرے مقصد کے ب سے عدہ حیز کیا ہے ؟ ہم کو ہا لکل بیتین رکھنا جا سہتے کہ جوامور حیال حلین کھے لاج لے منا بیت مفید میں اُن سے علم سے عقلی مشق صرور عامل ہوتی ہے۔ جو قواب ا المقلم الموسفيوط بنان محسلة منابت مناسب من الرمعلوات على كرسان م استطرابک تسم کی تربهیت در کار مونی اور عقلی مثن کے سائے دوسری تشم کی *زمیت* ک<sup>و</sup> بوق قريه مات قدرت كحس إنتظام كم بالكل علامت موق بتام موجودات ورتا ہم برطباس اب کامنا ہوہ کرتے ہی کہ قربیں آن ہی درایس کو اور اکرنے کی بدہ

ونا پانی ہیں جن کا پوراکرنا اُن کا کا م ہے . نہ کدائن مصنوعی در رسنوں کو پوراکر دلت جواُن کوا دا سے فرائ*ف سے* قابل بنا نے *ی غوض سے بچویز کی گئی میں-*ا مرمک ے میں حیوا نا ت کا علی تعاقب کریے کی بدولت ایسی گھ درجالا کی بیدا ہوجا بی ہے جس کی وجہسے اُس کو نسکار پیڑنے میں کام یا بی ہوتی۔ دراینی زندگی کے مخلف<sup>ی</sup> کارو بار کی بدولت امس کی حیمانی تو توں میں ایساعدہ موا ب میدا موحایا ہے کہ درزیشا درکسرت سے کبھی حامل بنیں بیوسکیا ۔ دشمن<sup>ا</sup> د نشکار کا کھوج لگانے میں عرصہ درا ز کی منتی و مہارت کے بعد دو کمال اُس وحشی آ دمی نے حامل کیا ہے اوس میں ادراک کی الیسی تیزی محفیٰ ہوتی ہے کہ عقل کی مصنوعی سیتے سے ہرگزیدا نہیں ہوسکتی۔ ہیی بات تام حالتوں پرصاد ق آتی ہے ۔جنو بی افر لفیۃ بدوش دحتی آدمی دورکی اُن جیزوں کی شناخت کرنے میں جن کا اُسرکے تعاقب جن ہے اُس کو بچنا پڑیا ہے۔ عادۃً مصردت رہتاہے ،اس سلے اُس کی نظر س قدر تیز ہوجا تی ہے کہ دوسراتنخص بغیرد دربین کے اتنی دور کی جیزوں کو نہیں دیچه سکتا۔اس وحتی آ دمی سے لے کرائس محاسب مک جوروزا ندمشق کی بلوتا د ل کی کئی کئی سطرو ل کوایک ساتھ جوڑ سکتا ہے ،ہم دیکھتے ہیں کہ ایک جو ہر میں اعلیٰ در صر کی قوت اکن فرای*س کو پورا کرنے سے بیدا ہو* تی ہے جوزند گر لی نخلّف حالتوں میں بورے کرنے پرطستے ہیں۔اور مبر ہا ل کمیّ۔ ت کا بھین کرسکتے ہیں کہ ہی قانون ہوتسم کی تعلیم برصا دی آ ماہے جو تعلیم ہوا ہ سے ہنایت قیمتی ہے وہی تعلیمرنیٹے دُفقتِ کُاچِلِ ترمی**ت** کی *غ<sup>و</sup>* بھی نمایت قیمتی ہے۔ آؤاس امری شہادت پر غور کریں۔ تعمولی نضاب تعلیمیں زما بورس کی تعلیم پڑھوا س قدر زور د

ایک فائدہ بیربان کیاما ہاہے کہ اُسے سے حافظہ قوی ہوتا ہے۔ بیر فائدہ مطالعہ بنامقابہ الفاظ کے ساتھ محضوص تمجھا جا ہاہے ، ٹمرسے یہ ہے کہ جا فظہ کی مشق کے لیے **سائس** اِن کانگیم ت زیا ده د سیع میدان میا کرتا ہے، ' نظام شمسی کا بوراحال یا د کرلسپیٹا کونی آسان کام منیں ہے ، کھکٹال کی بنا وٹ کے متعلق جو اتنیں اب تک معلوم عانقه البونيُ مِن أن كا بادكرنا اور بمي زياده مشكل سبع مركب ما دٌّ ي حسرو ل كي تعداد جس میں علم کھیمیا روز مرہ اصنا فہ کرتا رہتا ہے ، اس قدر زیا د ہ سنبے کہ پر دفیسرو ں کے سواکو نگشخص اَن کوشار نهیس کرسکتا-او رسالما ت کی ترکیب او را ن تمام مرکبات کے تعلقات کایا درکھنا بتا وقعے کہ تتام عمر علم کیمیا ہی سکے مطالعہ میں صرف مذکی جا قریب فریب نامکن کے ہے۔ زمین کی مالا ٹی ٔ سطح پر مظا ہر تعد رت کا ایک وا فردخیرا نظر آ با سے اور زمین سے مدنون بھیوں میں مظا ہر قدرت کا اور تھی زیا وہ و قسیب مرہ موجو دہے ان میں وہ مفنون بھرا ہوا ہے جس برعبور وہل کرنے کے لئے طبقات الارض مے طالب علم كو برسول محنت كرى ير تى ب اطبعيات ك بَرْئِ بِرْسے عنوا مُات مِثلاً آوا زُ- حِرارت - روشنی ادر قوت بری میں بے شمار دا**قعات الیسے موجود میں جن سے ہرو ت**نخص جواُن کو سکھنے کا قصدر کھیا ہیے ونگ رہ عاماً ہے۔ اور حبب ہم اُس سامنٹ کی طرف رجوج کرتے ہی حب میں حبیا بی اعضا را ور اُ ن كما فعال سيرتجث موجي تبييه اس وقت قوت حافظه كي سشدة وكوشش حاس كمنز تحدواسيط دركا رسبعه ببينت زياده بزهرها فيسهب مصرب على تبشر رميح الاجسا مربشاني مِين رَكَ بِينُونِ، بِلَا بِي دَعِيرِهِ كَي تَفْعِيلُ إِس تَعْمَدِ زِينَا دِهِ سِهِ كَدِيْدِ وَابِي بَعَرَ بِن كُوم ي حنرس ذين س محفوظ رسكية مسكة مسكة عمومًا يحد مرتبيهً أن كواز برياء كرنا مرَّيا تعدون كي زعين ومبياكة عالمان بثالات بسيميان كباسيهم تقريبا بقر

کسبنی ہیں اور جان داروں کی طرح طرح کی صورتیں جن سے حیوانات کے عالم کوکام بڑا ہے۔ نالمان سائنس کے سائے کوکام بڑا ہے۔ نالمان سائنس کے سائے واقعات کا ایسا و سیع ذخیرہ موجود ہے کہ وہ علی تقسیم ہی کے علاوہ تعلقہ شاخوں برحیث کرسکتے ہیں۔ ہزخص اپنی غاص شاخ کے معاوہ تعلقہ شاخوں کی صرف عام واقعیت رکھتا ہے اور شا کہ بعض دیگرشا خوں کے ابتدائی اُصول ہے کی صرف عام واقعیت رکھتا ہے اور شا کہ بعض دیگرشا خوں کے ابتدائی اُصول ہے کی واقعت ہوتا ہے۔ بس اگر نمایت معمولی حد کہ بینج سکتی ہے۔ کم از کم اتنا توصر ورکہ کہ تو ہیں کہ سائنس سے قوت حافظہ کی تربیت ایسی ہی عمدہ ہوسکتی ہے۔ ہیں کہ سائنس سے قوت حافظہ کی تربیت ایسی ہی عمدہ ہوسکتی ہے۔ میں کہ سائنس سے قوت حافظہ کی تربیت ایسی ہی عمدہ ہوسکتی ہے۔ جیسی زبان سے۔

تہلیت کا کھوج بھی لگایا جا سکتا ہے۔اگرجیہ بنیا دیک اُس کا کھوج شا ذوناور

ی مباّے ادراس اصلیت کا کھوج لگائے سے توانین نمٹل سائنس رعلم النفسر ، کی

يب شاخ ہيں جس وعلم اللها ن کہتے ہيں۔ گرچوں کہ اس بات ہيں کسی شخف کو کلام

اب اس بات پر غور کروکہ محص حافظہ کی تربیت کے لئے سائنس گرزیات کی دوست سے بہتر ہنیں ہے تو اُس کے برابر تو صنرور ہے۔ تاہم سائنس جو قدیت حال ہے ان بربے حدفو قدیت حال ہے وافعات فرقیت ہوئے ہیں۔ حالا نکہ سائنس کی تحصیل کی خصیل کی سائنس کو تحصیل کی تحصیل کے تحصیل کی تحصیل کی تحصیل کی تحصیل کی تحصیل کی تحصیل کی تحصیل کی

نه موگا که زمان کی تحصیل میں ، حبیبا کہ معمولاً رواج ہے لفطوں اور آن کے معنول م قدر تی تعلقاً ت کاعمو ً اکھوج نہیں لگا یاجا تا۔ اوراُن کے توانین کی تُستریج نہیں کی چاتی.یں!س بات کو صنرورتسلیمرکرنا چاہیئے کہالفاظ مِعافی کوعمو ًا ا س طرح یا د کرلسیا چا ہا ہے کہ گویا آن میں ا**تفا فی و<sup>ا</sup> عارضی تعل**قات ہیں۔ بر*عکس اس کے ج*تعلقات سات يه معلوم مړوتے مېں و دسېبي تعلقات مېوتے مېں اورا گرمنا سب طوريراُن کې تعب دی صاب توطالب علمان تعلقات کواپیا ہی سمجتا ہے۔ بس زبان غیر معقول بعلية ت سے آگا ،گر بی سبے سائنس معقول تعلیما ت سے آگا ، کر بی ہے. زبان محصٰ حافظہ کی تربیت کر بی سے توسائنس حافظہ اور 🗝 د د یوں کی تربت کرتی ہے۔ یمراس امرکو بھی مدنظ رکھو کہ سائنش کو زبان برا سرحیثیت سسے کہ وہ تر مبر ہے۔ایک بڑی فوقیت پہ تھیہے کہ وہ قوت فنصلہ کو تر تی دیتا ہے عقالی تع ده عام فرا بی قوت فیصله کا نقص م جیسا که سروفیسه فرا دُسك این لکچرمیں جورا کل نشیشیوش (درسگاہ شاہی) میں تعلیم سر دیا گیا تصاعمہ طور پر بیان گیا ہے لکیجرا رموصو ٹ بیان کرتے میں ک<sup>ور</sup> لوگ عام طور پر نہ صرف قوّت فیصلہ کی تعلیم کے لحاظ سے جاہل میں ملکہ اس حبالت سے بھی جاہل میں اور جہل مگ ے ہو 'ے ہس بیر و فعیسہ موصوف اس حالت کوحس سبب سسے منسوب کریے «سائنس کی تعلیم کانه موناہے - اُن کے نیتجہ کی *صدا*قت ظاہر ہے ۔گر د وہیش کی اش وقعات اور نیائج کی با بت صحیح رائے قائم کرنی اُسی صورت میں مکن ہے جب کہ ہوگا المعامر وفيسر فراد سب أعكتان كالمشذه تحاكيميا ورملم حيوانات كاعالم تفاسل فلاع مي سيا بهدارد عنداء برانقال كيار مترجب

علوم ہوکہ گر د دمیش کے قدرتی مظاہر کس طرح ایک دوسرے پر منحصر ہیں؟ الفاظ وُّں۔سےخواہ کتنیٰ ہی واقفیت کیوں منہوں یہ واقفیت علل **ومعلولاً ت** کی بابت صیح نتایج ناسلنے کی ذمہ داری نہیں کرتی۔ صحیح راسے قایم کرسے کی قوت طن اس طرح عامل ہوسکتی ہے کہ واقعات موجو د ہ سے نیائج نخالنے اور پھرمشا ہدہ او ریجر ہر ہے اُن نیآ بچ کی نصدیق کریے کی عاوت ڈوالی حائے اور سائنس کے سیے شار فوا کھ ہے ایک فائدہ پیرہے کہ اُس سے اس قسم کی عا دیت لامحالہ پیدا ہوجاتی ہیں۔ گر سائنس نەصرف عقلی ترببت بلکداخلاقی متربب سے کے لئے بھی نیایت عمدہ کے 🏿 عنی ت زبا وں کی تحصیل کا میلان اگر کھے سہے تو میہ کے کشحکم کی نا واجب غرت جو پہلے تی ول میں موجو د ہوتی ہے اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے معلم الغت کتا ہے کا ان اور انفطور کیا بیمعنی مں ایگر کمر دصرت ویخوی کہتی ہے گئا اس صورت کے سلیے فلاں فلاں قاعدہ ج ان محكما بذا قوال كوب جون وحرا تسليم كما ما تا ہے۔ طالب علم كی طبیعت كا ہمیشہ فیرہنگ ہے کہ وہ تحکما یہ تعلیم سے آ گے سرتسلیم خمر کمر ہا ہے اوراس کالازی نتیجہ یہ ہے آ ل قائم کے چائیں اُن کو ملائھتو تھول کر لینے کامیلان سدا ہوتا ہے مگر عِقْلِ كَيْطِونِ رَجِوعِ كُرِيْ سِيِّ السِّ كَيْحَقِيقِةِ لَ وَمُحْصَنِّكُمُا مِنِينِ ما مَا حِامّا - بلكه ، آزا دہیں کہ اُن حقیقتوں کی جانیج کریں سیس، ملکہ بہت سی صور تواہیں ، علم برتقاضا کیا جا تا ہے کہ وہ اپنے نتائج پرغور وخوص کرے۔ سائنس کی قیقات میں ہرایک بات کو فیصلہ کے لئے اُس ہے سامنے میس کیا جا آہے۔ اُس ہے یہ نہیں کیاما اُ کہ اُس تحقیقات کوخواہ مخوا ہ اسلیم کرسے جب مک کہ اُس کا سیج تنم خود مند دیکھ لے اور حب وہ صحیح طور برنتا کے کا اناسے اور قدرت اپنی یک رنگی وہ

ا با قاعد گی سے اُن کی تصدیق کرتی ہے تو اُس کو اپنی قو تو ں پر برجوا س طرح تجربہ میں ے پیدا ہوتی ہیں<sup>،</sup> زیا دہ و تؤ ق ہوجا تاہیے۔ پیرسب یاتیں اُس آزا دی کا محرشمیة ہی بوخصلت كابنايت عده جو برہے ، سامنس كى تعليم سے صرف اتنا ہى اخلاقى فالكره خهل شیں ہوتا ۔اگر سائنس کامطالعہ تا تبرمقد ورسلی تحقیقات کی شکل میں جاری رکھاجا ادرېمينهالياسي ونا ياپ کوه واستعقلال اور راستنبا زې کوبمې ترقې د پياپ عبيها ئەيىر**وفى**سىر ئىڭداك<sup>ى ئ</sup>ىلىمار ئەركى بايىت <u>لكىي</u>تى بىر د ۱۶۱ س تُقيفًا ت كسلطُ ما برا منهنت ديكاد بوا، را س ابين كي ضرور بحكيمه حودات بتدرب مين بوعيقتين نفاهر بون أن كوعاجزى اوررت بازى سىن قبول كيا باسى داميا بى كى يلى شرط يبى سبه كدان كواياك داری سے تسلیم کیا جاسے اور جو خیالات سیلے سے دلاغ میں سائے بلو بوں اگروہ امرداقتی کے خلاف ثابت ہوں تواُن کو بک فا<sub>م</sub>ترک کرسان<sup>ہ</sup> تناسك رانا منداور سعدن ينواه وه ويالات كيسيري غر تركبول بنول يغين عانؤ كدسالمش كاسياخا دم لينے ذائى تجربه میں خود بینی ٹو ترک کر دیا ۔ بي ينصلت بجاب خو دعده بي منكر دنيا كهي اس كا ذكر سننا نبيس جامتي وا . آخر مین بم کوید بیان کرنا ہے دا در کھے شک نہیں کدید بیان حیرت واستعیاب کا موتیب و کاکه بهاری معمولی تعبار مرسانتش کی تعلیما می وجه سیم بھی فایق ہے کہ اُس جی طان البیصے ندمی بعلیم طامل موتی ہے ۔ درحفیقت الفاظ سا منس اور مذہب کو بیاں اُن کے ولی محدود معنوں میں ہنیں ملکدان کے ہایت ہی اعلیٰ اور وسیع معنوں میں ہم سیے

ا الله يروفيسر المنظمال بمطانية كلاك كارب والاتحا- زما شعال من تمريسي كامشورومعروت عالم كرا بخشيدا؟

والمعاليوا اورسك شايس انتقال لياء مترجي

غلیر سیت نرمسی تعلیم

کی داست

تقيقا مثه

متعال کیاہے ۔ بے تیک سائنس ان تو ہمات کی دہمن ہے جو مذہ ہے نا سے مشور ہیں۔ نذکہ مہلی حقیقی و مزمب کی جس کو یہ تو ہمات محض بِ سنسدِ ہ فية بن اس من مى نك تنين كدبت سى ساكنو جورا بحسير اس مين لامذہبی کی روح غالب ہی۔ گرینہ اُس سیھے سائمنن میں ہوسطے سے گر، پروفسیسر کم الکھنے حال ہی میں لینے لکچروں کے سلسایہ کے افتقام ہریبان کیا تھا۔ رسیحی سائنس اور سیاند ہیب توام بھائی میں ان کی با بھی حداثی قیناً دو نون کی موت ہی مامن میں حب قدر زم ہی ۔ وٹ مو کی ملیک اسی منظ ت وه ترقی کرسندگی اورجهان تک سامش کی گهرایی اورصنبولی بررسند کی بنیاد قایم وگی یفیک آسی مناسبت سے ندسب سرسنبر موگا جکمانی بوبرت برسه كام كئ إس عض أن كي عقل وذكادت كالمره نيس من ملكم زياده تراس ابت كامر وس كرزسي وش ساع جوان كي طبيعت بس نايال طوريريا إجاما تفاأن كي عقل كوسيد سق رستدروال ديا تفاعلي حقايق زياده تراُن کےصبر اُن کی مُنت -اُن کی راست بازی اوراُن کی نفس کشی كى بدولت منكشف جوست بسر من كدان كي منطقى ذكا وت كى بدولت ال اکثروکو پرخیال که سائنس لا مذہبی اور بے دینی کی تعلیم دییا ہے گھنٹر ملطے ہے۔ سائنس کا لاندہبی کی تعلیم دینا توایک طرف خود سائنس سے یے دیتی سے مخلوفات الی جو ہارے گردومیش موجو دسے اُس کامطالعہ نہ کرنا بادی گا له يروفيسر كسلى أكلستان كاباشده اورجونات كاعالم تطاسطت لمع من بياموااورسفات

پروہرسرائی ماہت جے ماکر اورسیح ذمہرک

۶-۱ کسه او فی مثال سے اس بات کوسیجه لو - زمن کرد که بعض لوگ روز مرزه کشی نف لى تغريفيۇں كے بل باندھاكريں - فرضَ كروكرمصنف كى حبب قدر تعریفیس كى جاميں آن كا غمون همیشد بهی بوکه اس کی تصانیف کی حکمت د دا نا می عظمت و حلالت اورخه بی و لطافت کا عمرًا من کیاجا ہے ۔ فرض کر دکہ جو لوگ اس طرح اُس کی کما یوں کی صفت و شا متواتر بباین کرتے رہتے ہیں۔ وہ اُن کیا ہوں کی صرف بیرو نی صورت دیکھنے پر تناعت کریںاوراً ن کامعنمو ن سمجھنے کی کومشٹن تو الگ رہی ۔کہبی اَن کو کھول کرتھی نہ دیجییں بھبلا الیسے آ دمیوں کی تعربعیٰوں کی (حوُرمحمین ناشناس''کامصدات ہیں ) ہم کو کیا قدر کرنی چاہئے۔ انُ کی صداقت وراست بازی کی سنبت ہم کو کیا خیال کرنا جا ہے ؟ تا ہما کر حیو ٹی حیزور کا بڑی جیزوں کے ساتھ مقابلہ کیا جاسے تو ہم کومعلوم موجانے گاکہ موجو دان عالم اور أس كى عنت دخدك تعالي كى سبت بحى بنى نوع النان كاط زهل عمواً اس قسم كاسب منیں ملکہ اس سے بھی برتر ہے نقط اتنی ہی مایت نہیں کروہ بغیرمطا لعہ کے اُن بیزوں کے پاس سے کترا کر کل جائے ہیں جن کو دہ روز مرہ نہایت عجیب وغریب بتائے ہیں۔ ملک ُجولوگ قدرت کے مشاہدہ میں اپنا وقت *صرحت کرتے میں اکٹر*ا د قائت اُن پر <sup>بیرا</sup>لزام لگلتے میں کہ دہ فعل عبث میں اوقات ضالع کرتے میں اورجو لوگ ان عجا نیات میں علی ذو کت **و** شوق ظاہرکرستے ہں اُن کووافعی حقیر صحیحتے ہیں بیں ہم کر رہاین کرستے ہیں کہ سامکش ففلت کر**ی ہے ت<sup>ھ</sup> بنی ہے**۔ سائس کی مجت خام عبا د ت ہے بعنی حن جیزوں کا مطالعہ کیا جا آ ہے اُن کی نظمت کواور کنا تیا اُن کی له قرآن تشریف بیرسینکرون مقامات برکاننات کاه رمخاه مات سے خدائے تقالے کی ستی اوراسکی قىدىت پراسستدلال كياكي بحاودا نسان كوجا بجانس احركى برايت كى گئى بوكر وه مطاهر قدرنت كابغورمطالعه ر مع خدام و تعالی کی عظمت و حلالت کو سمجے مثلاً سور کا آل عمران ہیں ہے: ﴿ لِعَيْدُو يَا حِرْفِ عَالَيْرِ ﴾

علّت دخدائے تعالے کی عظمت کوچپ جاپ تسلیم کرناہے۔ میصرف زیا فی بند گی نہیں ہے بلکہ ایسی بندگی ہے جو افعال سے ظاہر ہو تی ہے ۔ یہ ایسی اطاعت نہیں ہے جس میں صرت اقرار بالكسان موبلكالسي اطاعت برجس مين تصديق بالجنان اوعمل لاركان بھی شامل میں اوراس کا بٹوت وقت غورو فکرا ورمحنت کو قربان کرنے سے لیا ہے۔ بعتیه حاشیم سفحه ۱۱ ان فس اسان ادرزین کی بنادش ادر رات اوردن کے ردو خلق السملومت ولالامهن ولفقلات لليل لبل مي علمندوس كے سلئے مّدرت الى كى نشا نياں موجود عالمنهكس لأيت لاولى الالبائي الناب بوكرش، يعط اوريية فداكويا وكرت ميداور ید ککر ون الله قیاماً وقعی دا و علی آسان وزمین کی ساخت میں غور کرتے ہیں دا ورسے جنعهم ويتفكرون في خلى السمالة اختيارول أسفة بيركم اسم ارسيروردكار وسن والانض منام أخلفت هذل ماطلاه اسعالم وبفائده نس بنايا يترى ذات ياكب بمركو ميهانك فقناعلاب لناراسوال عرائع ملهمذاب دوزخ سريائو سوره تحل بي سې

رم) حوالان می انزلِ من السماع ما علکھ وہی قادر مطلق ہیجس سے آسمان سے باتی برسایا جسیں مند شلك عامند تعمرا فيدة تسدين يندب إس كورت ارسين كابوادراسي درخت برورش يات لكعربد الزيع طالزيتين والفنياط الاغناج برجنين موشون كوكهات موراشي يان سع خلامتار من كل الخراب مان في ذا له كالميتلقي الي كليتي اورزيتون اوركبحر اورا تكورا وربرط كيلي سالم يتفكرون ه واعز لكواليل والنهائر الراب جوارك غور و نكرت كام لية بس- ان كالواس المنتمس طالعتس ماللجنيم بمسخرات إس قدرت مذاوندى كاايك نشان بي ادراس سازات بأمري إن في ذلك لا يت لفتهم بعقل اورون اورسوري اورجا مركمة رامًا لي كرركما يواورسار همی اُسی کے عکم سے متارے فرال بردار برعقل والوں محسفے

ان عرونین درت خدای ست سی نشانتال مین

(سی الاعلی- أیت ۱۰- ۱۲)

سيحى سائنس صرف اسى وجهست خالص ندمهي حيثيت نهيس ركهتي ملكداس وحرسي ا بھی کہ قدرت کی ہرا کی چیز میں جواتحا دعل یا باجا ماہے اوس کے لیے سائنس ہمائے ہوکہائی اداوں من عظمت پیدا کرتی ہے اور خدا کا بیٹیة اعتقاد جاتی ہے ۔ سائنس داں کو مطا ہر سے نون<sup>ین</sup> || م*ذرت کے غیرمتغیر تع*لو**ا ت کا علّت ومعلول کے لا زوال علاقہ کا۔ نیک** و وتُوقادُهُ الدِنهَا بِحُسُكِ لِرُومِ كَا كَامَلِ بِقِينِ مِوحِاياً ہے -ساعی اعتقاد جزا وسزا کی بجاسے رئیں کو آئی فرا<sup>ں</sup> مصل کرنے یاجس سے بیچنے کی ما وجو د نا فرما نی اور سرکشی سے لوگ ہے فامڈہ توقع سکتے برغیبیتا | من، ده پیات دلجیات که ایک مقرره آلیکن کے موافق جزا و منراللئی رمهتی ہے اور انا فرمانی کے بدنتا کے اس موتے ہیں، وہ دیکھا ہے کجن قوانین کی ہم کو فرماں برداری لرنی چاہیئے وہ نامہرمان بھی میں اور مهرما ب<sup>ی بھی،</sup> وہ دیجیماً ہیں کہ اُن قوانین کی ماہندی سے ہرشے کی رفیار ہمیشہ زیادہ ترکمال اوراعلیٰ ترخوستی کی طرف رجوع کرتی ہی۔ ہیں وجہ ا ہو کہ وہ ہمیشہ اُٹ قوامنین بر زور دیتا ہی آ اور جب اُٹ کی طرف سے سبے بروا ٹی کی *حا*تی ہے تواُس کوغصتہ آتا ہم اوراس طرح چیزوں کے از بی وابدی اصول اوراُن کی تعمیل کی صرورت كاإقرار كري حقيقت مين ليخ تيسُ مذهبي آدى ثابت كراً ہو-بقید حاشیصی که ۱۹۷ شنج سدی قرآن تمریعی کے اسی مضمون کواس طرح بیان کیاہے ۔ ابروبا دومه وخورسشنيد وفلك دركاؤنم أنا قونان فيكنت آرى ولغفلت ندنوري مترط انصات ناشدكه توفران مذبري المماز ببرتوس ركشته وفراس بردار قرآن تتربيث يرمسينكرون آيتين اس مفيرن كي موجه واين جن كوم بخوث طوالت اس محضرونت میں درج نہیں کرسکتے ۔ بن سے ما بت سے کہ خدائے تعاشات موجودات قدرت کاعلم دیعنی سائد العال كرية كى السان كوكس قدر تأكيد كليم بس صفعت كاليد قول كرفيسا كس سي عفلت كرى بديني ہے " كاسىخ د درست ہے - مرجم

قدرت بر بردارى

ہوئی ہی

سائنسل امرکوتسایم خدایتها که کرهقیقت کرهمیقا نه سره شیل سره شیل انسانی بلک خرال و بلی بالاثر بلی بالاثر

ہے۔ ہخرمیں ہم سائنس کی ایک اور ندہی ہمینت و کھاتے ہیں۔ وہ یہ کہ زند گی سے راز و تدكے ساتھ ہم کو جو تعلق ہے اُس تعلق کا اور خو دیاہے نفس کاصحیج تصوّر سے آگے کا حال ہم کو کچہ نہیں معلوم موسکیا۔ سے آگے قدم دسکھنے کی مجال نہیں۔اس امر س ہے اورکسی دو مرسے طریقیاسے یہ ہات حال نہیں ہوسکتی۔ که اُس سنی کے آگے بالاترهي اعقل الناني قاصروعا جزم ساعى روايات اوراو كول كى اسنا د کی طرف اُس کی روش شا مُد منگرا نه بود مگرانس برده اسرار سے آگے جب میں قا در على الاطلاق حِيباً بهواسه اورجس مي كوئي تحض باريا ب بنيس موسكتا- أس كي رُوتُ سر ونع تحلّی نسوز د پرم الرکیات کی محلیل کرا ہے ایا چیزوں کی زمین مقرر کرتا ہے بلکہ ہاری مراد آسٹخص بگانا ی بار صرف مائنس کاسپانه اماله حقیقت میں بدیات سمجے سکتا ہو کہ قا دمطلق

17.
قیاس سے بھی کس قدر بر ترہے اور کا ننات ،حیات اورادراک اسی قدرت
كريتْ بن اسْبْعَانَكُ مَا آغُظَمَ شَانَهُ ٥
النظورترا زخیال قیام کمان دیم د زهر میگفته ندونسنیدیم د خوانده ایم د د ترم میگفته ندونسنیدیم د خوانده ایم د د قرتام گشت دبیا پارسید عمر مایم خیاب درا و ل وصوبی مانده ایم درا ترا می درا و ایم خیاب درا و ایم درا ترا می درا ترا درا ترا می درا ترا درا ترا می درا ترا درا ترا می درا ترا می درا ترا می درا ترا
بس ہم یہ بیتی کا لئے ہیں کہ تربیت اور نیز ہدائیت کے اعتبار سے سائنس پس ہم یہ بیتی کا لئے ہیں کہ تربیت اور نیز ہدائیت کے اعتبار سے سائنس
میں ہمیں جب اور میں او کی قدر وقیمت سب سے بڑھ کر ہے۔ ہرمال چیزوں کے معنے یا دکرنا لفظوں کے
معنے یا دکرسے نسے مبترہے۔کیا باعتبار عقلی واخلا فی تربیت کے اورکیا ہر لحاظ مذہبی
تربیت کے گرد دیش کے مطالم قدرت کامطالعه صرف دیخوا ورلعت کے مطالعه پر بیجد
نوقیت رکھتا ہے۔
یپ اس صنون کے شروع میں جو سوال ہم نے کیا تھاکد کون ساعلم سب سے
وَ إِذَا وَهُمِيتَ سِهِ "؟ اُس كابين ايك جواب ہے كَرْسَائنس" تمام بيانات برعد اِلت كاتكم
الناطق بهي ہے" بلاواسطة حفاظت نفس، يعنى زندگى دور شحت كو قائم ركھے نے ا
الني سب سے زبادہ قبیتی علم سائیس ہے تدبالوا سطہ حفاظت نفس ایک لئے
جس کوہم حصول معاش کہتے ہیں سب سے زیادہ قبیتی علم سائنس ہے۔ فرایض
والدين كي با قاعده اواكر في كي مناسب بدايت صرف سائنس سي على
مون تسبه . گرسته وموجوده قومی زندگی جس کے بغیرکوئی اننده شردیتی سے
البين عال طبن كا انتظام نبين كرسكتا - أس كو كهو يلف كے الي حب كنجي كي صرورت
ا مع و وسائنس ی ہے علی ذلا بقیاس ہر شیم کے فوج کی یوری کمیل اوراس
سيرموج وه لطف الحال إس بقصيت واسط عي سائنس ي بمركم تياركرا سي
ك مرقع اورعلى مناسب عديد الشارة عديس برها ويد كري ساقوجيد
PARTY AND ADMINISTRATION OF THE PARTY OF THE

اس باب کو غنوان مرجو کیا گیاسیے اس کا جواب کاوریس سی نیارہ قبیتی طرحائش طرحائش

لمی و اخلا فی و ن**زم**هی تربیت ک*ی غرض سسے بھی سب سے زی*ادہ موترمطالعہ پیلے ہیل ہما بت پر لٹیان کرنے والام مان ہوگیا ہے۔ اب ہم کو اس مات کا امدارہ کرنے کی ضرورت ہم کو لایق نباقی ہے۔ کیوں کہ ہم دیکھتے ہیں کہ ر معنوں میں آن تام مشاعل کے گئے ہنا یا د ه سع گورسمی واعتباری مو-اورکو ويحيون كهبهم نفيحقيق كرلياسه كدجوعلم ديكراعتبار ل و ذا فی قدروقتمت بھی سے نہ وقتمیت لوگوں کی راہے پرمخصر منیں ہے ملکہ ایسی تنقل ادرمعییں۔ یش کی دنیا سے بیوں کہ حقالق سائنس صروری اورا مد سے اید مک تعلق رکھتی ہے۔ آج کل اور ہنا بت ہی بع اكرج سأننس كعطالعه كي فطمت برقتم كمطا يهابها س زمانديس كه لوگون كوابني تقليم رم فب کی جاتی ہے۔حالاں کراگر سائنس نہ ہوتی توجس جنز کو ہم

نصراس قدر کم ہے کہ گویا مذہو ہے نے برا مرہے ۔ اگر حید سائنس ہی کی ترقی کی بڑلت ہے کہ جہاں کسی زمانہ میں صرف ہزاروں آ دمیوں کو خوراک مل سکتی تھی ا<sup>ل</sup> کھو کھا ورین باتے ہیں تاہم ان تھو کھا آ دمیوں میں سے صرف حینہ ہزاراً دمی اُس تعلیم کا ی قدرادب ولحاظ کرتے ہیں جس نے اُت کی زندگی کومکن کر دیاہے۔اگرچہ اشیا کونوالس<sup>و</sup> <u>له انگلتان جیسه چهو سخس ملک مین جس کی مردم شاری صرف آسوا تین کروڑ سے -اور بدمروم شاری</u> ت محدة آگره وآوده كى مروم شارى سى بھى بقدرايك نلت كى بىت بقول مصنّف اگريند برارآ دمى ںائنس کی تعلیم کی طرف متوصاوراً سے قدر کرنے والی موجود میں۔ تو یہ تعدا دکھیے کم نبیں ہے۔ انگلشا**ن** کی موجودہ **تر تی کا حال سب ک**ومعلوم ہے۔عیان راچ بریاں ۔ گرمصنف اس تر تی **کو کا نی نہ بھچے کراپنی نو م کو آ**گے قد**ا** اً دی بھی ایسے منیں تخلیں سے جہنوں سے سائنس کی حمولی ہی تعبیم عصل کی ہو، ۱ دراگر سائنس کے علی مہلوکو ایا ے تو یہ تعداد صفرسے متجاوز ندم ہوگی۔ ہمارے ملک میں سائنس کی علی وعلی تعلیم حال کریا کی صرورت نہا شدیدسے اور ایناے مک کی ایک معتدیہ تعداد کو اس طرف صرور توجد کرتی جاسہے۔ اگریہ فرض کھایہ ادا مذک اگیا نوما ما إلى ملك خداس تعالى سے سامنے كمنگا د گئيرىي سے كداً منوں نے اپنى خدا دا د. فابليتوں كومعط كر<sup>د</sup>يا- اور بكواً ن سے فائدہ نرمینیا یا۔ تحط کے متوائر دوروں سے آئے دن لاکھوں آدمی بھٹو کوں مرتے میں اورکر ڈوڑ ا دمیو*ں کو بیٹ بھرکمد و*ٹی میسر ہنیں ہوتی۔ اگر ہندو سان میں سائنس کی ملمی عملی ترقی ہو' جا بجاسنعت دخیا ەرخان كېل جايىن تۈنك كا افلاس مېت كچە دور بوسكات - بارسى بولىنوب سايقلىم كابرا قصديد مجد رکھاسے كري الى يا ايم الى كى دكرى على كرك سركارى نوكرى على كريس - اول و نوكرى بى غلامی ہے دومرسے اُس کا دائرہ آئیں کنٹیت سے روز بروز تنگ بریطایا ہے حس نسبت سے کہ تعلیم ما فیوں کی تعديد ترقي من قي جاتى ب بس صرورت كداس ميروا جال كوروكا جائد ميرى اس دار يستعدى كو اخلاف نوكا كرموحود وعلم وكال ومقلسول كي تعدادكو ترقي دي ري يه إلى كا

تقلقاًت کے روزا فروں علم (سائنس) سنے قبائل فانہ بدوش کی حالت ہیں اتنی ہتے ہی پیدا نہیں کی کہ وہ ترقی کرکے متمدن اور کشیرالا فرا و تومیں بن گئے۔ بلکہ ان قو مو ں سے بے نسارلوگوں کوالیہا عیش وآرام نہم نہنچا دیا ہے جوائن کے نیبل لنعدا دننگے پھرنے دا سے آبا **واحداد کے وہم و** گمان میں تھی تھی نہ آیا تھا اور نہوہ اُن کا لیتین کرسکتے تھے مّاہم ہا ری اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیمی <sup>د</sup>رسگا ہوں میں اب کہیں اس *سے علم* کی وقعت کو ایک طرح کی ہے دلی سے ساتھ نسلیم کرنے ساتھ میں مظاہر قدرت کے غیر متعدل ا زم دملرزو ما ت اورنیآ بچُ سے تالمستہ آہستہ واقفیت طال کرنے اور خمرتغست قوا نین کے قایم کرنے کی بدولت ہم کو ہنایت ہی سخت تو ہات سے نجات میں ہے ااُ ائٹن مذہوتا توہم اب کک چیزوں کی رستیش کرتے رہتے یا سینکرٹوں ببلوں کی قرابُتر سے شیطا بی دیوتا و کونوش کیا کرتے۔ سائنس سے اشار کی نسبت نہایت ہی دلس حالات كودوركرك مخلوقات كي غطمت وجلالت بهارك دلوں ميں بنجا دي ہے ہاری اللیات کی کیاد ں میں اِس سائنس کے برضلات لکھا جا آہے اور ہا دیے طبیب ر سرمنبراً سسناك بعول يرفطات من-ہمرایک ایشانی کہانی کا ترحمہ بیان کرتے ہیں۔ <sup>ر</sup> علموں سے خانداں میں سائبش ایک مزد وُر بی ہے جو محنت مشقت کی ربقیہ حاشیہ صف**ر ۱۷۷**) بجرا س سے مکن نہیں ہے کہ سائنس کی تعلیم کی طرت لوگوں کو تو**حی<sup>و</sup> فا** کی جا سے اور میشم کے کا رضانے ملک میں کھولے جائیں تاکہ کمروڑ و مفلس اور فاقہ مٹ روزی سے مرلک جائیں۔ اب قت آگی ب كما كمد هدكالح سائن إوصنعت وحرفت كي فيليم كو مي البينا بم ترين مقاصدين واخل كرك -الكواس كي طرف سين عقلت كي كي وأيده مل كرأس كاتدارك عن د شوار بوجائيكات كسيون كورك لوبان اب بررى ب كتكا المحد كولونوجا فالمتى جانب الى اين

ابك لشاد

کام کرتی ہے۔ اُس کی خوبیات اربی میں بڑی ہوئی۔ اور لوگوں کی آگھوں
سیجھی ہوئی ہیں۔ اُس کے کمالات کو کوئی تسلیم نہیں کرتا۔ سارے کام
دمندے اُس کوسونپ دیے سگے ہیں۔ اُسی کی عفل سلیقہ اور سرگری
کی بدولت تمام آزام اور خوستیاں علی ہوئی ہیں۔ طلال کہ دولگا آرب
کی خودیہ تیں گرآس کو گم نامی کی حالت ہیں ڈال دکھا ہے۔ تاکیات
کی خودیہ نیں لوگوں کی انگہوں میں اسپنے پُراسے دھوائے کپڑوں کی کھڑی دکھا میں یہ کو کھا میں یہ

گریبمنیل اور بھی زیادہ صادق آئی ہے کیوں کہ اب ہم اُس نیتی بک پہنچے جاتے ہی جب کہ درہے بدل جامیس گے اور میر مغرور بہنیں درمایے فرا موشی میں ڈوب جامیس گی جس کی ومستی ہیں۔ گرسائنس کو قدر دفتمیت اور سُن دو نوں میں سہے اعلیٰ در حبد دیا جاگا اور اُس کی حکومت سب سے بالا ہوگی

اتح وه مدارج موجو درسب مین با همی تعلق ضرور بهوتاس به برای زماند کے الدومانت مُروّعات اور قوانین کی مشترک صلی قرم طبیعت ہوتی ہوگواُن کے خاص عل کچیسی 📗 کی ختلف اس كئان مين فانداني مشابهت كاياما ما ضروري سبع بحس زمامذين لوگون الماتان ن است معتقدات اوران کے مطالب کولیے معترضح سے عال کیا تھاجس کو ا مصومتمحها حاتا تقااورس بيغ معتقدات كى تشريح كرنى مناسب نين سمحيتي مقى بهيس را مذیں یہ بات قدرتی تھی کہ بچوں کی تعلیم بھی محض سحکمان اصول پر ہوجی زمانہ میں ہیں۔ اکا اُصول بیرتھاکه 'ایمان لا وُا ورسوال مذکر د''اُس زما نہ میں مدرسہ کی تعلیہ *کے سائے بھی* یمی اصول مناسب تھا۔ برعکس اس کے آج کل جب کہ فرقہ 'پر انسٹنٹے کے رکمعترضین ، النف النوب كويذهبي معاملات ميسايني ذاتي رائية قايم كرني كاحق ديديا بهجا ورعقات ام لین کا دستورماری کردیا ہی بیوں کی تعلیمیں بھی اُسی مناسبے ایک تغیرب ا المعاشاء میں مک برشن کے ایک یا دری منی لیو محصر نے مب عیسوی کی فرابیوں کے دُور کرے کا فَاوه كياتِهَا يَجِن عِيها بيُول سنة أس كي صلاح كوقبول كيا أَن كايك مُداكًا مَهُ وقد قايم مِوكَيا بحاس فرقدً م منظ (معرضین) کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ مشریم

ہوگیا ؟ اوران بی کی تبچھ۔۔ بےمطابق توخینے وکشریح کی کا رروا ئی مشروع ہوگئی ہوجیں ریا دنثياه مالكلامطلق العنان ببوناتها أس كےاحكام سخت ہو اجرمول برنموت كي مندا دي ت کی جاتی کھی چھنیو یے رحمی نظاہر کی جاتی تھی ، اُس ز ت کی طرح مدرسه کی تا دست بھی سخت ہوتی تشقيح اورهرحكم كيخلات ورزي برآ کی غرمحد و دخو د مختاری کو قمجی ا ورم په بهرو ه تا دست تحق<sup>ر</sup>ص ہے قام رکھا جا تا تھ ی کی ترقی سخصی عمل کورو کئے والے قوانین کی منسوخی- اور صابطہ قوجداری سائة تعليه ميس تھي جيرو تغدي کي لمي ہو گئي ہي۔ شاگردور لم ہوگئی ہے۔ اُلیٰ کو قابویں رکھنے کے لیے سمزائے س لذائد ں رعلی کرکے مستمحتہ تھرک لہ وہی ہ ویچن کی خاہشوں کوسسے زیا د ہ روک نے ہے، اوراُن کی كوزندگى كاايك دائجي مقصد سمحفے سنگے ہیں جہ ہیں۔اورعام ابند تفریح طبع کے س یا مان *مهتا ہ*وستے جائے فے ملکے ہن کرنہاست ہی طفلایہ خواہشوں کا یوراکہ نابھی حق مجانہ يىل كود ل طرف بحي كوضرور شوق دلا نا چاسيئه اوريه بھى كەر

مْدُ مُدْ رَفْعُ كُورُهِمَا نَاتِ مِالْكُواشِيطًا فِي سِي مُنْسِ بِسِ حِياً ب لوگول کواس ا مرکا یفتن تھا کہ بھتے رہے کو ہ کاری قبو دیکے ذیرلعہ سے تنائم کرناضہ وری ہی، الح مال کی نوبی ا درقیمت کومقرر کرنے کی صرورت ہوا کی حاسکتی ہے ہیں وہی زما یہ تھا کہ لوگوں۔ ت سمائے ہوئے تھے کوشنے کی طمعد یا جا ہیں بنوا سکتے ہیں مُعلّم ہی اُس کو قوا سے عقلہ عطاکرتا فطرت ہٹی جس می علم رکھا جا ماسے اور وہیں اُستا دیے بنویہ ہو ماتاہے'' گراس تجاڑتی آزا دی کے زمانہ س جب کہ ہم علوم ہوتی جاتی ہو*کہ ہرجیز* ہیں اینا انتظام آپ رسکھنے کی قرت ہر ے رئیت اس کے کہ لوگ خیال کیا کرتے تھے۔ یہ کرمحنت ۔ تحارت ما زرا بی-انتظام کے ساتھ حس طرح حل سکتی ہیں بغ کے ساتھ حل سکتی ہیں اور یہ کہ بولند کا سکو متوں۔ لئے صنردر پوکی وہ اپنی اندر**و ٹی قوتت سے** نشؤ ونما ہ خارجی قوت سے توہم کوا س امر کاعلم بھی حاصل ہوتا جا تا ہم کہ روحاتی ارتقا ایسا قدر تی علی موجو دہیے کہ اگر اُس میں مراخلت کی حائیے توصّر درنقص ہوگا ادر بیرکہ ہمراس بات کے محا زنتیں ہیں کہ ننٹو ونما یائے والے نفس ہمڑا ہی ا سوعی تدبیروں کو زیر کیستی عل مں لائیں۔ بلکہ علرسا ٹی کا لوحی بھی رسد مانگ کاایک قانون ہارے سامنے ظاہر کرتا ہوجل کی یا بندی داگر ہم عاہستے میں کہ بچے نقصان مذہوں ہٹم کو صرور کرنی چاہئے - بس قدیم تعلیم قرم

رالفنم أصول میں .اپنی سخت تربت میں .اپنی بے حدر وک ٹوک میں اپنی گفت ا ں جس کا اُس کو دعو می ہے۔ اور نوگوں کی تدبیروں براینا اعتقا درکھتے میں ا ہے ما زے **طریق معایشرہیے** مثابت رکھتا تھا۔علی ہزالقیا س- برعکس این خصوصتیا لے تربت تے نے اُصول ہمارے زمانے کریا وہ آزا دائذ مزہمی ومکی قو انین گرابھی اورمشابہتیں ہاتی ہیں جن پر ہمنے اب یک توجہنیں کی یعنی و مشا. ر آج ک [ جوائ علوں کے درمیان یا ٹی جاتی ہے جن سے بیرجدا کا نہ تبدیلیاں بیدا ہوتی ہیں ا در نیزو ہ مشاہت جومختلف الجنس رائے کی متعدد حالمتوں کے درمیان یا پھاتی تلوك ہے جوحالتیں آن عملوں سے پیدا ہو ٹی ہیں۔جندصد تیوں پہلے سب لوگوں کرندہبی ج*بيطة العلمي اوبعلهي عقا مديسان تقرب رومن كبيق لك تق ستخص لطنطخ* مے، سب ارسطوے پیروتھے۔ کسی شخص کو مدرسۂ صرف و کوے اُس ستولعل مراعتراض کرنے کاخیال نہ آ ، تھا جس کے موافق برنے تعلیم و ترست عاصل کی تقی اب اُن ہی لوگوں نے ہرایک حالت میں اس مک دنگی کے بحالے، وانختلاف كوركها بيجوبهنه مزمتابي ربتاب سخضيت كرحايت كاوه ميلاك چوفر قبر مرام نشش کی ایک طری جاعت بیداکرنے میں ممرومعاون ہوا۔اوربعدان این وقت ہے۔ کراب تک مذہبی فرقوں کی روزا فزوں تعدا دیمیدا کرتا رہا ہیء و میلان جس نے پولٹیل فرن بیدا کردیئے ہیں اور د واسکا کی فریقوں میں سے ك ارسطورانه قديم من يونان كامته ومكيم كزراب يرسمت قبل منتج من بيدا بهواتها اورساسه قبل تيج لع ابتدائي دو وقول كي زادل اوركز دينوي البرل ده زين ب جومل يا زيمي منا الات

ئے ہں جن کی تعدا دیں ہرسال اصافہ یہ ہواکہ بہلن نے مدار*یں کے بر*خلاف را ہوئے ہی۔ اقتدار کا اس کرشمہ کی ہزا کی صورت میں ایک میلان آ زا دا نہ عمل لان آزا دی خو د اُس انقلاب کے و توع مذیر ہو۔ کھا ما تاہے جن طبح کرخیا ل وعل کی نئی صورتوں میں جواس لقلات رسدا ہو تی ہیں۔ ے گا اُس کومعلوم ہو جا کیگا کہ روما مين دبشا بي يروس كيشوك فرقدك لوكس كومحقوظ عن الخطا بالديثا

ہو تی ہی۔اگرتعلیم کاصبح طرلقہ ہارسے یا س موجو د ہوتا توالبتہ اُس سے انتخرات 'ا مَرْحِیں کہ چیج طریقہ ابھی دریا فت کرنا ہے اس <u>لئے سے ش</u>ار*ح*ٹ والوں کی کوششیں حوامنی تحقیقات کومحتلف ہیلو وُل صيحوط لقةكے در ہافت كرتے كے لئے رنىت ك سختا ہی متر ذریعہ ہے۔ چوں کہ ہرشخص کے دل میں کوئی نہ کوئی سا ں کی تفوٹری مبت بنیا دوا تعات پر ہو تی ہ<sup>ی ہو</sup> ہے کہ <sup>ت</sup>بخض ں مرگرم ہوتاہتے اوراُس کی صحت کو حاسنے شعے لئے۔ تے ہیں اوروہ اپنی کامیا نی کوظا ہر کرنے کی کوشٹوں من تدکے قریب بینچ جا میں گے۔ ہا قاعا ہ طرز تعلیم کاج فت کرتا ہوا ور بار ہارائس کے بیتج ں کوخا ہرکرتا ہواُ س حصتہ اع لوگ صرور محبور ہوجا میں سے ۔ اور بس قدر غلط عمل آ نا مل کرنے ہیں وہ متوا ترمتجر یہ ا درنا کا میا بی کی وجہ ۔ ڈوہوجا ئی گے دیں اس طرح حقالق اصلیہ کے اجتاع اورغلطیوں کے اخراج صحیح اور کا واصول کامجرع صرورتنا رموحا مُرکا -انانی رائے تین ركرتي بربيني حُملا كااتفاق ميفقةً ربكا ختلات ورعقلا كااتفاق قبہ **لو بط صفحہ (۱۲۹) سمجھتریں ،**ا دراس کے حکو حضرت میان کا حکم سمجھتے ہیں بہت وقد ر<sup>ک</sup> ن تنظیر کے اقتدار میں بت کی فرق آگیا ہے۔ اور طیبا یکن کا ایک معتدبہ گروہ پوپ کی مکومت آزاد ہوگ

ه تناقص کو دیجھا ہم کیسے ہی ضروري سع الدرحير آنائج ع<sub>د</sub>ہ برآمد ہوںگے۔ الصَّمن من كيايه بات مفيد ما ہوگی كه همرايني ترقی كا هجا سبدگریں ؟ سجا كواختبارك مال كالتكار أورى -رزما د د ترقبال کون که چهل بوسا

لي عريب تجون الم

ئائىلا ئۇندىر؟ ئىنىدىلار ئىنىدىلار ئىنىدىلار ئىنىدىلار یہ سمجھے تھے کہ نفظ علم کا حاصل کرنا ہی ایک شخصہ وری ہی ۔ اس کے سواعمو ہا ایسا ہواگر تا ہوکیان فراحمتوں میں سے کسی مزاحمہ کے بعد آیندہ ترتی اس طرح حاسل ہوتی ہے کہ ترضنا غلطیوں کومسا دی درجہ بررکھا جائے اور سمجھ لیا جائے کہ وہ ایک درط حقیقے کے اطرا ہیں۔ (جوا فراط و تفریط سے خالی نئیں ہیں) اسی طرح اب ہم کواسل مرکا یقین ہوتا جاتا کا

ر بوسر سر سر سر سر سود ہیں۔ اکر جسم اور نفس<sup>و</sup> و نوں کی غور و ہر داخت کرتی جا ہیئے اور دو نوں کے بج<sub>وع</sub> کا نشوع ہونا چاہئے بے جسری طریقہ کو ہت<sup>ہے</sup> لوگوں نوترک کر دیا ہجا درکسی توت کو قبل از وقت

ترقی دینا پندانیں کیاجا تا ،لوگ سمجھے گئے ہیں کہ زندگی میں کامیا بی کے لئے مہلی ترط ہواچھا جہان مبنیا ،اچھے سے اچھا دماغ بے کار ہواگراُس سے کام لینے کے لئے کافی قوت میں دوروں نیا ہاں ہے۔ یہ میں دوروں کے بیرچشر کے اس کے کہ راغ

حیات موجود منه موادراسی وجه مسیحها نی قوت کے سرحتمہ کو قرابان کرکے د ماغی قوت کا حال کرناآج کل حاقت سمجھا جا آہی۔ یہ وہ حاقت ہوجس کی شالیں اُن قوت کا حاسر کرناآج کل حاقت سمجھا جا آہی۔ یہ وہ حاقت ہوجس کی شالیں اُن

نو خیر بیچ ں کی آخری نا کامیا بی سے ہمیشہ ملتی رہتی ہیں جو بھیں میں غیر معمولی طور پر ذکارہ طباع ہوتے ہیں ہیں ہم اس مقولہ کی حکمت کومعلوم کرتے جائے ہیں کہ تعلیم کا ایک بھید

جمع ہوت ہیں ہیں ہم صوری مت تو علوم رہے جائے ہیں دسیم ہایک بسید یہ ہو کہ' وقت کو عقل نہ ی سے کیوں کرصرف کرنا چاہیئے '' ہے کہ سے معالم میں اس کیوں کرسے کرنا چاہیئے ''

کتابوں کو رکے لینے کا عام رواج جو کمی زمانہ میں تھا روز پر وزسا قطا لاعتبار ہوتا جاتا ہو- زمانہ عال کے تمام معتبر اساتذہ حروف تہجی کی تعلیم کے قدیم عمل طریقیہ کو قابل ازم اعمار تریم ہے کماں طریق کا بہتر کے سام کر بریل تریم ہوتا ہوتا۔

تھیاتے ہیں آج کل بھاڑے اکٹر بجر ہہ کی دوسے سکھا ئے جاتے ہیں، زبا نول کی تحصیل میں مدارس صرف ونو کے طریقہ کی بجائے لیسے طریقے بتح یز کئے گئے ہیں جو ائس شدہ جاتا مدمنہ مدحہ سے سیڑا ہم زبان کر سکھند مدافیتاں کا ایمان نہیں توالمعلقہ

ندرتی عل برمنی ہی جس کو بچیا ہتی ما درمی زبان کے سکھنے میں اضتیار کرتا ہے'' مدر سے للمطہر افغ مقام برفیر سی "کی دوروں میں تعلیم کے اُن طرایقوں کے ساتھ جود ہاں رائج ہیں یہ لیا

كيا كميا بحارة متمام ابتعالى نضاب كي تعليم زياده ترزباني بوتي برا دراس كي توضيح وتشريح

کیشال سے اسس عام قاعدہ کی توضیع

طوطی طی یادکریشه کا طرافقه اب متروک برتا جانایجه بس طرافقه کسک نقصهٔ اکت

الم مطرسي و ذاح لندن بن سے ایک مقام کے واور دریا اے میٹر زیر واقع ہے ۔ مشرجم

عتىٰ الامكان موجِ دات قدرت كى **طرت رجوع كى جاتى بى**" اورً ، ہواہیں۔ حقابق عامر لے پدام صروری ہو کداُن کو کمانی کر سے گنوا کی علم ریجی ایسا ہی ذران كابي فلسفيا ورمضيون كارتصابيست هام مين مبدأ مبواا ورست علاق عليه يس فوت مبوأ

تواعد کودرا سوتیلی کے بجانجا

> اوردوست طریعتیکو**ف**و

ولت بر بیوں کہ قواعد ذہن من نتشر بڑے رہتے ہی بعنی موا دموجو و فی الذہیں سے اُن قواعد کا تعلق اس اعتیار سے ہنیں ہوتا کہ د ہ کئس موا د کا جھسل ہیں۔اسی وجہ۔ بار ذہیں سے کا جاتے ہیں۔ مگر ہ اصول حوالی قواعدسے *جد*ا جداخا ہر<del>ہوت</del>ے ب مرتبه ول بشین بهومیا ئیس تواُن برمتنقل قبصنه بهوعها تاسیعی- تواعد بیرها بهو ا بنے قاعدوں سے آگے بڑھتا ہو گھے اجا تاہے مگرنس طالب عم ل کی تعلیم دی جاتی ہے وہ جس قدرمتعدی سے یُرا نی بات کوحل ہات کو حل کہ لیتا ہے ۔ **قوا**نعلیہ کے ذریعہ ہے تعل لے ذریعہ تعلیہ مائیں ہوئے بنفس من ایسا وق ہم جیسا مصالح کے ا وراسی مصالح لمرجب که اُس کو ما صنا لطه ترمتب د ـ سے سیچھلے طریقیوس مذصرت یہ فا مُدہ ہوکہ اُس سکے اجزائے اصلہ زما دہ ح دبن مس محفوظ رسبته بس ملکه بهت م<sup>را</sup> فیا مگره به سب که رمط لفته تحقیقات د امنخوروخوصٰ کے لئے اور دریا فت کرنے کے لئے ایک کارگرور کئے نہلاط لقہ سکا رہیں۔ بیخیال بنیں کہ ناچا ہے کہ رہج ہے - منیں ملکر رہ بات حرف برحرف حیجے ہیں ۔ واقعات کو جمع کریے اُن سے وليكا اشناطكه ناعلى كى ماضالطه ترتب بي خوا هم خليصوري كي جيثرت مظهرمعنوي كيعيشي عقلى رسانئ كاانذازه أسي حدست اس امنا بطه ترتیب کوعل س لایا جائے ر تواعد کی حکہ اصول کورداج دینے سے اوراُس عمل سے بوضردری طور پر ت كى تىلىركواس دقت ئەسچىوڑ دىناجىپ تىك كەنفىس رنا کایم آیری می ایجاد ول سے دا تغیب نر برجا مرا کھن سے وہ مجردات حاصل ہوتے ہیں سامتھ

د م کر شرفع کرا جا تی ہے

یا نه میسجین می می*ں ت* 

مطروا يرج ونسواس كالمنتجسة

صرف دنح قوانين اور تواهد كالبحج عدسي - قواعد شق سيجم بهوت بين - قوعد استقرائك نتائج بين وروصه دراز كي تجرب وروا قعات كے مقابله كے ذريعه أس ستقرار كك بهاري رسائي جوتي ب- بالآخريس شقراء زبان كاسائس ور فلهنفه بو- قدرت كعل كي يروى مين اليا كمجه ننس ببوتا كأفرا ديا اقوام يبلير ہی سائنس کک پنیج جائیں ۔صرف وتحو یا عام وحن کا خیال تک کسی کویریز آئیں بهونا الكربريون بيلي ب لوگ زبان بولة اورنظم كلفة بي إيانسي بهواتفا کہارسطامیمنطن کو مدّون کرنے سے پہلے لوگ ججت اور دبیل لانے سے لیمنتظر

سانیتی پوکه جولوگ قومی مانتخصی رتقا رکے باہمی تعلق کو تسام ع ب سنتيك ناگر برمون كوضرور محيلس سكار

ان بُرلِف دستوروں محدوال مے زمان میں جونے وستور پیدا ہوسگئے ہی ان میں سے زیادہ اہم قوا کی مشا برہ کی ہا قاعدہ تربہت ہی۔ ایک مرّت مرمد کی کورانہ نفلہ کے رآ نُرگار اوگ بیطفته حاسته بین کریخی سکے قوای مثلایدہ کی قدرتی حیتی تى بوادركام كى بنرېرى يېن بات كوكسى زانەيں لوگ أيك فعل عبث يالهو ولعد

كعاكم رسل طاف فافتركا بالتعده اوراك يرشر قريكا عالم تفاطئت ليويين بهدا بواتفاا ورششه المعترج

قرالىط

کاربد: اسکافی

ت جىسى كەصورت ہو۔ سمجھتے ہتے۔اب اُس كوالساعلم عال كرنے كا كا تے ہرجں مرآ ندہ علم کی بنا دیو۔اسی وصہے اسیا قیٰالاشیارکاطریقیہ خ سُ رَكِي كَا لاَكِيهِا ہِ كِلَّا أِسْ كُواحِ تَى طِيحِ كام مِي نہيں لا يا جا تا۔ لوگ سِكر ، كا يەمقول رں کی ماں ب<sub>ک</sub>ی اب جاکر سمجھنے <sup>ا</sup>نگے ہیںا ورحانتے ہیں کہ تعلیہ م<sup>ی</sup>ل سرمقو آ کے م کی ومحسوں خواص کی صحیح واقفیت کے بغیرہارے انصورات ت ہمارے نتائج مغالطہ خنز-اورہمارےا فعال ناکامباب ضرور ہوآ مواس کی ترسیسے اگر خفلت کی جائے تو آیندہ کی تمام تربیت میں ایک قسمر کی کا ہلی تا آگ اور كوتا ہى پىدا ہوجا تى سېيىجىس كاعلاج محال ہى؛ حقیقت مِں اگر ہماس كوسومس توہم ما<sub>م</sub>م ہوجا نیگا کہ کا **ا**مث ہرہ ہراک اعلی کا میا ای کا ہزواعظم ہی- شص**رت اہل حرق** عالمان خواص ٰلاشیاء (ینپیُرکسٹ) اورعالمان سائنس ہی کے کمسلیے مشاہرہ کی ضروریت اوتشخیم امراض کی صحت کے لئے مذصرت طبیب کا اس پر مدار ہے اور ہذصوت منیکے لئے وہ ایسا ضروری جوکہ اُس کے لئے کیوندسال کارخا ندمیں کا مرکز نالازمی قرآ بآسيه - بلكهم مجيسكته بين كه فلفي عبي دراصل ومهي شخف سبيے جواُن چنروٰں وَ تعِلَقاتُ اہدہ کرتا ہی جڑ کو د وسرے لوگوں نے نظرا مذاذ کردیا ہی اورشاع بھی دہتیجف ہے جو کا نئات میں ایسی ہاریک یا توں کو دکھ لیتیا ہو کداگروہ یا تیں تنا دی جا بیس تو <u>آن کو بھان لس مگر پہلے سے کسی کے خیال ہیں انس</u> تیں ۔اس سے زیادہ مجسی ت برزور دینے کی صرورت منیں ہرکہ صاف اور پوری طرح سے اُن با توں کا دل میں موجانا منایت بی ضروری می عقلمت دی کامضبوط یا دچه بوسیده کیتے سوت سنسے بنیں تناحاسکتا۔ واقعات كومجر دانت كي شكل من مبن كرف كايرًا ناطر لقيمته وك بوما ماسيم اور المن كى محائد أن وا قعات كوما قيات كى صورت بين بيش كرية كاطريقيا ختياركيد

رة الأي سائراتي وتولف أن مرس مرس المارية المرسورية المرسورية المرسورية

ا نُسْرِ کا علم آج کل مربهات کے دراندسے حاصل ک ط- ٔ دالْقدا در رانگ ن کاعل حاصل کیا جا تاہیے جسا ہے۔ ل وْ كِيْرْ ( گُوليول كے چو كھٹے ، كا استمال اس امر كي اما مارگزین کے طریقیہ تشریح کتابت اعشا رہیمیں می اس کی نخو بی توہیج مارسل کی به رسا*ے تھیج* ہو کہ د ہ ج**د ول**س جفطا کرا د۔ ہ ما ب تول کے بیا بن کو صل گزا ورفٹ تھ نڈا ورا وُنس ۔ گیلر ! ورکواط ہیں ۔ اوران بیا بذں کے تعلقات کی شخفیقات سجر ، یحغرا فی منو نول اوراجسا مرتبطیکے مؤیزں وغیرہ کا 1 موصیت یہ ہوکہ اُن کی وجہسے ہرا کب محد کا نفر میں سے مالعمدم نوع انبان کے نفش کوگزرنا بڑا ہو**ے ار**ٹیم کے تمام حقائق اوّل اوّل امنیا رہے وربعہ سے پیدا ہوئے ما دّیات ک*ی تنکل میں مین کرنا گو*یا اُس طراحة سر که نوع النا نندرفنة لوگوں کی سمجے میں آجا ئے گا کدائن حقیقتوں کوئسی دوسے ں بوکیوں کراگربطور محروات کے بیتے سے بار باران با توں کا کھٹا سوتا بی جس کے عص من خطوط متوازی کی طبع و ها کھے تاریکے ہوئے ہوتے ہی به تارین کلژی کیمتعددگولیاں پر وئی جاتی ہیں۔ گولیوں کی تعدا دہرا کیستاریں بھیاں جوتی ہی ی<mark>ا لی فرم می</mark>ں ڈلرنا را ور ہرتا رس ٹولد ہول گولیاں ہوتی ہیں۔اس کے ذریعتے بچن کو گنتی صائے ابتدائی اصول نْدْ-تقریباً أده میرکا. اونس و می چی<sup>ا</sup> انک کا گلیل جارسیکا اورگواره ایک سیرکا برونا <sub>ا</sub>ی مترج

کرا باحائے قرائس کے نز دمک ان مجر قرات کے کچے معنی ہی نئیں ہوسیک ل<sub>و</sub>م مذہبومائے کد و مجر دات صرف اُن جنروں کے بیا نات ہیں جن کو و ہداتی پ دیش آرہے ہ*ں سے ز*ہا و ہ نماہاں تعنیا سیات }روزافزو ن منا ما حائے بٹرکہ ہاعث رہنج وکلفت۔ ن صاف سمجيلينے يرمبني ہوكه پرانک زاندميں وہي پرکے واسطے مفید ہوتا ہوجیں کوہ ہیندکر تاہیے ،اور سرعکس ا وہ مضر بڑتا ہے۔ یہ رائے عام طور پر بھیلتی جاتی ہے شنتها کا بڑھ جا نا اس مات کی دلیل ہے کہ ہیتے کا ۔ ے فذا کو جزو بدن کریے نے قابل ہوگماہی اورنشؤ د نما کی غرض سے اُس کی صنر ورت ہی۔اور رمکسر اس کے ایسی معلومات سے گفرت پیدا ہو ٹی اس بات کی علامت ہے و ه غذا بالوقل از وقت و ی کئی ہے یا ایسے طریقیہ سے دی گئی ہو کہ بہضم نہیں " ہی وجہ سے کہ ابتدا کی تعلیم اور تمام تعلمہ کو موجب تفریح اور دلکش منانے کی کولشٹ کی جاتی ہیں۔ بہی وجہ ہو کہ کھلل کو د کی قدر وقیمیت پر لکھے دیسئے جاتے ہیں۔ بہی وجہ۔ بہ خانہ کی تک بندلول (مین لوریوں) اور برلوں کی کها نیوں کی تا سُب وزاین تدبیروں کوزیا وہ ترسخوں کی رائے کے مطابق شائے وال كريتي رسيته من كرسخه فلان تسمر كي تعليه كون دكرتا بي بانتين؟ سلرمارسل کیتے ہیں کہ ''حوبچول میں قدرتی خواہش **ہو تی ہے کہ وہ طِح طرح کی مختلف چیزول کو لیندکرتے ہیں اس کی رعایت کرنی چلہ سئے** ن بے شوق مجب سی کی تمیں کو اُن کی ترقی کے ساتھ ٹنا مل کر دینا جاہئے ۔ میں ا وث یہ بھی کہتے ہیں کو دہ بجتہ مر بھان کے آثارظا ہر ہونے سے پہلے ہی سبقوں

ضردر بحكه الخوام ش تحسيل طم بچول كه الخوام ش فرصت چيد نرست چيد المراحث ليك المراحث ليك

ينج وكلفت كا

ا در آینده تعلیم بھی اسی طرح ہو نی حاسبے مفصالت ايسه وتفريح منتزك خصوصت كبابي وكها وهخ تندہ کہ بحین میں **حد کہ تا**ہجیں ہے برخلا**ت ق**د ا في عمر كوانعصا ا درجواس كي مشق ب ہے تھی ثابت ہو کہ چلو حظیے کی طرح حفظ ما دکے لینے کاط الاتاجاتا اس ماستے نایت ہے کہ قواعد کے ذریعہ سے ٹلم سرتعله فسين كاروارج بوكها سيرتجي بهي ثابت ببوتا ھکا سے مات ہی کہ سرمیانان رأن مختلف کرشلشار شكاانتطام بربو كرصرور بوصط حاصل بوتابرده أن كواؤراك

قانون قدرت متحمطابق

اصل کرتاہے تواس شیعی کے کاٹ ملے وخوشی حاصل ہوتی ہے وہ اُن کا م لوپر اکر ری ہیں اور اپنی کارروائیوں کو قوانین زندگی کے موافق مرتبہ بر ہم أس مُلك في شاہ راہ ير پہنچ گئے ہيں س كوليتنا لو مزي نے ايك مة یناد الیان کیاتھا کہ تعلیرای ترتیب اورنٹراین طریقوں کے تی عل کے مطابق ہوتی حاسیئے اور بیکہ ایک خاص ترتبر موافق قوتیں قدرۃًا لنتُو ونمایا تی ہیں اورایک خاص قسم کاعلم ہرا کی قوت وخائے زمانڈیں ورکار ہی اور یہ کراس ترتیب کی تحقی کرنی اوراس علی کوہم ن رمیوں کا ذکراو پراشارۃ کیا گیاہیے وہ سب اسی عام اصول کے جزوی مات کا ایک دُھندلاساخال آجکا مِعلَّہ ں میں سدا ہو گیاہیے ا<del>ور</del> یں روز بروزاس اِت پرزیاد ہ زور دیاجاتا ہیمسٹر مارسل کتے ہیں کہ تحدرہ مطريقون كاصلى مؤري مطروائر يصي بن كراس كام س صل اصو ی بوکه شاکر دکواس قابل بنا دیاجائے کہ وہ ایسے آپ کو تفک تھنگ تعلیہ ہے ۔ لام اشاء سے جس قدرزیا دہ آگا ہ کرتا ہو اُسی قدرزیا وہ ملقی کم ولُق مِن نَطِراً مَا يَ مَا عَلَىٰ ورحه كا علم بم كومتوا تراس امركي طرف ما مُن كرّا ؟ كه زند كَي }علال أمث من قديمُ مها درارها في اقاعده يربيزك سواكوني علاج بي سنين كياجا أجل طح كريم ومعلوا

ب لوکوں کوکز رنا پڑتا ہی۔ اصول زکور اردهضمہ ن اورطر لقیہ کی ترتب قوی کی ترتب من کچه رکچه ضرور ہوتی بچ تحفنه قامل بيوجا تاسب وتھی کر دیش کر تا

نی تصوّرات جن کو ره حاصل کرتا.

تے ماتے ہ*ں توکیا یہ بات صاف ظاہر بنیں ہے ک*ہاسی قسم کا ایک موجو دسپے کہ اُسی سلسلہ کو یہ تدریج طح کرنا ہجتہ کے سلئے ضروری ہے اور میہ کہ ہرا کہے ' صور چیوٹے تصورات کے مجموعہ سے بنتا ہے اوراُس سے پہلے اُن تصورار ہان اما تا سیےا ور یہ کداُن مُرکب تصورات میں سے کسی تصوّر کو سجیے سے ت میں مین کرنا ہیں کہ اُس تصوّ ہے اجزائے واتی ابھی اُس کے ذہن ہیں حاضر نید ہیںا کے بہودہ بات ہے اور بیبہو د گی صرف اسی بہو د گی سے کہ ہے کہ ' کے آخری تصوّرکوابتدا کی تصوّرسے سیلے بیش کردیا جائے۔ ہرا کیٹ مضمون برعبور حاصر کرتے وقت بہ تدریج ہیجہ دہ خیالات کو طے کرنا پڑ تاہیے -ان خیالات کے مقامل یں جو قرمیں موجو دہیں اُن کی ترقی اس بات یر تخصر سبے کہ وہ خیالات یو ری طمسیرج ذهر بشین «وجائیں اوریہ بات نفر الامرس أس وقت ك محال بهر حیب ت*ك كداً* ن اخالات کو ہاتاعدہ ترتیب سے دل میں نہ ڈالاحائے اورصب ہیں ترتیب کو لمحوظ میں رکمها جا تا تو بینتیجہ ہوتا ہی کہ اُن کو بے اعتنا کی یا نفرت کے ساتھ ماصل کیا جا آسپ و رجب تک که شاگر دیس اس قد عِقل بنه هوکه و و آخر کا راس نقصان کی بیا فی خو د کرسکے ۔خالات مُردہ وا قیات کی طرح اُس کے ما فطریں بڑے *رستے ہیں جن سے ا* فائده أمثما سكترين يا فائده أممايي منين سكتے۔ کم پیموال ہوسکتاہے ک<sup>ودمطلو کی</sup> نصاب تعلیہ کے۔

کرید موال ہوستاہے کرد مطلق کسی تصاب تعلیہ کے ساتے ہم کیوں اسپتے آئیہ کو وقت میں میں اسپتے آئیہ کو وقت میں میں ا موافق ہوتی ہی جو میلیات مقرر ہوچکے ہیں۔ اگر اُس کا نشو و نما قدرتی طور پر ہو تاہے کہ ا اگر خاص خاص معلومات حاصل کرنے کے لئے نفس کی متوا ترخو اہنیں اُسی وقت پدیا چوری ہیں جب کروہ اُس کی غذاہ کے لئے معلوب ہوں۔ بس اگر منا ہب وقت میں منا ،

ايك فرين قاموان أما موافق نشوونا پاتله

رو ه ان مسائل کولغه تناکراک په بهوجانیکی به زندگی کاعامر فالون بوکیس قدرزماد و پیج اج رہنا بڑا ہے۔ میں رکشہ دارآ فی لوٹے کا نہا م لەنے لگناست - گرا کہ لے شمار نفانے اور غذا کا بڑا ذخیرہ ہوتا۔ ونمایا ما ہو جبر ہیں نے میں بھے کی برورش ہو وررتفتيركئ أوسي نضعت بوت بر جب كرا بوتاب، انان كم له بعد عبى ضرورسب كداس كومصنوعي طور

ب و ہ اسینے آپ کھا ناس کھ جائے اُس وقت بھی صنرورسہے کدر و ٹی کیڑا اورضا طت ئے اورائی مرت تک جوییدائش کے بیدہ بنتلاف بال سے بین سال تک ہوتی ہے۔ یوری طبے آپ اپناگزارا کر<u>نے</u> کی صل نبس کرتا .اب دیکھ بھی قانون جس طرح حسمر بیصا د ق آتا ہوائسی طرر ' ر مرصا دق آتا ہے۔ رومانی غذا کے حاصل کرنے نے لئے بھی ہرا کی على مخلوق -اورخصوصاً انسان -اوُل اؤل اسينے سے بڑوں كى مروكا محاج ہوتا ہو. کہ شخھے ہینے میں اوھرا دھر حرکت کرنے کی قابلیت منیں ہوتی اس نے کی قرّت بھی تنیں رکھتا جس سرو ہ ایسے ا دراک کوعل میں طرح وہ اپنی خراک تیار کرنے کے قابل منیں ہوتا اُسی طرح علم کی سب سی ماصل مہوستے ہیں وہ اُس زبان کو کلینڈ گر دوہر صل کرتاہیں ۔اورجیب والدین اوراً قاؤں کی بنیں ملتی تونیتی یہ ہوتا ہے کہ نشو دنما میں خلا پڑتا ہی ہے

طرح کاخلل دا قع بنه موگل بلکا بول که و ليځ کا نی کنجایش با تی رہتی ہو۔ رىرغوركيا بالمناح توبيرات قا 140 م من لا يا جا ياسينه تي بيرايب عامرا درمتيذل مقول بوكدا نا تري كا

بري ده لانت معتقر كادمت

يع وه اوزارول سيحي محدّا كام سأ مقےطریقہ ں سے بھی ناکامیا*ب ر*ہ لت میں جن طرافق کی بنیا دری سانی کالوحی پر ہے اس کی کامیا بی کا کیا پټالوزی کاطرنیتیلم اصولاً چیچ کا گراسی کلا صیح طورپر آستول

ت تقی ص کی وجہسے بحوں کی صنروریات اور شکلات بلدحاصل ہوگیاتھا ۔اُس میں یہ قابلی<u>ت بنیں تھی</u> کداُن اصول کوجن *بر*اُس

منطقي طوربر بإصا بطرمُرتب كرّناا ورتر قي ت کچے لینے بردگاروں رکڑو مزی یہ نا ملہ بیں۔ نیر نے نیا ہتا گئے بنے کئے ان دونوں کے حزیمات میں ہے نا وراختلا فات ہیں بچوں کہ اس کا بنا یا ہوا قا نون دایہ خا یہ بوکتاب' مُ**رر زمی**و (اں کی کتاب) میں بیان کیا گیاہیے اُس کے شروع میں سیمرکے مختلف حصوں ۔ راُن کے اصافی محل وقع اور پھراُن کے تعلقات کا ذکر کیا گیا ویکتی بوکہ یہ قانون عقلی ارکفت کے ابتدائی مارچ۔ ہنں ہو۔ ما دری زمان کی تعلیر کاطریقہ حوائیں نے بتح پزکیا ہے کہ فظور اورخوشي كانقصان ضرور موگا- يتالوزي کے سترائر کے مقررکہ و واصول کے بالکل خا سے کہ جمال کہیں اُس کے م توراہما کا کچھانٹر ہاقی رہ جانے کی وصیسے خواب ٹیو گئے بول کی بوری بوری حایت کرتے ہر جس<sup>کو</sup> لیشا ى كرتے ہيں كه أس كے فا عر طريقوں كو لا تحقق و تنفته .اُن شکلول اورعلوں ہی کواا مین ویشر بع ني بيغ عقلوں كوسېفمىكے ساھنے سربدسبج و ڈال شينے اورأس ہتے ہیں۔ یا یوں کموکہ لوگوں کی رغبت اس

صرورت اس امر کی مقتضی ہے کرکیے۔ تنا کو زی کے طریقیہ <u> کے لئے بتح رز کی گئی ہیں ۔ اُن</u> کے ہیں گرغالباً ان تدابیریں با قاعد ے ثنگ اینے علم کی حالتِ لمابقت ركفتا ہو۔ بس طاہ ت من پیخال منین کرنا جاسسے که وہ محمویا تقہ بیا ' منا اوزی کے اصول ا درعل من ای امتیاز کو ذہر کیشیں کرنے ا درمیش کی ہوا استان ی ک لدرست يتنح كالككه أس كاعمل بالصروريه

بیم طرفقه تعیدم کا معیارلیا سے م

عقلي رمقا

(ا) آسان

باثول

منكونيون

اس امرکا اندازه کرسکیں گے کہ بعض لوگوں نے اس طوز تعلیہ سے جونا راضی ظاہر کی ہے اُس کی حقیق وقعت کس قدرہے اوراس بات کو دکھ لیں سے کہ لیت اوری سے خیال کی اسکی اوری سے بیت کوری سے اگر ناظرین اُس بریہ مجت بین کریں اسکی بیت اوریہ تمام کوشش ابتدا کی سخفیقات ہی کہ اس قسم کی کئیں انجوا ہے۔ قربیم اس کا یہ جواب وسیقے ہیں کہ اگر بیتر بریت کے کسی طریقے کی تکمیں۔ خواہ ماؤہ می امتیار سے اوریہ تمام مورت کے احتبار سے اُس قوا میں کہ محربہ کے احتبار سے اُس قوا میں میں مصروف رکھنی چاہ میں کہ اوریہ تمام کی کا لوجی قائم منہ ہوجائے۔ تمام معن بہمائی کی کا لوجی قائم منہ ہوجائے۔ تمام معن بہمائی کی کا لوجی قائم منہ ہوجائے۔ تمام میں سے جب تک کہ حقیقات کا رستہ صاف کرنے کی غرض سے ان کرنے والے اصول کی مدوسے یہ آیندہ تحقیقات کا رستہ صاف کرنے کی غرض سے ان اصول کو خاص طور پر بیای کریں گے۔ ان ہی سے بعض اصول توصفحات ماسبق میں اصول کو خاص طور پر بیای کریں ہو ہے کہ بیں گربیاں اُن سب کو منطق تر شیب سے بیا کرنا بہتہ ہوگا۔ کرنا بہتہ ہوگا۔

وټ ترتی ډوتی ہے۔ د گراعضا سمجريح مونق بتا دین کانی ېې نگاه ايسې س جاني سد چورژي Us

مرقا لون کے مطابق ضرور ہونے جامئی۔ یہ بات ىلى نىي بوتولىپ نەبىرە ئىيىسىپ كەنا ترىمىت يا فىتەلقىن مىرىڭلىك ب ل دسیئے مائٹن . یہ بات درحققت مکن سے کہ الفاظ کی ص ت ملفو*ف ہیں بچ*وں کو بمین ہی میں بتادی جا میں. ليتح بس كرحب الفا فاك صورتس فيحيح طور بريا دموجا بيس كل ترجه حيا ی میں بھریے ہوئے ہیں وہ بھی حاصل بہوجا بئی گے . گرطالب علیہ سے مختصہ لئے گئے ہیںا وراُن کے معنوں کا بہت کمرخیال کیا گیا ہے یا بالکل نہیر معنول کی بات وعلی حاصل کیاگیا ہے وہ نہا رف اُس وقت حب كالب شار رو الان كار وربعد سے قطعی موا دہم پہنچ جا تاہیے' صرف اُس وقت جب کہ مشاہرہ کے بات ظاہر ہوتے رہنے ہیں وصاف طور رمز ورجن کی وجہسے اُن چنروں اورعمارں میں تمینہ ہوجا تی سیسے جن میں پہلے کھے صرحث أبن وقت جب كه برقسرك لوازم وباز و سے واقفت ہوجاتی سبع افریہ واقفیت اُن ہاتوں ک متلف تبریکے تعلقات میں اہمی صدو دو قیود کی وصیسے ایک <u>ف</u>یم فنة علم كي صحيح للجو تعريفس واقعي كمن الما جالات ي يرقبا

(۳) ببتلال تلفیرین کام طرف ایمی مارتی این این مرت و ات کی طرف جانا چاہین

ح بدندریج ہوجائے جوان سے کم درجہ کی ہیں اور حیر فت تصوّر <del>ا</del> یا می<sup>ن عل</sup>ی اصول *صرف اُسی وقت بت*ا (س<sub>)</sub> **یہ قول ک**ر اساق ما ڈیا**ت** سے شر*ق ہونے چاہیئر* اور مجےّ ہا تیں کون سی ہیں اور شکل باتیں کون سی۔ کیوں کہ ہوقہ ت کچیفلط قهمی ہورہی ہے . مجم عرُسر سُار ت اورعقل کو مردیل سلنتی سبے۔اورحوریفس وحسط معلمال سام كح طلاب سيرس كا احساري اني قاعده سي

تعد مثالوں کے ذریعہ سے دینی جا مر کی طرف کینی ما دیات سے مجرّدات کی طرف بطربقة ادرتربیت د ونوں کے اعتبارسے نورع انسان کی تعلیہ ہے کہ وہ اُن عام قوانین ارتقائے موافق ہے جا ہیں ۔ تاہم پیخا فر ، کے کا فی ہے۔ ایک دلس تو**ت اون** إنهو في بين زليني أيا واحدا وسأ وتک پینچنا )جب کداس قانون پرائس کے وسع ترنتا بچے کے احتیار سے ول كراكريه بات سيج موكدلوك شكل دشا بهنت اورما لوت والرياك المراقا والمال ساء الدين المراق الريد

نةنيع

ان ديم رک بخ

ں میں اپنے اسلا ن کے ساتھ مشاہت ظاہر کریتے ہیں۔اگر یہ مات سے ہ رِمْثُلاً حِنونِ ایک ہی خاندان کے لوگوں مں اما لعفن منفر دصور**توں (خاص شخصہ ل**) ِ د ه بزرگول کے خط و خال حیذ زند ہ بزرگوں۔ ت کچھ ارنگی مں ڈال نینتے ہیں ہم قومی آ لوں کو بیش اے ہیں۔ مار بي سجة اگراجه سی را 'ہ پر قدم بہ قدم کے جائیر ب کرتبله میں کسی قدر تندن کا اعا د ه مونا چا سیئے۔ یہ و واو ل

لتی ہر کہ تاریخی وا قعات کی بڑی بڑی یا توں کاایک ب لازمي متحديقا - ا وربيركه حوكم ك يتمخفير كي كرم رميم كوعل عل سے سہلے منرورسے کہ

٥ تعلیک برطانی علی علی معلی ایک معلی ایک بینچنا چاکیا

(۱) بخپ کو اس اِس کی ترغیب بین چاہوک جول تک مکن مو

ويل

یزگی میں تجربہ کیا کچھ بڑھ جاتا ہو میعنی مدرستے ہاہر کل کرعقل مس کس قدر ترقی ہوجپ ) کوم را کے بحیاط ورزود حال کرا ہے۔ اگروہ لندن کے اُس آوا رہ لرٹے کی غرم مولی یں کا کو ٹئی خرگیراں ہنیں ہوتا ا در*ص کی* و کا وت اُن کا ں کی قومتں مصروف رہتی ہیں۔ مزید پرآک اگروہ پیرخیا ل نخص بوگا بواس لگا آرمت بده ا در محقیقا عقلیہ کی صریحے اندرہی<sup>ں ا</sup>کس کی حاقل نہ بات حیت کوغورسے <u>مستن</u>ے ے کہ اگران ہی قو توں کو دیچہ مطٹ سرہوتی ہیں انسی سیہ مدہ مصروف رکھا جائے جہائے رکھنے کی عقلی حدے اندریس تو وہ بقیر مدد کے اُن کو ہے اور من کورہ مذات خودمد سے دار آس کو بار کو ار معلوم ہوتی ہیں - یہ

(٤) والقائم

الهابوناجابة و سريس م

حر سح محول

فرحت ومترو

مالس.

معله مر ہو۔ گراُس سے بحوں کو کو ٹی دلیسی مید کے کم دلحتی سٰدا ہو. تو بھی اُس کو ترک کر دینا جا ہیئے ۔ کیوں تا نَون رِيُورا بھروسە كريسكة ہى كەاگر ما قاعد ہ مثىرا كط يا ئي ھا ئىں توصلے يخ يتے نکلف ہوتی ہ وصحت بخیش منس ہوتا۔اگر صفد ہاتی صّح جر / كاظهورسيّح كي طبيعت من بوتا بحاس قا كقيى بيروخاص خاص مضمه نو لىمُعَلِّم دِقْ ٱبِهَا مُاسِيعٍ- يه نفرت فلقي اوطبعي منيَّں نىتىد ہوتاہے۔قبار لله مرک كها بركز دستجرم ہ کی وکا لی کا یا ایا نام کئے سے وحیا لا کی سے یجبا نی تعقصسے بیدا ہوتی ہی بجزأس صورت کے کہ خرات کی ک نی حیتی وجا لا کی حیس کی طرف ہے اس طبع مائل ہوتے ہیں گوما ، کاحاصل کرنا ہی جو قو ٹی کی صحت تحیٰق ورزش سسے حاصل ہوتی ہیں۔ بیرّ ت اعلىٰ درصے ترقی ما فتہ لوگوں ہی میں *کسی مت*در زما د ن خلق الورير موجو و بوست بن وه قوي اس قدر محنت ل جاتی ہے۔ کرچ ل کر ہوئی منابت سجیدہ ہوتے ہیں اس۔ إن كاعل سب يستحير مرتاب اورجب بكطالب عمرار يقاد بالوقة تقاصنت ومرفت كالمرتها الشطوس سابوا الطيكان ومرف

پتالوزی کارنه سے ب

شرق بونی میاسیئے

وسیقی ناٹکوں کی تصنیف پرماکنتھی ہوتاہے یونکہا ڈک ہی سے قویٰ کا میم قدرتی ا دراً ل ہوتاہے اس لیے سوال بیرہے کہ 'آیا ہم کو کوں کے لیانے محلف' کی ایک الیی مفت دا رهم مهو نخانی حاسیته جن برده این قوتو ل کی مثل کرسکس که ا در جوسوال کیا گیا ہم متبت جواب کے سوااس کا کو نئیواب بنیں ہوسکتا۔ گرصیا *سیلے ب*ان کیا *گی بو*لشا لوڑی کے خیال کے ساتھ موافقت کرنے میں یہات خل منیں بوکہ اُس کے عمل کے ساتھ ہی موا نقت کرنی چلہئے ۔ ا دراس مطلب کی ایکمت<sup>یا</sup> ل هي موجود ہے - بحِل کي تعليم بريحث کرتے ہوئے ليت الو زي يہ که ابي -اس ليے ہوں كى كاب يں زبان كى قام آدازين ل مون عائب اور سرائٹے ندان میں تحییں کوشرخواری ہی سکے زرانہ سے اُن آواز دں کی تعلیم سی عام *وی ای بتوں کی کتاب و کرے اُس کو چاہیئے گرگروا رہ کے شرفوا رہے کہا* اَنَ نُودُ سِرائِ قبل سِ كُهُ و اَن مِي سِهِ كُسِ لِيكَ وازْكَا لَفظاد اكرسِكَ " اگه 'را رُنبرانها اس کو ار ان آوازوں کا گرافقن جم طبائے " اگراس طریقیه کو مواید خانه کے قاعدہ " رتربت طفال) کی تجا ویز کے ساتھ ت عائے جولیت الوزی کی کتاب مدر زمینول" (ماں کی کتاب) میں قریح ہم اور حن اس نے اسمار ،مقامات تعلّقات اعداد نبواص اور اعضا وحب فوائد کوانبدا نیمبیقون میں رکھا ہجو تہ بات صاف ظاہر ہوجائے گی کہ انب<sup>د</sup>ا اُک عقلی نشو دینا کی بابت کسیتها لوزی سے مینالات اس قدر رشت مستھے کہ ن عاقل ہن تدبرب منیں کال سکتا ہا۔ آوُاب آس طریقیہ تعلیم برعور کر رحسی کی سانی کا لوجی کرتی ہے۔ مات ہی ابتدائی عمر من حیالات سے تفس مت تربیوسک اسے وہ ما قابل

تحلیل دمفرد) احیاسات بی جومز احمت روستنی آوا زوغیروسے پیدا ہوتے

دن کوتیم ریتدا ل یت کالبت ماوری گارا راس کسائے

بات ظامرہے کرشعور کی وہ عالیتی جو قابل تحلیل یا مرکب ہیںاُن کا وجر د شعور کی آن 🏿 سے خین زن غرد حالتوں سے مقدم منیں ہوستاجن سے دہ مرکب ہیں ۔جب ک روسٹ ی کی مختلفا کی بندریج ك أس وقت تك كل كالقير رئنس بوسخا-إس كاسب بير بي كريم رئى شل کوطرچ طرح کی رہشنی ہے ذریعیہ ہے اورسکل ممکن کمس کوطرچ طرح کی مزاحمت کے ذریعے سے *شناخت کرتے ہیں اور پیرٹ یا ب*ترت سے لوگوں کومعلوم ہے - علیٰ مزاا ل<u>قیا</u> ی*ی مرکب* و ۱ زائس وقت *بک محبوب بنیں موسحتی حب* تک کماک مفرد آوارو ر سیکھ لی*ں جن سے وہ* آواز **مرکب سے** اور باقی *تت م محبوسات میں ہے مر*و ت ہو گی ۔لیس تر تی ہے اس لا زمی قا لوٰ ن کی ٹیپ رو ی کرے کہ تى ا دە صورت سے شرفع موكر يحييده صورت كس بيو تختى ہے " و کیا ہے کہ ٹیرخوار بحیّے واسطے الیبی چیزوں کا کا فی دخمیے ڈی د کنا و*س عن مس مختلف درج*ها ورمختلف قسم کی **مز آخمت** یا تی جاشے اور البیح و ل کا کا نی ذخیرہ جوانی مقدارا درصفات کے عاط سے مختلف قسم کی رمشہ مراورالیی آوا **زون کا کا نی و خیره جوانی لبندی کسیتی** اور <del>ال</del> سے مختلف ہوں ۔ اگر لوگوں کو میر بات یا د د لائی جائے کہ''حیوٹے بچہ'' ک سے کا شنے سے بھائی کی صدری کے حک دار مٹنوں ' ما ب کی موحیوں کو مستخے سے کس تدر نوشی مامل ہوتی ہے " و عِرْک دار زنگن سنے کوئٹکٹ کی باید مہ کر دیکھنے میں دہ کیا محوسوا آ محق رئیس کے حک دار زنگوں کی دحہے اُس پرلفظ مواجعی کا اطسان کا ي اگرده مسس نفط كانگفتط ا دا كريخيا بي اورُ ايني انّا كي بحومسس سينف – لیں ملاقاتی کی حم<sup>ی</sup> کے بحاث کے یا تھی اُوا زمنے مُسننے سے جواس نے میلا

باكهرجا تأسبة ن لمی سے محلتا ہے مشیرخواردں کی قطرت اُس ِیں سبے بنوین فسمتی سے دایہ خانہ کے<sup>و</sup> ئے زمانہ می*ں حواس کے نش*و مناک ی دوسرے زما مذکے زیاد ہ قوی اورگھری ا ل کرنی بڑتی ہے۔ادرجوں کہا<sup>ں و</sup>اتفیت کے حصول م ضرورنگناہے۔اس لیے وقت کی کفائت اس زارهٔ کوجس من کو نی د وسراعقلی عل حکن منیر ل ہوجائے۔ا مل مرکو بھی نظرا نداز منیں کرنا جاہے گرحن بخالات سے ذریت من کر تاہی - اگائی خالات کو ما قاعدہ طور مر**م** لوث بو لي لوتعف السي تح زو**ن كا درج كرنامنام** ب ترت مے نشود نامیں اوّل اول ان می شا

الاخياركي تعليم طركقير ہے یہ ہات ضرورہ ہں اُن کو بغیرسی کی مدد۔

تبه حيراً اسي طراعته كي طرف تهمر كو مد یء خر سے کہ تم اُس کو دیکھ ۔ دیکھوس ي ركهنا حاست بين اكرنا دان ہدہ کرلوکہ حب چھوٹے ہیتے اتآ۔ بيءغوركردكهكس فروق ومثوق اورجرب زباني سوبرآ ی اسی نئی چرکاحال سان کرتا ہے جس کووہ دیکھ آیا ہے۔ اگر اسٹ ک

ذرا دلچی<sub>ی</sub>ے اُس کی بات پر تو حی<sup>ا</sup> ولهتمجه دارمال ابريط لقتر ل**فتر۔ ڈیل ڈول سے یہ تدر**یجو ہے اور د وسری صرلاکر کہ می سی خاصبت بر لامًا بواوروه أس مي چيزين ا تحربيلي سيخانثا بوتاكه وه لقل كربه بدو مگرے اُل کو دُ ہرانے کا ورتين متن آتي ہيں كہ جن خاصيتوں سے بحتہ واقصہ

سے اس میں کی آیا ورخاصیت پوننس سے جس کو تمرتبا ال کوشیں سمجھیا تو تھو ڈی دیر تک اُتر کہ رُاس کی ناکامیا بی بر و را اُس کی نیشی بھی اُرا تی۔ ے بحد کومعلوم ہوجا ٹا برکہ کساکر اعاسیئے جب برکی ابت جو کھے تم سے بیان کیا ہے میں اُس۔ تويخة كاغ ورحوش من آيا ؟-ں برغورکر تاہیے جوائی نے شنی ہیں۔اورچوں کہ بیرسوال آسان ہوتا ہی ہے۔وہ اپنی کامیا بی پرخوشی کے مارسے کیٹولائنیں ساتا اور ہا مدر دی کرتی ہے ۔ وہ اپنی قوتوں کومعلوم کرکے خوش ہو اسپ ب بخة انسابهی كرتا ہے۔ وہ اور زبا دہ فتوحات کی خوام ش اور زباد ہ چنروں گی ہے تاکہ اُن کاعال تھی ماں ہے کہدیے۔ جوں جوں اُس کی قومتس نشو کا یا تی ہیں وہ اُس کی فہرست میں کے بعد دیگریے نئی صفیۃ س کا اضافہ کرتی سے گفرد رہے بن اور بھواری تک تي ٻين سيحتي اور نرمي ۔ ب احیام مفرده سے اجهام محکمی تاک به تدریج آگے کی **تو صدادر صافظه بر بهشه زیاده زور** دالتی رمیتی سب مام کئے خیالات متیاکرتی ہوجن کو و ہنچو ہی سمجھ سکتا ہیں۔ اُس کے زوق ہے اوراُن فتوحات سے بوجیوٹی جیوٹی مشکلو*ں کوحل کرنے سے ح*ا ل خوین کرتی رستی ہے خطا ہر ہیے کہ وہ اس کا میں محفن اُس قدرتی علی بیروی کرتی نہیں جو درایہ اے برا مزمیں جاری تھا۔ یا یوں کو

الوكافودي وتر زا دُکر ایسے اُسی ڈھنگہ ف ليني حو ول حاصل بوجاثا ہے۔اورگو ہا

اشیا کی تقداد اورمدّت تبلیم

دورس اعتبارست

ارباق الافيا

ے سکرارو وسعت دی

قوں کو تھی آن میں شامل کرنا چاہیئے۔ایسا نہ ہوگداہتدا ہی میں ان *س* بلك جواني كخ زمايذ مين كلم إن كويرسيتورجاري ركهنا جائبنجا جائیں۔بہاں تھی ہم کو قدُرت ہی کی ہدالیوں کی یا بیندی کر بی بڑتی۔ نئے کیڑول کوغور۔ سے تحوں کو حولطف ہاصل ہو تاہے اُس ۔۔سے 'رہا وہ گ لطف کمال د کلها حاسمتا ی ۱ ورکون سے جواس بات کوننس سمجھ سکتا کہ اُریحوں۔ ساتھ ہمدر دی کی جائے توان بنردل کی سانحت اورصفات کی تحقیقار اراسلے ہیں ؟ ہرایک عالم ن**ما آات** نے حس کو *جنگلو*ں اور ہیں بچوں کہاسینے سائڈ لے جائے کا آنفاق ہوا ہو۔اس ہات کوضرو ہو گاکہ ہے اس کے کاموں میں کسی سرگری سے مشر کی ہوتے ہیں۔ سکیسے اشتیا ق السطح يود ول كوتلاش كرك لات بن ينب و ه يو د ول كو ديجها بها لتا کھتے ہی ادرسوالوں سے اُس کوکسا پراشان کرنے تھے ہیں ' قدر سے س طرح سّا اگیاہے اُس کوعزادانگ ارکے ساتھ اختیار کرنا چاہیئے۔ساوہ چیزیں جن ت سچیدہ منیں ہے جب بجرآن جیزوں کی زیاد ہسل خاصیتوں سو واقف ہوجائے تواس سے اُسی ترکیب اُن چنروں کی بوری جانے پر ال کرانی جاہیے جن کووه اپنی روزا مذمیر میں جمع کر اسپے یعنی جو چیزیں زیادہ مشکل نہیں ہیں سب المصنيح ل مبرطسري كے نفل مني قدرتي تابيخ بين ابتدا بيراس كا طلاق اس علم مركبيا جا تا تقاص ميں جلم موجودت ريث كاييان بنو كراب كاطلاق صرف أن علو بربوة است جن بي زيين ا دراس كي بيدا وإرست بجث بولئ بحر شلاً علم منه آت وعلم جيوا أت علم مدرنيات وريالحصوص علم حيوا أت - ممتر محم

بيك أن مي يرتوبته كي عائب مثلاً **يو د ول مي** منك<sup>و</sup> يول کی شکلس۔ کیٹروں میں۔ یا بايرچزس بُور يتاكه كى تقداد يحدولون كى شكليس خواه وه ميموا وه متقابل واقع بيون نواه متيا دارينو کنے ہوں۔نوا ہ بال دار خوا ہ آر ہ کی شکل کے ہو ا دارمجھلی کی شکل ہے ہوں اورکٹروں میں ج د کے حقے ، وطريقهُ تعليه اختياركيا جا. ہے۔ بھرجب سجیر منا لطيغ كا دربعه بهمهنوا و ما ت بو کی اگراسی بو دون کو محفی طرب سے بیدا ہوگئی ہے کہ اُس نے اُن کا علم حاصل کیا۔ ، شديل شكل كي<sup>م</sup>الت بين ہان مہآ کر دیا جائے توا ورتھی زیاد ہ عنایت ہو **ک** ں کی تصدیق سمرہذات تو ف حاصل بيوناسيح بحوثثم ويحيسا غدحارى رمهتاب وروير - تَيْرَايِكِ تَسم كِي خَاكَ (جر ك**وبولن ك**ُمّة بير) بيدا بوتي سُج ر ا درب بن بنج محقوظ ربتا ہے ، مشرحیم

تيارسبان الاستسيارير ايك فترض اورسس كا جواب

وا ا در می فایدُ ہے موجو دہیں ۔اگر قولے قوتتن موء د درج، كيمش كرني جاسيئه اگرائ خو

ہے تو پیھنا جائے کہ ہماُس کوخا مرمسا لاحمع کرنے کی ترغب وی سبے ہرجس کو وہ آبندہ زما مزمن مرتب ومنضبط کرسکتا سبے پالوں کہوکہ ایسے واقعات ب دیے رہے ہیں جن کی ہرولت وہ سا نکش کے اُن ٹریپ ے نذایک دن پوری طرح سمجھ کے گاجن سے افعال میں باصل رات حاصل میونی ہی-

حتويكا

عقلی تربیت اجر کارواج ہو کال ہونے لگا ہو اُس کی بات لوگوں کے خیالات نیاعت ای زبیتاریر زبیتاریر ت به بوکه مصدّ ، ی کوهام طور برتعلیه کابزونسله کرنے لگے ہیں ہم یہ بات ا یتے ہن کدمغا آخرکا رائس رمتہ کواختیا رکرتے جاتے ہن کیس برقدرت اُن کومتواتر توجہ ولا تیرہتی ہے یمک حانتے ہی کہ گرد دہیش کے آ دمیوں مرکا نوں۔ درحتوں اور نوں کی تصویریں بنانے کے لئے بیتے خو دیخو دکوشن کیا کرتے ہیں۔ اگر کو ٹی لمسط برما كاغذميشا والكؤبن حاشي توكاغذ مبنس بيسس ویرین سلطیتے ہیں۔ اُن کی نمایت اعلیٰ درجہ کی خوسشیوں میں ایک توثیبی ہیں۔ تصوروں کی کتاب کھا ئی جائے اور نقل اُ تاریفے کا قوی میلان جو پتوں پ سے فیالغواُن کے دل میں پیشوق بالعم مرسدا ہوجا آسیعے ا مرس منا مئن په پوکشش که پرځیب چنر و بھیس اُس کی تصویرا تا رکیس تى متن سبع ليين برالسا ومستناري جورس ے کذاور می زیا وہ جیج اور کم اطور برمث بدہ کیا جائے۔ اور جول کن لوشش كيسته بن كريزون كى قابل ص خاصيتوں كے متعلق اپنی طرت ہم کومتو تیرکن اور خو دیمی تصویریں بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ پاس لَهُ كُويا وه بيم شيخ وزُخواست كرية من كذان كوسليك اس قسم كي تربه

بچۇں كو مُصورى كانسىلىم كانسىلىم كانسىلىم دىن چائىئ كوتعلى كالجزينان سن ملامصدرى

سے یہ بات بی سمجہ لینی جا ہیئے کرجن چنروں کی و في جاسية ميار نگون سے زيا د ه لطف ہا ہاجاتا۔ ہے ملکہاکٹراستیٰا ص کی شکل کو بوری طرح میجھنے کے۔ سے جو خوشی حاصل ہوتی ہے . اُس کو خا کہ کشم ' ئے کہ محق ل کو کہ ببوبهولضويرين بثار ح دسیم تخریبر کی -ای طرح اُن کے۔ بوال س<sub>ې ک</sub>وه اسبع قرم اورنا كمآرخا مت کسی دومری مثق کے ہترہے کیوں کر بہ قاد کی مرجين ي بن ما قاعده مصوري

اضابطةمتقتريين أن كوتقوت ما الروح كم ہے یہ انتجہ فی الفور کی سے (الحمن فنون) نے فرمصوری کی امتدا فی ف ره اس كتاب كي طرف سي جس كاعتوان سي الم احرا وط لاس آروام دى فليدطع الفاكرة اسك سير

مصوّری کا مرة جدالقیه تعلیادائی کی خواکسال

ان مل ت ترایش نے تصنف کیا ہے۔ تمہیدیں اس کتاب کی باسف ابك آسان كممنطقيا بزطرلع ىبىڭ سى حدود درج كى گئى ہں۔ مثنالًا سا دی لکیمِصُرِّری میںاُس یِسْلے نشان کو کہتے ہیں حوایک نقط د ومرك نقطه كك كهينيا ماك -لكيرن معتَّوى من اين خصوصيت كاعتبارس دوقسم كي بوسكتي بن بيدعى لکيرس معيني و هنشان جرو ونقطول کے بيچ ميں جي<sub>و</sub> ڏ<u>ي ڇ</u>ي فاصلة كررق إن جياب (ا-ب) ما ٹیٹر ھی لکسر*ں لینی و ہ* نشان جو د ولقطو*ں سکے رہیج* میں جھیو ڈیسے چھو فاصلة ك نين كزرت بيضيع < (ج ح > > اسى طرخ متوا زى الاقتى لكيرون عمد دى كبيرون ترقحي كبيرور ولول اورأن مختلف شكاول تك بنحتي ہے جراكيروں او العلام المنظم مع منطول المرابع مع منطول الم ب طریقیہ ہے مشرق کرنا مینی اینے السائے اولیہ کی طرح تحکیل کرنا گر المير انتي طريقة كانبحال كرناسية جس كوبهم زبان كي تع ہیں. یہ تو دہی بات ہو بی کہ منہر خیالات کو چھوٹر کہ قطعے رضالات سے لیجور ہلے ہی علمی بصورات تباقبے کہا ئیں۔ ہم کواس ہاسے وہرائے ی زبان کی بول مال کھائے سے پہلے اکلیات اور اُن کے اعمال

ات کا خوب کیاہے بلکه خوشی خوشی مقور می مدت میں حاصل کرکتیا ہے اوراً آ

الله من محافقاد كياجا سكتاب قو طرلقةاورا

ہے اور کافد برتصور بنانے کی حدالا مال کا

یں ہوتی ہیں جب بجوں کو خاصی صفا ٹی۔ كدكميا كام كرنا حاسبين ا درأس كوكريه تے ہیں علی مصنّوری۔ لموم ہوگی۔ گریہ معمو لیعقل ہو تی ہیں لا وہ پہنچھ ہوتی جا میٹل کوں گداس نے ان لک طولوں کی لکہ وں کوایک سطح سکتے ہیں جن کے طول اور حن کی سمتیں سلحسا ظ

فاصل کے مختلف ہوں۔اگرائس شئے کی جگہ یہ تدریج بدلتے رہیں توسٹ گرد مثابه وكالإحاسمة اسب كديعن لكه رس كس طرح كفيشم اورغائب بوجا تي بين - ا ديعفز ككم لطرآنے نکتی اور بڑھتی جاتی ہن خطوط متوازی کامیسلان ملکہ فی الحقیقت مصوری تام بڑی بڑی ایس وقتاً فوقتاً اسی طبع اس کو بھائی جاسکتی ہں۔اگراس کو باجباء طور پراین مددآپ کرنے کی عادتِ ڈلوا ٹی گئی ہے توجس وقت کھاجا کے وہ بخشکی فاکه کوصرف نگا ہ ہے کا مذ رکھننے کی کوسٹ شرکے کا اور مکن ہوکہ تفوڑ می وصدس اغترکسی مد دے۔ ایسی تصویر بنا نے کا شوق پیدا ہوجائے جوتا مہعت أس تصويرك مطابق بوجس كاخاكيست وعين نتيت برأتا راكيا تقاءغرض كددوسرى کی نیا کئے ہوئی تصویروں کی نقل ہے سمجھے پوستھے نئیں اُ ٹاری جاتی اورکل کی طب رخ ا معل کوچاری نبیل رکھاجا تا بلکہ ایک ساوہ ا در دلکش طریقیہ سے بعنی ایسے طریقیہ سے چرمعقول ہے۔ گرمشکل انس۔ شاگر دکو استساد کے خاکرسے واقعینت اور اُن کے بنانے کی قابلیت برتدریج حاصل بہوسکتی ہے۔ان ٹوا ٹیکے علاوہ بیرقا ٹکرسے بھی ہیں کہ اقبال توشاگر دکوتقریباً نامعلوم طور پرسمین ہی میں تصویر کاصیحے خیال پیدا ہوجا تا جا رىينى پەيات كەتقىدىرىيەشساركالىك خاكە ب<sub>ىك</sub>ە منبى كەدەنىغراتى بىن -جب كەرە چەنساكە یے سطومیتوی مرکمینجا جائے جو اُن ہشتیاءا در آنکھ کے ما ہن واقع سہے ہاور مسے بدکرمب اس کی عراس قابل برجائے گی کداس کو علم مصوری کی روع کرائی جاستکے قو اُس کو پہلے ہی اُن وا تعات سے پوری وا تھنیت ہو گی جن پرمنطقی حیثیت سے علمی صوری کی بنیا دقام ہے -اس مرکے نا ہرکرنے کی فرمن سے کہ عمر ہندسہ یں ابتدائی تصورات کی تسلیم کا اعربند کیے هول طرفقه كياب السنة بتركوني تريين ب كدم شروا ترك مضون كالل التلفظة ت و المان الع العالم :-

'خاب کے ملے مکعب جیروں سے کا مرابینے کی عادت توبیر کو پہلے ہی سو ڈالوائی گئی ہے۔اب علم سندسے ابتدائی اصول کے سائے بھی اُن ہی جروں کا ابتعال کاؤ ، یں اس تعلیم کو عجبات سے مشروع کر نالیند کرتا ہوں جومعمہ لی طریقیہ کے برعکس ہو۔ اس سے یہ فائدہ ہے کہ نقاط خطوط اور سطوح جو محص ذہنی چنریں ہیں۔ اُن کی بهوده تعربوين اورغراب تشيحين كرينه مين جودقت ببث آتي برئاس سيرخيات ہوما تی ہے ، ، ، ، کمب شکل من علم مبندسہ کے بستے بڑے بڑ واصل ادلية وجودين نقاط خطوط متقتمه خطوط متوازى - زوايا - اشكال متوازى الاصلاء وغيره ديغيره يرسب جزس كيساته كمسب سصاف صا نطراقي ببءان كمنيوك كونمتكف حصون مرتقت مركبيتي بس بكنتي سكهاذين لظلم کوییلے ہی ان صول سے واقعیت بیداکرادی گئی ہے۔ اوراب و ہ اس مرکی ط رجوع کرتاہیے کہ اُن کے مختلف جھتوں کا مقابلہ کرسے اوران جھوں کے ہیں گ تعلق كوسجه و بدو بديال الماسية على برهدكر ول كي طرف الماسية بن ت دائره كادربالعرم اشكال توسيدوغيره وغيره كابتدا لى تصور ماصل وبايك مجسات سے فاصی واقعیت حاصل کرتے اب اُن کی مگرمسطحات کرنے تھا ب بیت ما بیت آسانی سے ہوسکتی ہو خلا کسب کے یتلے سنا کارے کال كلفورُ ركف بيغ جائي تواب أس كواتني قايم الزاوية شكلين فطر تهيس كي جيت كامير میں علی ہذاالعیاس باقی سب گروں کی سی کیفیت ہوگی۔ کرول کرساتھ بھی ہی طع عل كرسكة بين برأس كومعلوم بوجائيكا كرطين ورصل كيون كربيدا يوسحتي ين اوروه مراكب محبر شكل بي سانى سى الن على كاتصور الين وبن بي كرا كا-الرائن كوعلم بندسم كالجدادرأس كالبرهنا وأكبا-اب وه اسك تھے کی طرف تو حراتا ہے "

کا غذے کی کڑنے کو کھا اُن کے گر دینیا ہے خطافینج دیاجائے کئی مِن ا بباعل کرنے کے بعدائن مطح کوٹیے کو ذرا فاصلہ پر دکھکہ بحتیہ سے کہنا جا ہیئے کہ اس کی نقل کرے اوراسی طی اس عل کوجاری رکھے " سٹروائرنے اس طرلقہ سے جب تصورات ہندسہ کا ذخیرہ حاصل ہوگئے المزید کورہ بالال زيدي ں طرح جانا حاسبے کہ طالب علم کواس بات کی مثن کرا نئ مائے اورائر کے نے کینچی ہیں اپنی نکا و سے اُن ملی صحت کا انتظام کر۔ ا س ترکیب ہے اُس کو صحیح شکلس بنانے کا حصلہ سدا ہوگا۔ اوراً لى ونت بمي مهنهٔ مين نظررى گيراس بات مرسف پنس بنج مه) کی بنیا د رَحِساکه درحقیقت اس *لفظیسے ظا ہرسی* ) دہ ق ے کاروں اور دو سرے لوگوں نے مکا بؤل کی بنیا دوں احاطول کاموں کی تیجے سمالئے کرنے کے لئے دریافت کساتھ ماس غرغر ہے جمع کیا گیا تھا کہ آن سے براہ را ے اس صرورہ کہ اُن حقائق کوائی قسرے تعلقہ امنے مش کیا جائے۔ اگرطا اے عار کو کا خارے مکا نات بنانے ں کے ٹکڑنے کا نئے ہیں۔ رنگ بھرنے کے لئے فولسوت شکلی کھینی ہ ن محلف قسر کے مفیدمشاغل می جابچا دلیسندمعل اُس کے واسطے تجویز مهروصة تك لمعدوث ركهاجائ تويه بات مغدسيكي جساكر ميتدي معار ب ا ذالیتی علوں میں مصروت رکھتے ہیں۔ یس تجربہ کی بدولت اد ولفلول (جي امريطول) سرك بري كم معنى مى دك کو کے منی بایش کرنا ہیں در مرشری کے نظام منی ہوئے ' دمین کی سالبشس کا علم "متر ج

قوامد

مال علمائن شکل کومحسوس کرے گاجوائس کواپنے مقاصد کے حاصل کرنے میں ہے ہے حک کدائیں کے حواس کوکسی قسمر کی مد و مذیعے جب اس اثنا میں اوراکر عدہ طور پر ہوجا ئے اور بچے اُس عمر کو پنیج حائے کہ برکار کا سے تعال کرسکے وہ برکا یہ کی داجی قدرکرے گاکیوں کہ برکاریسے اُس کے نظری اندازہ کی تصدیق ہوتی ی بھر تھی تھیں عل کے نعق حصول معایس سڈرا ہ ہوں گے بیخہ کو کھا درز ی منزل پرهیوژ دینا عاہیئے ۔اس کی دجہ کچھ توہر ہو کہ و وائعیاس قدر کم س ہو کہ ا کام براس کولگانیں سکتے اور کچہ بیارا س بات کی ضرورت ہوکہ کا موں کو ہنرمندلی سے یو َراکرنے کی صرورت اُس کے دل پرا وربھی زیا دہ نقش ہو<u> حل</u>ئے ظور بوکر تحصیا علم سلس کھی کا باعث ہوا درا گرینے اٹ ان سے ابتدا کی ٹی طرح ہجتے کے ابتدا تی ٹیڈن میں نفی سائنش کی قدر محصر اس وجیسے کی جاتی سے آرٹ (فن) میں مر دملتی ہے توصاف ظاہر ہے کہ علم ہند سے ب تہدر سی ہے کہ طالب علم کو مذت تک لینے یا تھے سے شکلیں بنانے ق آرانی چاہئے جسسے علم مبند سدلمیں سہولیت بدا ہوجائے گی - دیکیوبیال . رسته بناتى بو بيتح الل بات كى طوف قوى ميلان ظاهركرت من كد كاغذ لترکی چرس بنائیں ۔ اپنے التھسے کوئی چنر بنائیں یا تعمرکری۔ یہ ایسامیلان اُس کوتعویت دی جائے اور را ہ راست پر ڈال دیا جائے تو اُس سے صرف علم تصورات كارت صاف بوحام كالبكروستكاري كي أن قواق كوهي رُقَى مِو لِي جِوَاكْثِرُ آوميون مِي مبت لَم بِا بِي جَا فِي بِينَ -مثابده اور تولئ موحده من مطلوبه قوت بيدا موصل أس ما کوہند*ر علی کی تعلیم شروع ک*را بی حاسکتی ہے۔ ہند*سہ ع*لی وہ ہے جس مر مائل کو علی قواعد کے ذریعہ مل کرلے سے بحث کی جاتی ہے اوران کے عملی توت

ث منیں ہوتی جس طرح طراعهٔ تعلمہ میر ید ہونا چاہیئے۔ اور (بجوں کے) انتھ سے ت دوس*رامت*لٹ رئة على كى تعليم كے لئے يہ ايك بنول كواُن كى خاص تكدير ريكھتے وقت بے بعد بحتہ کو ہیں معلومات کی قدر ہو گی۔اس انتدا فی سوال سكر كا . إن بي إلآل سے اشس كو كتين ادرا كرحفلندى سيساس كانتظام 62 عنك مناوى الطي أن كل محتم كركة بر وجارت وى الاصلاع مثلون سع محدود بويد

ائے تووہ بغیرہ دوکے ان سب سوالوں کوکسی قدر تر دیسکے بعد آپ حا جن لوگر ہی نے بڑائے وستوراہل کے موافق تربہت یا نی ہے ۔۔ مان کوشیہ کی *نظرے دیجیس کے مگر ہا را ب*مان واقہ ت مذتوقلیل ہیںا ورنہ خاص ہیں۔ ہم نے لڑکوں کی ایک ت کے مل کرلئے میں ایسا می ہوتے دیکھا اہم دا قعہ مستحقے ہیں۔ تھلے مہینے ہم نے ایک بعض نوٰیوان لڑکیال مدرسترکے گھنٹول کے لاكياب صرف اسي بات پر فناعت بنيں تى*ر بېمۇسىت*اد كىشادت پرىبان *كرىتے ہى. يەوا* قعار ت ہیں کہ خو دیخے ڈیتر قی کر تا فکور ہے اور اس سے بے حد فایڈہ ہو ب مکرناگواریحی معلوم ہوتی ہے۔ مرکتے ہیں کرفونہایت مقدرہ ہو تی ہے۔اس کی وحرب کے ہیں اگران کواس طرح تعلیہ دی جائے کہ جارکا بلوں کی طبح حاصل مذکریں بلکہ ستعدى سے خود تحقیقات کرنے لگیں توان کی

شُلخ ہے "اسی بات کا کمی قدر لٹانی نثبت ویا تھا۔صاحب موصوف کی مثماوت جوذا کی آ

سٹا ہرہ برمبن ہے اُس کی قدر وقمیت اس قدر زیادہ سے کہم اُس کو درج کرنے

المارية المارية المارية المارية المارية

گریں نے ایک بی اسی مثال نیں دکھی کہ یہ نفرت قایم رہی ہو جب کو ٹی لڑکا الوئی ہو اور بنا تھا توہیں موطن کی حکایت سے اُن کی ڈھارس بندھا آنھا جہاں اُس نے یہ بیان کیا ہے کہ مجھیں اور دوسرے آدمیوں میں جو فرق ہے وہ زیا دہ تر میرے اپنے صبر واسقلال کا بیجرہے'' یا مرالو کی تکایت سے اُس کی مجست میرے اپنے صبر واسقلال کا بیجرہے'' یا مرالو کی تکایت سے اُس کی مجست بندھا آن تھا کہ تھو جب اُس کے نور نے کہاکہ فلال بات نا مکن ہے تواس ذرائی اللہ کو اُس محملہ کو اُس محملہ کا اُس محملہ کو اُس محملہ کو اُس محملہ کو اُس محملہ کا اُس محملہ کو اُس محملہ کا اُس محملہ کے اُس محملہ کا اُس محملہ کی اس محملہ کی اس محملہ کے کہا تھی خوش کی اس کو جائے گئی کا مصملہ کی اس کی دیارہ کو شن کے ارکو کھی گئی گئی کے اُس کی محملہ کی اس کو جائے گئی کہا ہو جب کے اُس کو جائے گئی کہا ہے گئی کہا گئی کہا ہے گئی کہا گئی کہا ہے گئی

ك مسرَّيْرِك بْيُوشْ الْمُستان كامشه رومعرد من فسفي ادررا عني «ال گزا بهرسَّن البارسِ بها بوا تفاا وَرَسُسُدَع مير انتقال كيا مستسرحم شه مرا يو . لک فران كوايک مقدما درات اسلات كاخوارش سامقا . استشاعيس سياج القاادرا الشكاريم

سلطه همرا نبو - قدمه فرانس کا ایک اندر اورانسان بیشاهشهٔ ۵ نوانس اسد تفا مصنت تروین میریا برا تصافه رست. معرف و مدار هام مصنوعه

 رُّکوں کواختیار شے دیتا تھاکہ جاسے وہ اپنی کتا بی شکلیر عل کریں جا <sub>گ</sub>و دوم<sup>ی</sup> شکلوں پر جوکتاب پر بنیں ہیں. طاقت آزا کی کریں۔ مجھے ایک ہی ایشنا (معلوم الم منیں ہو کدو کوں نے کتابی شکلوں کو پینی ہو میں ہیٹ ، و کونے کو تیار رہتا تھا۔ مِن مِحِمَّا تَعَاكَد مرد کی ضرورت ہو گرس عادةً مد د دسینے سے ان کارکڑا تھا. اؤک<sup>ل</sup> كوعقلي فتح كى مطعاس كي هات لگ كمي حتى اورو ه واتى فيوّها كي طالب توقيق ي اُن شکلوا کودیکھا ہوائفوں نے دلواروں برکھی کرباور زمن کےمیدان میں كُن بولي لكراول برهو وكربنا لي بن اورجوزنده دليسي بيج اس صنون وكطية ہیں کی بے شار شالیں اور بھی دکھی ہیں۔اگر میری بابت پو چھو تو ہاں تاکھیم کے بخر مرکا تعلق ہویں توصف نُس پر ندہ کی اندہ تقاجر کے پر د ہا ل ابھی شکلے ہوں مِي علم التَّعَليكِ قواعد كومطلق نبين جا نتائها. كَرْيِن سُس نَعْنُومِ طلب كُلِمِينِينَ چھوٹر اتھا ہو کا مضمون کے شروع میں بیان کیا گیائیے اوراس بات کی ٹوش كرة تفاكة على مبندسه كوتعلم كي شل خرنس ببلاتعلم كالوسبيل بناياجازً اس تجربه میں الجھے کامیابی ہوٹی اور میری زندگی کے سیطے زیادہ پر نطف کھنٹو یں سے لیفن گھنے اس بات کے دیکھنے میں صرف ہوئے ہیں کہ بچے اس کی قلی طاقت میں قوی اور فرحت بخش و معت بدا ہوجاتی ہے جب کو اس طاقت سے اس طع کام لیاجائے جیاکس نے بیان کیا ہو۔

مندسة على مي موالات كا ايك غير محد و دسل الموج وسبع - ديگر مضامين ك ابندمها مطالعه كے سائقة اس كي تعليم رسول تك جاري ركھني چاسينے ما ديات علم مبند سر : بنے الدیمت رہے ہیں اوراگر ہندسہ علی کے ساتھ ساتھ اصول ہندیہ کو ا مال کرنے کا عمل مرا برجاری رکھا جائے ترب بات مفید ہوگی جمبہ ورُكل مخروطی ور منتوری مخلف صورتی بخربی سبھیں آجائیں این کے

لية بن چِرْما د دُكِل بن مثلاً البين كل مجسرت مي بارتجس ں مخروطی ٹنکلیں ہوں . ان شکلوں کو وصلی کے گلڑوں بمع ضمناً واقفيت حاصل مرور می حبساکدا ندلیثہ کیا جا سکتا ہے۔ کوئی وقت پیش نئیں آئے گی۔ چول کہ طالسہ کے تعلقات برغورکرنے کی عادت ہوجاتی ہی جو بعض وسائل۔ ل ہوئے ہں اور جوں کہ وہ اُن تنائج کی ضرورت کو وقعاً فوقعاً مثبہ طور تا ہواس سلے وہ یہ سمجھے گتا ہوکہ جن علی شکلوں سے اُس نے واقعیات میدا برس کے بٹوت اُن بی شکوں کے گرشدہ صمیع ہیں۔ اُس کے قوائے عقا ی کی ترمیت عده طور پر بهونی سب - اُس کواس لابق بنا دیں گے کہ اشکال مینید م يلے لعد ديارے باساني عبورها صل ہوسکے۔ اُن کی قدر وقمت کو توب سمے سکے ادروقتاً فوقتاً به مات معلوم كركِك أس كے بعض قامد ي سيج نابت ہو سكے ہں اُس كو ك و وكساس طراحة كوئل من للسائد كم من و من اورو كركياكيا بي- مددك قوا بان بين- أن كوايك جورتي من كتاب ر این او افت مید میشری ادا میادی بندس سب اس کام میں مدسے لگ اس کاب کوج اسکدی بيشرنامطريو لندلن فيجاب كمنتركيا بومصنعت

نوشی حاصل ہو گی بیں و ہ اُن باقر*ں کا حظ اُٹھا کے گا جو*لیلے شخص ليئة تيارينين بريحة اب ميم كوصرت اتنى مات اور ما ك كر ا ده قا ل قدرمتن حاصل مو نے سے نفس ناطقہ کوچو ترقی ہو گی و *محف<sup>ع</sup> عق* له به را القد صحوب به اس مات ارهمي خورله وكه مرطلعت أس رجحان كالفحي

طراحیة تعلیم جوخاکداویر کیسنچاگیا بچ اس کے

في طلقة كولوري طرح اختياركيا گياہے جس كواُن شئے طریقو آ اختياركيا بواوريه مات كامقدرتي طريقه كوكا إطور مراضتاركها كما بوادوق وان تجاويز كي يروى كرّاسية جن كوكشود ما ياسفه والانفس خود بتعدى مين سهولت بيدا بوكى اورأس نشووناك رنىتى كالنيك ليكافي وج ل<sup>ق ع</sup>ل کیمثالیں اوپر سان کی گئی ہیں وہ سیتح الے بی ورسے زیاد و صروری بن ادرمی رسے كئرحائس امك اصول بسب كدايتدامي ج تام حوا بی س می دسی طرابقه اختیا رکه ناچاہیئے جس لة مِن أعِقا رِما في كالوعي في هدا ميتون في تقبيل مهوتي يا مثين بالرشر عَدْم الدِّرُ عِنْم ارتقاع لم زمائن اكر برات براس احول كله من توفر با خرالدُ رعم إرتف في قوت كا فن وأرث، بن اس في ورصاف

عر)ست

نصاب سلم کواس طرح ترمیب یا جائے کہ طالب علم بلاا مدادیا عقو ڈی می مددسے بتدیج اُس کو خو دسطے کہ سکے تو ضرور ہم کہ و وسلسا قوائے عقلیہ کے مدابع ارتفاسے مطالقت رکھتا ہو۔ اوراگراس لسلہ کا بہ تدریج حاصل کر ناطالب علم کے سائے فی لحقیقت اُبحثِ تیزیج ہے توصری اُید نمتی بختم ابوکہ اس سلسلہ کے لئے اور کسی شنے کی صرورت منیں سمجراس کے کہ طالب علم اپنے توی کو با قاعدہ سستعال کری۔

ازخ د ملیم حاسرے اسے کیا کیا کارک میں

لی طریقیوں سے یہ بات بھی حاصل نہیں ہوسکتی کوئی ساعلم حرطا ئے زیاد و کا ال طور پراُس کے قالوس آجا تاسیے کیوں کہ اُس۔ کا نیچہہے بیرسب جنوں ل کردا تعات کو اُس کے ما نظہ کی کتا ر لمروار منضط ربتاب يبووا قعات اورنتائج اس أضابطه طرلقيب وبركبتن

ت ہی میں یہ بات داخل ہے کہ وہ بہ تدریج مزید تنائج ۔۔۔لیمن حاتے ہیں بل کے سوال کا عل آج کے عام فرمن کو بورا کرنے میں مدوٰ ویتا ہے ۔ بعنی ہ فى يركھا ہوا نئيں ي*ڑا رہتا ۔جيبا كەر*ك. علاو وبمبيث ابني مر د آپ کرنے سے جواخلا في ہے اُس بر بھی غور کرو۔ دلبری سے مشکلات برحلہ کرا۔ معال رها-زندگی می خاص کرمطلوب ہیںا وراگرنفس کوانسی عاوت ڈلوائی جا رخو داس مات کی تصدی کرسکتے ہیں کداس طرلقہ سے تعلیم وینا علم كار ذالى اورآ ى كا نامىيە كەطالىيىلىرىتا دېتى بىس ب . جواُس کو منا نی جاتی <sub>ت</sub>یں ۔ زیادہ لحیرہ طور بیریادر میں ہیں۔

تیلیکووکٹ اورباعثِ مترت بنانے مکے ذائد

ارلقاس ز را خلاقی ، کی طرف اُسلطے ہمٹ جائیں ۔ گرہمرا ر ت کو بیان کرنتے ہیں کہ عمل ذہن کے ہاتیں ذوق ومثوق سے پراھی ٹنی یا دکھی جاتی ہیں د ہان ہاتوں سے پڑھی سنی یا دیجی جاتی ہیں زیادہ اچھی طسے میا ورہ ہے وہ ہلی حالت میں تو<sup>م</sup> دل ہوجا تی ہے ب<u>ہی و</u>ہ. ن ہوجاتی ہےاور جن با تون۔ ھرت ہے اُن بر توائے عقلہ کو لگا<u>ئے ہے</u> جو وقت بیش آتی ہے بات طاہر سبے کہ جس توشی سے طالب علم ایٹا کام ایرا

لئے کہ سجد داخلاقی نتاسج اس خرستی انگلیف المرك مزاج كونقصال سيج رامي جسمحة کامیا بی اورنا کامیا بی سے نفس برکیا کیا ایژات سختے ہیں او ، د و نول لرعده اثر می<sup>و</sup> ټاسبه گرد د سری حالت میں ہس س زو درځي، نز د لي ملاخلقي ا فسه د کې هئ ملَّه إورمتعلين ليح بالنَّبي تعلقاً کے قانویں ہوستے ہیں تن سے اُن کا تعلق ہو اسسے ، عن بچوں کو اُن کے مقاصدین ہمیت مدد ویتا ہے۔ فتح کی نوٹ

ہرجے تن کے لئے مباکرتا ہو مشکلاہے مل کرنے میں سروحت اُن کی تمت مندھا تا ہی ا در آن کی کامیا بی میں ہدر دی ظاہر کرتا ہو۔ لیسے تحض کو بنچے **بیٹ ک**رتے ہیں ۔ بلکہ اگراًس کا برّا وَسمِیتْه کمیهاں مو تو ضروراًس سے محبِّت کرنے گلبر ہے۔ اور جب اس بات کوبا ورکعیں کہ جس ٔ شنا د کونتا گرد د وست شبختے ہیں اُس کا و ہا ؤ مبقالمہ اُس اُشادے جس کو**لفرت یا کہت کہبے اعتبا نی کی نفرے دیکتے ہیں کی**سا موثر د رزم ہوتا ہے تو ہم نیتیجہ کال سکتے ہیں کہ تعلیم کومسرت کے اصول پرجاری رکھنے لمه فوائد سے کچھ کم نہیں ہیں جی طراقہ کع اں حایت کی ہو اگرلوگ بیاعتراض کریں کہ اُس رِعْمل درآ مدحمان منیں ہو تو ہم ابن أن کوبر جواب دیتے ہیں کہ نہ مرت خیال ہم کو اس طریقے کی طرف **تا لوتہ ی کے زلمنے ہے ہے ک**واں د**نت تک جن م**تاز معلّم*ا*ں تعلیمی تقدیت کی ہو آن کی آرار کے ساتھ ہم بروفلیسر ملینٹو کی رائے شال كريكة برس كايه قول بي ا-

مع بهال عبيد في بيول كوال طرح تعلم دى جاتى بحس طرح كددي جاسية دان ورسيس بالل يسع بي خوسش رسته بي يصي كسيل بين اورشاذ و اور بي مدر سے كائے بت كم خوش رہت بور كے بين الكراكر اوقا تا جهانى ورندشوں كى اند بت على قوتوں كى با قاعد و مثن سے زيادہ خوش بوت بوت

دلکن طریعاً تعلیم نیے م بروفعیسر لینز

> ل جين لنيز ايدن رگ يونيوشي كا پر دفيه اور في قليم كا عالم تفات أي بين بدا بدا ويتلات و بيان ماك الم عرج استراك نظري نشا يوري نه اس ملي اوا كيار و شعرا

وكتيل وب الرابد و فريت محتب حجد بركت وروه فل كرزيات وترج

بحصيا علمعا وثؤ باعض - به نتأیجُ اظ*ل بن جب که توامین* اتبلاف یا ذمنی تعلو<sup>م</sup> بت دیگرحی**پ** کمرلوگ اُن چرول اور مقاموں کو نا لیندکرتے ہیں <sup>ج</sup> یں یا دا تی ہیں اوراکن چنروں اور اُن مقاموں کولیند کریتے اں یا واتی ہیں تو اسی طرح در دانگنر سبتی علم کو ناگوارا ورنشاً ما القرمذاك وحمكي متابل تعي اورين كوازا البے لگ آندہ عمریس غالماً مطالع جاری ور کھتے ہن کہ وہ نڈات نود و تحبیب ہیں ملک ك اكث ما و سلسل كى ياد كارب بي ليا الم نیا جاری رکھیں گے جس کا آغا ز طغولیت میں ہوا تھا۔ اب شوم

تعليم اخلاقي

تعلیق و سے معب ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔ ہے مریخ پر دلیلیں مین کی جاتی ہیں جس میں زائڈ طال کی زبابنی مجی شاق ہوں -در رقاب کو تاریخ میں میں طاقہ کی زبر میں مورس سے دور داداتا

خاب تعلیمین سائین کی مقار بران کی فردرت پرمی اسی سب دورد باجالا

اوراٹاکوں و**ن**وں کولنے شہرا درجاعت کے قابل نبانے کی کو یے کسی قتم کی تیاری صرور بنیں مجھی جاتی کے حال کرنے میں صرف ہوجاتے ہیں جس کی تر<mark>د</mark> نے کے لاک<sub>ق</sub> نباتے ہیں۔ گرسے بھاری ذمہ<sup>د</sup>اری<sup>نو</sup> **ام خانہ داری کی تیاری ہر کسی اٹے یا اولی کا ایک گھنٹہ بھی صرف منیز ہ** ک کہری ہوجر ہے عائد ہونے کا ایک بعد جمال ہو ہو برملس آ سے نوریہ نوژمردازی تقینیاً عائد ہوگی۔ کیا یہ مات سی کہ اس ذہہ داری کا ن ی کو لینٹائیس جوفزالفن حوان آ دمی کوا داکرنے بڑتے ہیں آن ) یہ ہات ہے کہ ہم سرایک اٹھے یا اول کی پر تھرور ، کرماٹ یا ما*ل کافرمن* اواکرنے کے ۔ مرت ہی بات بنیں کہ اس طرح ار خو دلعلم صل کرنے ت مي متم بالشان علم ي خوا ه يكافتر يثينا بحادر فاوان طيتيت سيكدوه آن كي اولا داورلعب

ر زندگی رموُثر ہوتاہی۔ میصنمون آس ھے کرا پڑتا ہے حب طرح حالت ہوع اولاد پ ى طرح ذى ئى ئىپ كى ئىں اولا دكو تر ن جوس معالم انتظام كي فر رم الدرأس ك منتا بزلت واصول نامكمل ورتتناقض ميو رِتا وُلْسَي لِيْكِ لِيْنَ رِينِي مِينِ بُوِّ الْوَجِتْ وَ ما چېزىسى يىقىچى گا- للكه اس طرف ہی اور جوں جوں یہ خیالات بدلتے رہتے ہی وُبھی کھڑی گھڑی مرت رہتا ہویا اگر ہذبات کی ہدایتوں کے ر ارلیا جا آمی. تو یہ اصول وطرق وہی ہو۔ ہیں بابجین کی باد کی موٹی روسني نے بن لکھالت نے توریخ ہی صبط لفس

ا خلاتی تعلیم

" اگرىبت بى معولى با يول كى پوشىدە تىلونات كوظامركى جا ا در اخلاقی تعلیم کے نے ان کورتب کرے مطالع اورخواند کی کا دستور العمل نباکر بین کیا جائے وا آن الونات کی صورت کی کے اس طح برد گی بیلے کھنٹے بیرخالد إغلاتی، صول بچے کو مٹر صاکر مینائے جائیں یخواہ بین خود مناؤں نواه آليق سناب، دوك كفيط ميس فلوط اغلاتي اميول ليني وه امول جكسى ك ذاتى فائد عصنعلى بون، مليسر مسير كمفيقي كيا تمنين ديكي كتمالاب فلان فلان كام كرابي إجو تم كمنطيس رتم چوٹ بتے ہوادر یکام حرف بڑے آدمیوں کے لائی ہو۔ بالخوں كفيطيس برى بات يه موكرة كودنيا بن كامياب مونا عاست اوللنت يس كه ندكيم بن جانا عائية . حصف محفظ بن - أدمى كي قدر كافيصله عالم فان مين نيس مكرعالم ماوداني بين بهؤائي-سا توس مصطفع بين ان سائے بہتریہ بی داخلم کی برد اشت کروا در بسر بابی سے میں آؤ۔ الحصوف لحفيظين الركوني تم رحد كرب وبادرى يافيا يكري و أن كفي بياس ي بياس ي عن الد وسوس كفيطين بية كوالسائي مايانس مبناها بي كما رموس محفظ بس تمكر نطاده الجي طرح افي ال اليك مكرن كوا ناجاسية بارموس كففي النيِّ أَبِ كُوْتُعِلِم و الرطح اليه احول كو كُلُوك كُلُوك بدلفت إيال ك لَوْفِ أَوْرِكُ أَوْكُ وَهِما مَا جداب ديك سن كى بوى ده فالله فادند كى الندې اورة اس تقال بى كى اندې جو دونول لغلول بيس كا غذات كا بتديغ بوئ الليج (تاشكاه يرا موج دمواتها ادريس سوال كجور مِن أَرُ مُنَّارَى والمِن فِلْ بِن كِيابِي أَس فِي كَمَا جَامَ ، اوران عَلَى

اخلاقی فیلیک ابٹرحالت کے متعلق برکڑھا کا میسیان

کے جواب میں کہ تماری بائی نغل میں کیا ہی ؟ اُس نے کما مخالف اٹھام کے گر بیچے کی ماں کا نفالہ مر مارکٹس دوسے کیاجائے تو مہت بہر بوص سوا تقد تقراور سرا بقد كى لغل مين كاعذات كا اكست عمل من یہ حالت حارتبرل نیں موسکتی قبل اس کے کہ اس حالت میں کسی طری صلاح کی تو تع كى جاسك كى نتية ل كا كريا الضورى برمل قوا فين كى طرح تعليمي مصول المري تق مدينة محسس نیں موسکیا۔ سرایک ترقی آئم ہشدا مہشد تو ہوا ہی کرفی ہ ترتی لیے وسائل کے سلتھال میر دلالت کرتی ہوا ورمن حلبہ دیگر وسائر ہم آن اور میں بنیں ہیں جو **لارڈ یا مرسٹن** کے اس ب يدا بوت بن مكدايسا معلم مؤتا بوكداس كا تح بم كوالمنيان بحاكرم فطرت ك يليوسكاني ويب ترب الى فيال كموافق بوجوست الى فعران بِاللَّا بِحَلَّاكُمُ لِوْعَ السَّالَ لَيْ قَدِيمُ أَنِّينَ اولِتَعْسِاتَ كُورُكُ كُرْف تودنيا له شعرونا نوں كے بقط كما نول ي بريكوس ايك وكانام وس كيجا س مراه سو الحقه مي المراق الله والروياوس والطنتان أيك سريراً ورويه ميراورو زير علم المستناع بين بيوا بوا الويساء بين انتقال كيا ويمثل ك مشيلي الكتان كالك مترية وقعار طافيات بين بدا مدا ويشدا وي أتعال كيام مترجم

کی تام رُائیاں فی الفور کا فور ہوجائیں ۔ جن لوگوںنے انسانی معاملات کا مطالعب بے تعصبانہ طراق سے کیا ہم وہ اِن و ووں خیالوں ہیں سے کسی ایک خیال کو بھی قبول نہیں کرسکتے ۔

ناہم جولوگ اس تیم کی نمایت پُر جوشن آمیدیں رکھتے ہیں ہم کو اُن کے ساتھ ب کچومش اگرد یوانگی کی مدکو پُتینج جائے تو تھی وہ ایک یدنهایت صروری **قوت محرک**ه یو- به با ت طاهر سوکه بدرسلطنت ک<sup>ه</sup> سَّقَةِ ں کو نہ جھیلتا اور اُن نقصانات کو گوا را نہ کڑتا جو کہ وہ جھبلتا اُور گوارا کڑنا ہو اگرا يتن نه موّاكرص بات كي صلاح كياليّه وه لرّه الم وه بي ايم ص مسکات ہے قطعاً پر ہنرکرتا ہوا گراس کو اس بات کا بقین مذہوتا کہ **کشتر ماز ک** ی مُزا بُول کی جڑی تو وہ کسس فدر زور ستورسے ترک مسکرات کی تخریک يركا مول محمومت انساني شك كامول من كفي لقسم محرث ی مسکتر برگرمه محمان نسا (۱۰۶۶) ن كى كم ولمن الع مروات ليني أس اعت كوان كام كارب ي ب ولا عقل اخلافي بعلى الساجعة بن كري تعليدرووز في كان الراجب أوقالت في فالمرونين السراء رشايد خداتها اللام التا الما الما الما المام الله الله المام المناها وس تزار الله

مله یدمسًا فلسفَه طاق کے نمایت ہم سائل میں سے ہوا ورتا م فلسفَه اخلاق کی بنیاد ہم بخون طوالت بناں اس سند بربحث نیس کر ہے۔ اخلاق نامری اورا خلاق طلاق میں ٹری تفقیل سے اس مسُلا کے مختلف جنگو کا بربحث کی گئی جو کرد نمایت فالمیت کے ساتھ کھا کے اقوال اور آن کے دلائل کو باین کرے ہی قوش میل مجلسا ہے۔ انون بطور خود کرد کرد کرد کو کرد کا مطالعہ کرد کتے ہیں اور سانقان

اگر تعلیمی خیال سے اندازہ کیا جائے تو ہم کہ سکتے ہیں کہروور نے ہیں اور من او کوں سے ہم دیبا ہیں۔ رمینی کرتے ہیں اور تجیل کی مراسی پر بحث کرتے ہیں توہم عادۃ یہ بات تسکی

بريك ابركارعة سيلادون

یں کہ پہر م انتخاص لینے لڑکول اور لاکیوں کے ساتھ برتا و کرنے ہیں ا خلل بحكرها بكي انترى ا کوعموماً بخول کی جحرو ی ست إده قابوركف بن ( اوريم كو أميد موكماس كمائ يرسعنه والوات ب اکثراً و می اس حاعث بین افل موسکے) ملکه هم عوام النک ں جومال لنے منتھ بتے کو کھری گھڑی اس حبسے خالبوکر جھوڈتی بوکہ وہ دورمہ بن بتيا أس سي كس فنم كى اخلاقى تربيت كى توقع كى جاسكتى بى؟ اورىم نے ايك اں کو ایسا کھنے و کمیا ہے جس باپ کی قصبہ بیٹے کی چیج سے اس امرکی طرف کا اس ہوئی یتے کی اٹھلی کھڑ کی کے کواٹراور جو کھٹ کے بیچ میں اکر لحلی گئی ہے اوروہ بیتے کو كس قدر الفي بي حدل من والسكامي الماس التك لقداق ے بوطی ہے۔ وہ یہ محکص لڑھے کی ران في أمركي مواوراً في أقطاكم كم بين لا بن توبدت أس كم مزاج بري كي ا لتی بو؛ یه به بوکه به انهان کوری کی شاله رائع انسان میں آس **کو را مذطلیعی مبلان** کوطامیرکتی ہیں جو ول أورصد مسرسدول كومال كر-و الرصية منالين مددور ي عن بير بير بي أن فيالات ادراس بيال عن كا من گوانوں میں ویک ما ما آ کو کون کو جس نے اتا یا ال کے باقت ہے کہ

يٌ حوْعَالياً كَبِي سِيانِي تَكلِيفُ كانْبِيحِيهِ يَ مَلا نَجْر رأس كو أعطاتے دفت سخت وت بريش بول جاتي ويه با بروت بار يكورا من سن و مقورا مقورا على اود لي ي كيس الولاسولابيد (بيا إب كابيدي

بزدگل خسیا اُن کی نسلور ورا فته مینیج

ېۍ اوراگرميمورو تي هيب علي لعموم موجود رہتھ ہيں تو وه خراب مذبات جن کی روک والدین کواینی اولا دمیں کرنی ب<sup>لو</sup>تی ہج اس بات بر<sup>د</sup> لالت کریتے ہیں کروب . خود دالدین مرموج رہن گومکن بی کرعوام الئ ئے " اور کدکواک ال ن بھی ہواور دنیا میں لینے گڑا رہ کی سبیل بھی بخال سلے اور کیا دنیا الخونز بيدا بوسكتا توكيا بدبات مشتبهتيس ملو كدوه حالت موجو باس وراعلی جال علن کامعیار زندگی کو دیال ملک محال ندینا دیتا ؟ اگری ئے قراس کانٹیجہ وا اکسا ہی قابل قعراف ہوتا مرسمان تک

﴿ كَا تَعَانَ ءَ، كَمَا وهُ مَتِيمَ آبِ ابني ' اي كابا عث مذہوتا ؟ اس خیال كى كافی وجم بوجود یو که قوم میں کیا۔ادر خاندان میں کیا حکومت کی نوعیت بیمیٹیت مجموعی تنی ہی عمرہ ہوتی ہے قبلنی کہ **فطرت** انسانی کی مالت اُس کوعمہ رہ ہونے کی ا حاز ت ت کرسکته بین کهها اور دوسری د و نو*ل صورتون بین* لوگول<sup>ک</sup> فیصلہ کرتی ہی کہ اُن رکس قسم کی حکومت کی جا ہ علاوہ اگرطراغتہ کی صلاح عام خصلت کی <sub>ا</sub>صلاح ہے تیا ممکر ہوتی سے خوابی بیدا ہوتی نہ کہ بھیلائی <sup>ہیر صرو</sup> بسیحے کی تحتی والدین او **ربعلہ** ں کے ہاتھ <sup>ا</sup> یچے آج کل جھیلتے ہیں ہم خیال کرسکتے ہیں کہ دہ صرف اُس ٹری سختی کے لئے تیاری ہو گروالدین! ورمعلموں کے لئے بیرہات *تعکن ہو*تی کروہ کامل لضا ن اور یوری مهدر دہی سے وہ تکلیفیں ورکھی سخت درجائیں ہو آیندہ کی نودومنی کی وجرسے آن کو ضرور جھلنی ٹرتی ہیں۔

سله عام مارس من لاگوں کے ساتھ جوئت برنادگیا جاتا ہی بھن آدتی ہی گائیدیں ہی تھے کا عذر میں کہتا ہیں اور پر کتے ہیں کا رائیدیں ہی تھے کا عذر میں کہتا ہیں کہ اور پر کتے ہیں اور اس دنیا کی خیتا آل کا اس و نیا کہ خیتا ہیں کہ اور عرب اور اس دنیا کی خیتا ہیں گائی عذری وجہ یہ بحکہ خاکی قبلے اور عرب کی خال کی خوال کی خال کی ساتھ کا اور اس کی خال کی ساتھ کا کہ اور اس کی خال کی ساتھ کا کہ اور خال کا ایک خوال کی خال کا کہ خوال کی خال کا ایک خوال کی خال کا ایک خوال کی خال کا کہ خوال کی خوال کی خال کا کہ خوال کی خوال کا کہ خوال کی خوال کی

بان کوره با استان کی صورت بس وال کرسکا بوکه کیا اس بیان سے اسی با بین نابت بین بی بی بین نابت بین بی برایا بین کی صورت بیس بود و اگر اسا کی طریقہ بیق کو الیا بنیس بنا سکا جیسا کا کو کی طریقہ بیق کو الیا بناسے تو بھی موجو دہ والدین آن الفق بین کداس کوعل میں بنیس السکتے اور اگر ایسے طریعے کو کا میا بی کے ساتھ علی السکت اور اگر ایسے طریعے کو کا میا بی کے ساتھ علی السکت اور اگر ایسے طریعے کو کا میا بی کے ساتھ علی السکت اور اگر ایسے طریعے کو کا میا بی کے ساتھ علی السکت اور اگر ایسے طریعے کو کا میا بی کے ساتھ علی بین بینچہ بنیس کی کہ طریعے موجو وہ مالت سے سخت ناموانی ہو بی السکت اور کی جائے۔

ایس بین بینچہ بیس کو کہ طریعے موجو کی اصلاح و و دسری جملاحوں کے قدم برقدم طبنی جائے۔

ایس بین بینچہ بیس کی کہ طریعے موجو کی است کے طریعے میں بین بین بینچہ بین بین بینچہ بین بین بینچہ بین بین بینچہ بین ہو بینے۔

ایس بین بینچہ بین کی موجودہ مالت لینی اولاد والدین اور تمام قدم کے عیوب کی لیسی بینٹر بوجائے۔

ایس بینٹر بوجائے۔

ایس بینٹر بوجائے۔

ایس بینٹر بوجائے۔

ایس بینٹر بوجائے۔

ہا امعرض یہی کہ سکتا ہی کہ ' بھر کم از کم یہ قدمان طاہری کہ ترمیت فائدان کا کوئی کا مل معیا رقام کرنا حرکائے فائدہ ہی جو طریعے زمانہ کی دفتارے آگے بڑھے چھے کہ فرک کا مل معیا رقام کرنا حرکائے فائدہ ہی جو طریعے ذمانہ کی دفتارے آگے بڑھے کچھ کا کمہ نہری ہی ہی خوالفت کرتے ہیں حمی طرح ملکی حکومت میں کو خالف رہنا ہی میں کہ خالف میں کہ خالف کہ کہا ہی اس می طرح می کا کہ وقت میں کا می فوت ما کی جو ترفیات واقع ہوں وہ حق کی طرف ما کی جو ترفیات میں کا می فوت میں کا می فوت کی طرف ما کی جو ترفیات میں کا جائے گا کہ وقت میں کا می فوت کی طرف ما کی جو ترفیات میں کا جائے گا کہ وقت میں کا می خوالف کو اور کے کا می کرونت میں کا می فوت کی کا می خوالف کرونت میں کا می فوت کی کا می کرونت میں کا می فوت کا کم کرونت میں کا می خوالف کو ایک کا می فوت کی کا می کرونت میں کا دونے کے قائم کرونے کے خالم کرونے کا خوالم کی کہ کا می خوالم کی کا می کرونے کو حالم کا کا می فوت کی کا لی کی کا می خوالم کی کا می کرونے کے خالم کرونے کے خالم کی کا می کرونے کے خالم کی کے خالم کرونے کی خالم کی کرونے کی کا می کرونے کی خالم کرونے کی خالم کرونے کی خالم کی کا کہ کرونے کی کوئی کی کرونے کے خالم کی کرونے کی کوئی کی کرونے کا کم کرونے کی کرونے کی کوئی کی کرونے کی کرونے کی کوئی کی کرونے کرونے کی کرونے کرونے کرونے کرونے کی کرونے کرونے کی کرونے کی کرونے کی کرونے کی کرونے کرونے کی کرونے کرونے کی کرونے کرونے کرونے کرونے کرونے کی کرونے کرونے کی کرونے کی کرونے ک

ای بیان پر پکارمنزن دراسکاجان كيفاج

اخلاتی تب

ن طرل سے مترت نے ہارے سامنے واقع طور بیان کردیا ہو۔ یہ ایسا خیال درعل آ ی نظریں اُس خیال ورعل ہے جس کو عام لوگوں نے قبول ہے، خوا ہ کیسا ہی شتا سے پہلے اس بات پرغورکرو کرمبم کی چوٹیں اور اُن کی سزائیں کیا ہیں ۔ وہا ا**عمالی** اوراً س کے نتائج توہیں جن کو نهایت ہی سیدھی سادی صور نوں مبرطام لیا گیا ہے۔ آگر می**ن اور ماحق لیسے** الفاظ ہیں جن کا اطلاق عام معنوں کے لجاظ سے ایسے افعال بر ہوتا ہے جن سے مرت جہانی انزات براہ رہت بیدا ہو<sup>ا</sup> ہیں تا ہم جوشخف اس معاملے برغور کرے گا اُس کومعلوم ہوجائے گا کہ صب طرح دیگرا فعالیہ ان و ونول مدول میں داخل کیا جاتا ہی اس تسم کے افعال کو بھی عرور داخل کرنا جا علم اخلاق کے تمام نظرے خواہ وہ کئی اصول مفرومنہ تشریع کئے جائی ہں کی جا جلن کے محموعی اور قریب بعید شاہ ن اجھائی۔ اور حس جال علن سے موعی تا ت بن مزائے، اگر بات ہاری مجد من اسلتی کرجہ

برصتي بس توعم أن كامول كو كابل الزام فمرات ليني آن

جس طرح افرا و کے کابوں کی بابت پیلے سے پیسوج

ہے جو اُن سے بیدا ہوتے ہیں حق یا ناحق کی ذول میں نتا ل ا إت برينو ركرو ر حوا بان مح أن كا 200 m اط ناسکتی بروه اسسے زیادہ محاط ہوجائے لگرا

زیاده لگاتا ہی وہ لیے گا کوں کو بنوكه قدرني

یے بچونر کئے گئے ہیں اور قانونا اُن کی تعمیل کرائی جاتی ہو اُن کی **دُفات** کولورائنیں ہو گئی ہی ۔ مجرموں کی صِلاح کا میا **ی**ں۔ ں رکھا جا آیا ہی اور کم دہبش آن کی ا<sup>ھ</sup> ب رہتی ہی اورجوں جوں اس کے قریب میبئیتی جاتی ہے ېوابې ده تمامز سکتا و کوس طرف سے زندگی کے پہلے اور بیج

بالما ببرنس وكه وترريخ كاركن ورتزعا الدين كا زمن وكر أن كے بيتے ما و و ليے سوی سزا در ، کوان کی جگه رکیس بی کی کئی نشر ا تفاق کرنے میں لیرف میٹ منیں کر۔ ى يرحمت بين كرن كاك اليمه بير. اورأس *صباني بإ* اخلا في تكليف ہیں کلام نہیں کہاں باپ کی ما صفی تجوں۔ ارآس تصورکی با ضالط روک م ، دهمکاتے ہیں اور پیتے مى تو د دان كو كھ<u>ے ت</u>م روحي الرمعني من هي لوسكة فعليمي طريق معياكه يبد اشارة "بيان بوتكايي مین کی طرح بالموم اسی قدر عده مهوتے ہیں جس قدر کر فطرت انسان ان

ا بيان كورَ امك المتواه

نت دیتی ہے۔ وحتی والدین کے وحتی بحوں کی روک تھام غا نقریب بچوں کو سابقہ ٹرنے والای ۔ شا مست اِن وحشیانہ طرلقوں (والدبن کی سخت گیری، کی برد ہشت اکسّتہ قوم کے ثنا کستہ آ دمی اپنی نارہنی کا افہار نطرہؓ ایسے یا ده زم تدبیروں سے کا مرکس بنت بچوں کے لئے کافی ہونکی 'لیں یہ بات ہے ہوکہ ار ہٰدیات کا تعلق ہی قدرتی سنراکے اصول کی بیروی تہمیٰٹ یْن کی حاتی ہی ا درخانگی انتظام کا طریقیر اپنی صحیح شکل کی طرف ماکل بیزامانا با تول رغور کرد. پهل بات په ې کرب و رق موتا ہے جب کہ ہاری تعلیمی حالت میں ہور ہاہی جس کا بنوت یہ ہو کہ قریم دجاد اور قدیم و مدیدعملول میں رابرحنگ چٹری پردئی ہے۔ بدیہ آن احول کی بسرد ی کرک جواسی زما تھے بچل کو السی منزا بین فیتے ہیں جن سے خود ماں راُن کی وک واک لیے طریعے کرتے ہیں جو اُ ف ہے۔ ادر لیعن والدین اس آمیدیس کہ اصالح نوراً ہوجائے مقابل ن دور جائے ہیں - و وسری مات یہ ی کرو تربیت فاص کر قا بینس بی که مبیخے والدین کی رضا مُندی بانا رمنا سندی کابِرْم کال کرں '' ملکہ بیہ بحکہ ُ والدین کی رائے یا مرفالت کی عدم موجود کی میں جال علین کے جو نیتیج اُخرکار ېونځ ان کا څرېرځال کړې؛ درختيقت مفيدا ورکا را پرسنرايس وه منير

ا خلاتی تین کے متعلق دو خردری آگ

جو دالدین بخ<sub>و</sub>ں کو دیتے ہ*یں ح*ب ن حقیقتهٔ مفندا در کارآمرین حوقد ریشته فرق کو پیدتنتیلوں ہے واضح کرنے کی کوشش کریں گے اوران تمثیر ا مرادي چند على بريتن مي حال موجا يُنكي -ا*ن تھیوٹے بیتے ہوتے ہیں ر* وزمرہ اسی حا رُ ' چنرِي مُعِيرِنا '' کُتّے ہیں بجیانے کھلولوں اُ وا خوری کے وقت خمع کرھے بچہ کھولاتا ہی۔ تھوڑی دیر میں و سی کھیے مجياں مکچسر کر کمرے کو بدنما نباد نتی ہو ۔ اکثر حالتوں ہیں میں بیصورت بیش آئی ہے توخودا آگری د دلوں" پر مرفر فرط انی جاتی ہے اور هِ اس بات كالجرِّب بوَّما بي- الرَّتعليم كا مقصدٌ زندًى-

و خلاقی ترمبه بر

ر بیلی ست! البیلی ست!

لوشرقس سنته روزهره اس بأت كالجربه عل كرنا ش آئے ( ہرصورت شایدنسی حکہ ظہور میں ' فلاتی تعییرکا فراب نتیمه اختیا رکهاگیا ہو ) تومنا سب طرلعة بد ہو گیر ہم نے تیتر نشرکیا ہو اگر وہ اُن کے اٹھانے با تر تیب وارر کھنے سے انکار ہاغفات یں دہرے اُس کام کی فحت کی و وسرے شخص کو اٹھانی بڑے تو آ بلاہ ں پر بہتے کو اس کلیٹ دینے کے وسلہ سی سے مورم کر دنیا جائے۔ حبفہ ہ دوباہ لەنەن كاصندوق مانگے توماں كو سرواب ونياجاسئے كەلاپچىلى مرتد نم كوكەلەنے ديئة تھے توتم ن اُن کو فرمش پر محیور دیا تھا اور صبن کو وہ کھلوٹ كام بن ، روز روز ان چيزول کوننس اُلفاسکتي جن کوتم اِ وحروال نشتے مواور می خود بیر کام نیس کرسکتی۔ لیں جونکہ تم انے کھلول اے کے بعدان کو آٹھاکہ نہیں رکھتے ہوا اس کے میں تم کو کھلو فَدُرِنِي مِنْزا بِي مُدكم مْ زاده اور بيتم مِي الكواليا بي سِمِي كالمنزالبي الم ت زیا دہ ہوگا۔ ایک نی خواہن جو بیتے سرکا ا طرح حوکار لفسر می د ل پر بیدا ہو گا بیٹے کے آیندہ جال طبن پر اس کا ا<sup>م</sup> مور کی صلاح ضرور چوچائے گی۔ اس کے علاوہ یہ فائدہ ہو گاکہ م تصاف حال موتى بن اوريسبق مبنا مبدسكما مات أناكم

و ومعردً

وژکا وکړې نا تھاکہ اسی جیزوں کو . أسمة أس كه زحروملامت خاالهم ك لوك للكرا تفارباي سکان که آینده ا مجد می تخے کے جال جلن کو بھی قالو نتجههی و کدا بر كم أننا توبوكاكه يرمجومز

• حب بینے غیر معمولی بے بردائی سے وہ چنریں جواتن کو دی کی ہیں قور طالیں کھو دس تو قدیر تی میٹرا د ہی ہے اُر ہی ہی جو اُس نقصان سے مامل ہوتی ہے وريبي منزا پرسے آ دميوں کو تھي زيا دہ محتاط نباتي ہي۔ گم نندہ يا پوٽي بھوڻي جيپ رکي تحاهگی اوراُس کی مگرد و سری چیز نویدنے کا خرج یہ لیسے تجربے ہیں جن کے ذریلے ، مردول درعور توں کوان معاملات میں ترمبت حال موتی ہوا ورب<u>توں کے ت</u>ھ بھی حتی الامکان بڑوں کے نجروں کی ماننذ ہونے جا مئس مباراً یہ بیان بجین ۔ نے سے متعلق نہیں ی حب کہ بہتے کھلولوں کے صانی خوص سکھتے وقت اُن تورِیموژ کرنگڑے مگڑے کرھیتے ہیں ملکہ اُس رہا نہ ما بعدے متعلق ہ حب کیرمال ک کے قوا پر بچوں کومعلوم ہوجاتے ہیں۔ ختلاً کوئی لاکا منب کی غمرا س قابل؟ **ا قوینے یا س رکھ سکے، جا توکو اسی تری طرح بستمال کرے کہ اُس کاموالٹ ط** ئے کا گھا س س کسی جھاڑی کے قریب پیمول کرچیوٹر آئے ہو ر ما تما اوغافل باب با نا زرد اربهت ته و اربالعم م فرراً د وسراحله تو غريد كه د ، بن دیلھے گاکہ انسار نے ہے آ سنتے کوسمجہانے ک<sup>ور</sup> ہوتا ہے، رویہ کمانے میں محنت درکاری جھے اتنا مغدّد رہنیں کے چتخفر جا قوگھ ہے يا قرائب أس كے لئے نئے جا قو خريدوں يُن ا ورصب مك اس امر كا بتوت مشاہد مِن نها مائے کہ بخدنیا وہ مختاط ہوگیا ہی اب کولازم محاس نقصان کی تلافی سے اعار کرے اس قسم کی زمیت فضول فرجی کے روکے میں کا المدو کی ۔

ښارو کنورو سنرو کنورو زىبىية تىمى ئە مېملا غا ئدە

بالحقيقت كإعلامي أس كه حال نبس موما جو

م مده فرجوان جوری طرح کام کیفی بار نظیم بین فاص کرده جن کے دالدین این دیا کے بوری طرح کام کیفی بین فعلت کی بی برطح کی افزیک پی منبط میلام میکر مدے گر رحاتے ہیں منبط موکر مدے گر رحاتے ہیں دیکسی دہمتر رائع کی کونس جانے وہ اضلاقی جا لیطن کی دجو ہات سے نا واقت موتے میں آبان کے باس کوئی بنیا دنس ہوتی جس بر کیا کریں۔ اور جب تک زمان آن کو سختی کے ساتھ اور جب تک زمان آن کو سختی کے ساتھ اور جب تک زمان آن کو سختی کے ساتھ اور جب تک زمان آن کو سختی کے ساتھ اور جب تک زمان آن کو سختی کے ساتھ سے دور بات سے تاوی برائی اور د

اس قدرتی تربیت کا ایک ادر برا فا مدہ یہ بی کہ وہ خالص الضیا ف کی تربیت می اور برایک بیتراس کو ایسائی سیمے گاجب شخص کواتنی بنی تولید

رطله

ٹھانی ٹرتی بی حولظام ہشیام کی روسے اُس کی ذاتی مبر<sub>ا</sub>ی کا نیتجہ ہونا جا۔ منوعی سزا کی تکلیف پر دہشت کرے بیرخیال ہ ا هذا داحب سلوک کیا گیا ہی۔ اور یہ یا ت جس طرح ہڑوں رہے۔ اسی طرح سیجوں رہمی صادق آتی ہو۔ ایک ایسے لڑکے کی متال کوجومادہ سے رہتا ہو مثلاً بغیر شبیا واکے جھاڑ لول میر لیڑ کی با کل روانیں کرتا ، اگراس کو مار پہلے کریں یا سونے کے لئے ں قروہ غالماً پرخیال کرہے گاکہ میرے ساقھ مسلوکی کی گئی ہو ملکہ زیادہؓ خال ای*ں ا* مرکا ہو کہ وہ اپنی تکلیغوں کا خیال کرے گا اور لینے قصوروں پیم نہ ہوگا۔ بگر فرض کر د کہ اس سے بیا کہا جائے کہ جہاں تک حکن ہو لعقیان کی **نلا ت**ی کرے جواسنے کیا ہو لینی کیٹ*ے کو کیچڑسے* صا ف ک ن وہ آلودہ ہوگیا ہی ماجیہا کھ آس سے ہوسکے پیٹے کرے۔ توکہ ) کو معلوم مذہو گا کہ جیشے ای میری ہی بیدا کی ہوئی ہی ؟ ت آس که متواتراس مات کاشورنه جو گاکه اس منیرا ۱ ور تمسس یا ہمی تعلق ہی ؟ اور کیا ما وجود لئے پینچھٹے کے وہ اس انتظام۔ ف كركم وبين مراحت كي سائة بين سجيك كا ؟ اگراس فتم كي متعدد لماه میں فاصرریں بعنی اگر کیروں کا جوڑا قبل ا اگراب ای طریقهٔ بربیت کی بیردی کرکینے جورک انکارکے حب تک کے معمولی وقت مذکر رہائے اوراکر) ، ایسے مواقع میٹ آئیں کہ لڑھے کے یاس معقول لیاس نہ جوا در ای لع تعلیل کی سرد قفرت اور تو بارے دان میں غیردں سے بطے سے ، دیاجائی تونیها بین نا برزی کوس طرح اس منزا کا آس کے دل بر

گراا تر ہوگا اسی طرح سبیت کے سلسلے کا بتا لکانے میں اور اس بات کے معلوم کرنے میں کہ یہ میری ہی ہے معلوم کرنے میں کہ یہ میری ہی ہے بروائی کا نتیجہ ہی وہ شاید ہی ناکا بیا ، است اور حب وہ یہ بات سجوے گا تو آس کو کسی ایسی سبے الضافی کا احساس بیدا نہ ہوگا کہ گویا قصورا در آس کی مزائے د میان کوئی ظاہری لیات ہی نہیں ہی۔

سيلزفا ئمره

بيراس بات يرغوركر دكهمعمولي طرسيلغ كي نسبت اس طرسيقے ہے و الدين اور اولا دُ دونوں کے ولوں میں مل بڑنے کا بہت کم احمال حب خود والدین بجاے اس کے کر بحز آ کو اُن تکلیف دہ تتاریج کا تجربہ کرگئے چپوردیں جر ہے مبا حال حلین سے خود سخود پیدا ہوتے ہیں لعبن و وسے ری علیف ده منزائیس آن گردیی تواس سے **د وسرالعصان** ہوتا ہی۔ یونک وہ بیوں کے سکتے بے شار توانین ساتے ہیں اوران قوانین کے قائم و برقرار ركهن ميں اپنی فرقیت ا ورغطمت سمجھتے ہیں اس کئے سرایک خطا کو اليا سجمة بن كريميسرم جارب بوفلان كواور بارك عقي كالاعيث س كے سوا وہ كوفت اي جواس وجب بيدا موتى ہوك، والدين إلا الله ننت یا زائد حسیرج کی تکل میں آن نشرا مُل کو اپنے اور نے لیتے ہی وہاجا ر نے والوں کو ملنی جا ہے تھیں۔ اسی طرح کی دقت بچوں کو بین آتی ہی وہ منزار چوکامول کی لازمی فراحمت سے آن ریا مُدہوتی ہیں۔ بینی وہ جو تتحضی وسیا کے بغیردی جاتی ہیں۔ ان کی تکلیف نسبتہ خصیف اور عارضی ہوتی ہے۔ ' سزائیں ماں باب اپنی مرضی سے ویتے ہیں اور جن کی بابت سے تعدییں معجمة میں کواں اب ہی آن کا باعث میں آن سنراؤں سے اسی تکلیف ہونی بي ويهل تكليف سي ديا ده سخيي اور زياده ويرما بوتي بسيم في

غور توکرد' اگر بیعلی مرلعبہ انبدا ہی ہے امنتیا رکیا جاتا تواس کا نتیجہ ک ۔ فرض کر و کہ یہ مات مکن ہوتی کہ بچوں کو لینے نا و بعیز ے حوصما فی تکلیفس اٹھانی ٹرتی ہیں آن کو والد رائیں دیتے ہیں تاکہ اُن کِر لینے میال ملین کا ناور رے توکیا یہ آئے دن کی معیبتیں موجودہ حالت کی رہنسبت بہت ه ذربعب منیں ہوجا میں گی <sup>ہی</sup> کیا دونوں طرت کی ۹ باایں ہمہ آیندہ عربیں بچوں کے ساتھ لبینہ آ منت علی برتی جاتی ہی۔جو ہا ب لئے اڑے کو اس و صب مارتا بیٹتا ہو ک ت یا خودسسری سے مبن کا کھلونا توڑ دیا ہی اور بیرخو دہی گئے وام ا داکرًا ہی وہ باکل اصول الابر کا م کرًا ہی۔ لعنی قصور وا رکو **منرل** دنیا ہی اور **قدرتی منرا** اینے او پرلیتا ہے۔ خود اس کا مخواه أنررده بوتاً يُح-الُروه صرف اتنا كرًا كريحً مرا کھلونا ولا وتیا ہو تو وونوں کا دل اتنا ما جاتنا تِحْتِ يَهِ كَبِرِوتِيَا كُمْ نَيْا كِمُلُوا تُمْ كُولِيْ وَالْمُولِ بِ خِرِدْنَا عِلْسِمْ مِ إِولَا المحارا حبب حرح فرود ندكيا حايث كا". تو دو اول في كم المورين أكل ما وراويس جب حريح

ے کے ذریعے ہے ترمبت کاطریقتر و و و صوسط الكساس وحب كده فالع منصفا شرط ليتسجها جاتا رت کی غیر شخصی وسا طت کودالرم یہ بدلهی میحد فی کلتاہے کہ اس طرافقہ تربہت علق ّ زيا ده تر درستا پنها دراسي بيليج زياد پن ہیے ، عضیہ نواہ ماں باپ کا ہو خواہ ہینچ کا ، نواہ کسی وجہ ا ورخوا وکسی تتحص مر مہو ایک مضربتے ہی۔ مگر ماں باپ کا غصتہ بالبیخ کا غضه ال ماب برخصوصیت کے ساتھ مفرے کیوں کہ وہ ی کے اُس علاقے کو کم زور کراسہ جوا ولا د کو صربا تی سے قابد میں رکھنے لے ضروری ہے، تسلیسل خمالات کے توانین سے یہ تدیجہ لازی طور برنکلتا ہو کہ حوالوں اور ٹڈھول دو ان کو آن جیزوں سے لفرت ہوتی ہے جن کا تعلق علاً ایسے تا فرات و جذبات سے ہے جوعات اُ الکوار ہوت ہیں بإجان ابتدائ محبت موجود بوتى ب والرس قدر درو الكر خالات یبدا ہوتے ہی آسی قدر مرہ محبت کم ہوجاتی ہی یا نفرت سے بدل جاتی -والدين كاغضنه جو زجره توبيخ اورند دوكوب كي صورت مين طاسر بوما راین کال عاده کیا جائے تو مذہبے صرور بیدا ہوگا کہ فر زندا ندر شتہ طِع موجات کا اور بخ ل کے غصب اور ا زردگی کا بھی ضرور میں تیجہ ہوگا کہ اُن تد چرجت کی جاتی ہے وہ کم زور ہوجائے گی ملکہ میامی ممکن ہے کہ آخرکا ا رائل موجائے۔ ای کے بہت رہے سے والدین کود ا در خاص کرا اول کا بن كومنرا وين كاكلع عنولًا سروكيلها أسبه الركفوت في العراب فير

ی کی چیز بھتے ہیں لیں جب کہ ہمنے یہ بات بھے لی جد رورسمجه لی ہو گیء کئر اس طرح محت کا قطع ہوجانا م م<sup>ت</sup>فائل ہے'' تواس سے میرلازم آتاہے کر کِتوں کے م کے قدرتی نتائج کی اس ترمیب سے جس قدر آجہ۔ تری ۔ وس ہے ہی فائدہ ہوگا کہ والدین کو گغر مری قرّ ، د رِتّی موجائے کی اور دالدین داولا د کی با نمی فار **ک**ی ورسكانكي دوربوما ں ہم دسکتے ہیں کہ اخلاقی ترمیت کا ہے، طفولریت اور شیاب کے درمیانی زانے میں

ا قول - اس سے صحیح اور غلط جال حلین کا دہ معقوا ، بدنتا کوکاندات در نخو سرک ب - حول كريخه خوداني غلطاكارلول

بھی برا برآہی طرح صا دق آتاہے ۔ اس طریقے کے بعض فوائد صب

ہم ہوگا۔ اورجب والدین فاحوشی ہے ساتھ اس فرعن کو پورا کریں۔ سنزا دُل کومموں کرے تو دالدین اور اولاد میں انسبتۂ یک<sup>ے د</sup>لی دیک ہے۔ مها رح - جب باسمی نارخی ان طبح زک عبائ کی تودالدین اورا و لا دیر . بیا دہ زلعت زبگیز ا درمونژ تعلقات مّائم ہوجا بہُں گے رنعفی شخاص پرسوال کریں گے کو ' زیا دیسحنٹ مثرا رت من كما كرنا جاسيئے ؟ جب بيخفيف سي چوري كرے يا حبور امات يمان أزاجليته السي حيوسة بعائي تبن سے برى طرح بين آئے أس ونت ا وكس طرح عمل مي لا ما جا سيتے '' إن سوا ول كاجواب ويضرت يهط بهم وعيد تمثيلون ير غور كرلينا عاسيم فأعد وخلالي یٹ کینیہ الجوان سوالوں کے جواب سے تعلق رکھتی ہیں۔ ودوست نے جوانی سنونی کے کھریں رہتا تھا النے جھو عاع اور معالي كي تريد لے دوافق کیا تھا ہوا دریان کیا گیا ہے۔ یہ طریقہ زیا دہ ترقدر بي الله أن تا تحرير وتحت و دان كا عد الاست بات بن و ع كرين أس كي خاكرد ا دريا مرأس كے رفق سقے وہ برروزميرو لفري بن اُس وقت جَبُّ کہ وہ نباتات کی شخیقات کے لئے باسرجا ہما تھا اُس کے م تے اور در گری سے اس کے لئے یودے الکش کرتے ہے۔ ج ن پر دوں کر دکھیتا بھا آیا باشناخت کرتاتھا تو دو بھی غورسے د مکھا کرتے ين اوزان طريق اور دوس طرايق ن سي أين كي محت من لطف او 

سے بڑھکا آن کا مال باب تھا۔اس طرایقُر زمیت۔ *ں جلہ د*گر شالوں کے ایک **مثال ہارے** ر ں رکھی تھی میںنے لینے بھانچے سے کہا کہ وہ چیز لے آ ڈ۔ چول ZIZ riv برکی یا الکارکیا۔ ہم کوباد نہیر بندنس كرتا تقاخو کے معمولی وقت پر ہارسے و دست مِن أَسِ كَا حِمْونًا بِعَانِحًا كُومٍ إِنَّى لِيهُ انے و تے کی فرورت ہے" دا حب مرما وكى وجرسے يسح يم ليتيان. ر بفدمیت) تاانع آرکشتر کیج إت ير داقمي فإرياليا تفا أورك یقی ادر بیات معلوم کرے کا نفرد ویتی کے

ہوتی ہی<sup>ک</sup> اُس کواس دوستی کی قداد بهلے سے زما وہ سوکئی تھی۔ احب اولا دہ اور اُسی طریقے برعل کر ٹاس*یے ۔ اُ*سس ) طریقے سے پوری بوری مطلب برآری موتی ہ بناہولہ - بیتے اس بات کے آر ز درہا راباب گھرآئے۔ اور وہ الوار کا لطف خاص کہ اس نے ہیں کہ آن کا باب ون بحران کے یاس رسما ہے۔ اعماً دہے اور وہ اُس سے بوری محبت رسلتے ہیں اس۔ کہ محص رصامندی با نارضامندی کے اظار کی وصب ہوں کوقا ہو نی توت مجرکه حال ہے ۔ آگر کہی گھر دہیں آ کروہ بیر سنتا ہے کہ شرارت کی ہے قودہ اُسی *سب*ر **و نہری** کے ر كى كى بىرارت كے على خود كوديدا موتى ہے - اوروه بِّ كَارْكُرِىزائے -معموالي لا ڈيبا رينه كرئے ۔ عث موني سب يعني اس طريق وقات دن میں اپنی مال سے پوسیقی میں کہ<sup>ر</sup>آج ہما را ران کی بابت اتھی رپورٹ گزرے کی بانس 29 نره دل کے حوست من ورب شدرم موجود كى بين حيديد فعوانيال كى تفيل ليني لينه باي كمنتكاروان بين مدرق طرفیه رمیسے دالدین ادر درسیان دیا درسیان دیا معلقات کائم

والدرياعا)

خناقعض کا فراراله

كهناكاتي تجنتى سيحكمور ض کے کہ کچے کہ اس ت جانتی بیول که کون سی چنر ے کہ تم اب اس ہات کوسمے سکو گرجب تم مڑے ہو کے یا بیراور اُسی فسم کے ب تے ہیں۔ ایر شخارتیں لوٹ کا روز مترہ قطمی سنٹرائس تھاکتا ہے اور سرکھڑی الع لبا جا ټاپ که مرکام نذکرو؛ ډوکام نه کرو؛ فلال کام نه کرو،جن کو د ه کرنا جا هتا ریلعے سے اس کے کان میں یہ بات پڑتی ہے کہ 'دہم کو تمہاری گراُن **افعال س**ے جوان ا**قوال کے ساتھ سرز**د ہوتنے جنَّا*ب* لڪيٺ هو تي ہے - ڇول کہ بينج ميں اتني عقل نبيں ہوتی کے جوماں کی نگاہ میں ہے یا اس بات کرسچے سلے کہ پیر ر مدو معاون برگا-اس کئے د ہ آن ہی میحول سے وہ کھاتاہے اور یہ بات معلم کرکے کدد ہ شکتے سرگر موش سے ہ اُس کو اپنی مال کے دوستی کے وعد ہے .اور کماہ کے سے اس کے سواکسی ووسرے تینیے کی آوج لا بیتے کو اُس نتہادت کی بنا پرجو اُس نے حاصل کی ہے میم لرنا عِاہیجے ؟ اور کیا کہس نتہادت سے یقیناً دہی نتیجہ کلگ ہو ایس م

نے کالاہ ؟ اگراں کو بھی اسی تسم کی حالت بھ كى الرأس كوليني واقف كارون ارى بېبودى كايدا خيال سے " تو وه ے دہ الیاخیال کیول کرتی ہے کہ بجیّراس۔

قدرتی و میست زمیت کے نتائج کی توضیح دیک آسان دند کراسان وه کاغذ جلتے دیکھ رہاہے وہ شوق ایک مفید بخش کا نتیجہ ہی اورجس میں آئئ عقل بھی ہے کہ دست انزازی کے نیتیج سمچ سکتی ہے، لو وہ اسس طرح استدلال کرے گی:-

دد .. اگرین س کام کور دک دول توکسی قدرعاکے حاصل ہونے یں مزاحمت داق ہوگی۔ یہ ہے ہے کہ میں بیچے کو علی سے بچاسکتی ہو كُرى كِيا ؟ وه نيسنًا كهي مذكبهي لني آب كو طلام كارا ورزندكي میں اُس کی حفاظت کے لئے یہ بات نهایت حروری ہے کہ وہ <u>شعلے کے خواص کو تجربے کے ذریعے سکھے اگریں ا</u> موجده خطرب بن رائے سے اس کوردکول لودہ لیمنیا اس لداسی خوب یا اس سے برطرکسی دوسے خارے بین بڑے گا حب كدكوني شخص وكغ كسك موجود نه بوگا حالانكه كوئي الته ال مُت مِنْ آئے جب کریں یا سموجود ہول تو ہیں اس کو كى بب صدے سے بياسكى بول - علاده بريں اگر بيان ك روك دول وتين ايك إلى شنل بي مزاع بول كي جوزات بالكل بيه خرد اور وافئ كفرى كنش يو- ادربيرى طرف ت بتوڑى بيث بلكاني مى اسك دل يى بدا بومائ كى-جِل كدوه اس كليف الدانفوب حين سي إس كريمانا وانتى بول ادرمرت أسى كليف كو ميكس كاب جواس كى وَاسْتُ كَارُكُ مِلْ عَدِيدًا عِنْ اللهِ الله يتنامجي كرأن كلين كاباعث سمح كالومدم أس كم فللصانين أمكناش كازدك أساصه مركاك فادجود

نیں ہے۔ اور اُس صدمہ علیا نے کے لئے میں اُس کو اِلنے طریقے سے
منز دی ہوں میں کی تکلیف وہ نمایت بختی سے محکوس کو آپ اور میں
د مب کہ وہ اپنے نزدیک مجھے تکلیف دہی کا ایک ذرای سجھتا ہے۔ یس
میس سے میت میر طراحیۃ یہ بی کہ اُس کو خود اس خرار کرد وں اور
کی سخت صدمہ کے روکنے کے لئے آیا ریوں …)

زادی ماتی ہے نیزاگر بچوں کو اس مالت ہیں جیوڑ دیا جائے کدوہ با سرکی ورکھرکے تجربوں س مصروف رہی جن سے آن کے جوٹ جیسٹ اگ جا ېو اور مرن اتني اعتباط ربيه کړې پاندرخطره مېواسي-کےموافق کم يا زيا د ه پخې ً سائة حالفت كردى جائب تومكر. بنس كه والدين كي دوستي اور بإيش كار اعتقاد بخوں کے دل میں بیدا نہ ہو - اس طریع کے اختیار کرنے سے میسا کہ پہلے و کیا ہے: بی فائدہ بنیں کہاں باب آس تفریش سے محفوظ رہتے ہیں علم کھلا منزا دینے سے اولا دے دل میں بیدا ہوجاتی ہے ملکہ بیر طراحیت ماکراب معلوم ہوگیاہے، اُن کو اُس **لورت**، ہے سبی بجاتا ہے جو ہار ہ وك لوك سے بيدا ہو عالى ہے اور من و قوعوں سے عمواً حمارت و تعف بي و قوع بالتي حسن ظري مي مشتكي بوسنه كا وربعه بن عا مُ کَرَجِیں سے زما فی یہ کها جائے کہ ' متیارے ہاں یا پ ستا ں ہیں رمیں کی مخالفت افعال سے ظاہرہے) ہجوں کو قت کاعلم ر دزے متواز تجربوں سے ماس ہوجائے گا۔ ادرجب یہ علم حال بوگیا قرآن کوآماں اب برایک مدتک اختا و ادران کے ساتھ لگاؤ پہلے في وروا والمنطق علوم أتتمال كرف عن والدين اودا والديس بوزياده مرد عيداً من كولا عربيال كريط الياعد أسي سوال في طرف وج المواردي كالاستاين فلوه محت طاول س التارخ والمولى ومتوركا

ن قارق راية ربيت وكسطن امين لها است الما آراد الع

400

د دیمبنتی تخت خطایش نبخ منیس موتر

مدردی کو لفٹنا زائل کر دتی ہے او لِت رُك سكتي تقيس وه سخنة بینے ایک دوسرے کے ساتھ کرتے ہیں، اکثر اوقات بہت کچے اسیح ب بوڑے بوڑھ آن کے ساتھ کرتے ہیں اوراس برتاؤگا ت کاعل زیاده قوی موجا تا به اور تا نژ کی نشا ه انگههٔ هالت بَّ قَائمُ ہُوجاتی ہے، اور کہس میں کچر کلام نیں ہوسکتا کہ زرہی کے کراکب ڈوسٹ کے تي يوري، وه لجي ان بي 906 Bus 12 مضين لمذا منكرب تتيحه بين كالكردا لدين ادر ت كاتام رمينا أن قصورول كي تقداد كمثاما ع جن كي حرفود

ئے تو اُس وقت ہی تربیت نتائج'' سے کی جائے اور چوری کی حالہ

ئانىڭ مالىتىن ئۇرىق ئۇرىق ئارزا

ى حالىۋل مىي جېڭگە بىتى بىمى بلجاظ مو بے رحمی کی صورت میں فلا سر ہو گی مگر ہیا ہے ت کارگر ہوگی اس امرکا بٹوت

فرد تستریک ا مرک کوش

> تصوره ترارك

فدرتی:

ا فاربية

ي الكسى فا مكره سے محروم رموں كا اور جب و ه ماہ تواس پر مزور مخالعنت اور نفرت سے ، جواس بت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ برخلات اس کے جب ش جو دالدین کی متثقل دوستی کا نیتجه سپه - موجود موتاسپه ملکہ سجا ہے خو دیھی مفید ہے اسی تعب<sup>ات</sup> کر<u>۔</u> عاتے رہنے سے جوا خلا فی تکلیف ہوتی ہی ات رستی میت مانی ظامرکریں کہ ہم وربه خوابن بيدا موفق سي كركسي مترك

بمناسب مدردي بدردي كوترفي دينے كاوپ ت ہی کم فائدہ ہو اہے ماکہ بہت ئد أمات كه "لعلم من سي ے، اور پر لقین کریا موں کہ مِن تجول کو ہم ذونا وربي عمده تربن أتخاص ننكلته بهر کے جبل خانے کے سرکاری یا دری منظروا جرز که جن کم سن مجرسوں کورنراست ازباینه دی جاتی ہے بیں والیں اُستے ہیں' برعکس اس کے زم رہا وُکے مفید تالج مکان میں ہم حال ہی میر ات کی معذرت کرے یہ کنا کہ مجھے تعدلتہ ہے ک

یں ہو سوائے اُس علاج کے جس سے آس کے بڑے عبائی کی صلاح میں کو ہوئی تو یعنی یدکہ اس کو انگلت ان کے مدرسیں بھیج دیا جائے ؟ اس ریہ ٹرانھائی سرے وختلف مدسوں میں بالکل نا قابل تر وي تفا وربهنے آيوسي کي حالت بي آس کو **آنگلتنان بھيج** دينے کي صلاح ۔ گھرزائیں آنے بروہ ایسا ہی نیک ہوگیا حیساکہ پہلے مدتھا۔ فالون موقو ، تبدیلی کو بالکل اس امرکی طرن نسوب کیا که انگلستان کی ترمبیته اخلا فی ترمبت کے اصولوں کی توضیح وتشریح تواویر بیان موحلی،اب ، معنیات کو آن حید نرطب مر<sup>ش</sup> مس یول سےمتنط ہوتے ہیں، ختصار کی ءُ عز م أن كرنصيح**ت ك**ي تكل من بيان كرس سي راک ہیں۔ آدمی کو اخلاق کی آپ خالت سے گزرنا ٹر ما ہے جرکا 'ا لون من وكه نوع السان كاجل سرخمير من مونا بي حب طرح سيتح -وخال خِلاَ حِينَ اكِ كَعَلِ كَعَلِي نَصْ مُوثِ مُوثِ مُوثِ مُؤْمِدُ كُلُونُ الْمُعَنِي مُ کھیں، جروکی اموزونی، کھروھے تک وحشوں کے خطور اُل ہے م ہوتی ہے اسی طرح آس کی فطرت بھی آن ہے مشاہر ہوتی ہے۔ ہی وجہ س في رهمي، يوري اور حجوث بولن ي فواش بون من نهايت عام طري في مائيب ادرس طعب يخسك خطا وغال مين تغيرواقع بولاب لعيينه اي ع اس خواش من زمیت کی مدد محم بغیر می منبوز است تغیر **بر با آب سیاعاً** لأبيح معيم" بوتے بي اس احتيارے وضحيے سيد كر ال

اخلق ترثیت کے متعلق چید نصیحیس

بيانع بحت

إبوجا تابيء

دوسری تصیحه

ليميسون مصبرآ حائب گاجو تمرک د استے تھے میں ہروقہ سابي بيد ته تحرك أن س نىرى ئوانىڭ دىپىڭ دىنگى تھٹركى اورر وآ ب بحول کو ترغیب شیتے ہیں اور یہ احمقا شامیدر تھتے ہیں کہ اس طرح سم آنج ں کو انسانالیں کے جدیا اُن کو ہونا چاہیے۔ **نىزل** كى يەآزادانى<sup>شكائ</sup> ھو بىر ساس مركى خوامش تےہیں۔اگرتم دیکھ کا نیااطینان کرلو کہتھ لُهُ تَمُوالِسَاكُ وَكُرْحِتِي الْإِمْكَانِ أَسِ كُرِيْحِ تمرأس منا و بی ننگی سے محفوظ رکھوئے جوحدیسے زیا دہ ضابطہ کی یا بندی تەرىس بىدا بوماتى بىر يا أس مجزب ا**خلاتى مخا**لف**ت س**ىمحنوظ یعتوں س مس سابطہ کی یا بندی سے بیدا ہوتی ہی۔ ن لوكة تام حالتون مس بحد كه افعال يو**ست ررتى** سرا دى حاست زاج کی همی ایکر ، طریقه لعلم کی سردی کر۔ يمين زياده تروالدسوج میں کہ ہا دی البطوس حوسو حمد کیا آسی میں اسنے خصنہ کا اطبا ورون برعمه ماً اس قسم كاسلوك كرتي محلألاً توحيرا فجرادين يؤكر دیکھاجائے تو اُن میں سے اکثر قصور دں کو تصور منیں لتے ) یہ برتاؤ علم طور پر ہال ہی جذبات کا فلود ہوجن پراس کو بخر فی قالوہ نیل

ت تمرکو رلفتن بی که اُس کو قائم رکھنا جاہتے - مگراس ول (افراط و تقريط )سے بچنا حاسبئے نه صرف اس سے ملکاس اعتبارے تھی کہ فلقى ظامركرتے رہومبادا أس كويہ عادت ہوجا حركات يرجوا خلاقى سنستراتين تم كو ديني يرتي ہي تم كوچا ہيئے كەإن بنراؤل كو والدين كو دنبي پڙ کے والدین کے فائد ہ کا زیاد ہ خیال رکھا جا آہے ہے ا تدا بی حالت من قانون کی خلاورزی کی م هٰ که پرفعل حقیقة نا واجب سی ملکاس دحہے که وہ باوشاہ ورخلات بغاوت بحاسى طح ی جاتی بو اُس کامحرک زیا دہ ترنا ذمانی کا لدنتا دول گاکه آقاکون سی میں

بانج*یں* نفیحت

يل گرم نحويل من إنه واليا بوتواُس كالا ته جل جا تا بحود دم ى دفعه كلجي جل جا تا ہو؛ غرض كه مېر د فعه حل جا تا ہو۔ ا ورأس كم یئے۔اگرتم کی ایے بی ، جائیں گی تعلیم تلطیوں مر اللح قومس شرمی پیدا کرنی بوجس کی تلاقی آینده عرمیں بہت ئے اگس رحم دیلی کی حکومت سے ہو۔ ل ميں لائی جائے زياد ہ بسترائح بہم دوبارہ يهي كتے ہيں كہ حتى الاسكان جامرات طالفسحت معلمی ور آیندہ کوئی شخص کی ن کے روزانہ جال طین کی روک ٹوک مسرحس قدرأن كونفس ر ت ٔ دالوا وُسگُوسی قدر رہتہ ہوگا - قدرتی تتائج کے ذرلعیہے تر موحو د و معانندت \_ ت ان کی ( نظام جاگیری ) کے زیانہ میں اُن بڑی ٹری خرابیوں س ب کتی که والدین کی سحتی بجول الإرتبهركونسي سے کچھ اندل یسے یہ امر صرور کی توکہ وہ - ساح ا وه خیال جاگری موجائے جو نتائج کی کی صنر درت ہی۔ تین بریں

No se ہو بی رہتی ہوس میں اُس کو چھوڑ اگیا تھا اور و ي جوا في كيِّ الذروبي حكومتٍ إ تی ہے۔ کھر رعایا کی اس آزادی کو ستدریج وم ده خودراني ظامركرين تواس كاافر مال کی تعلیمیں نهایت کایاں ہے۔ یہ جبحب کو آج کل زیادہ ى يىنات دىدىدىدارە برس كويدى ادرا شارە برس كوقىدكى ، مىترىچ

بازین میحت ت ورملی غلامی حال کریں ؟ یا ہم لیے لڑا ياده وق كرتاء توكتباأس

م گویں نعیحت

نسّارتی اورآم شه سے کاٹتی ی لیکر انقهعل من لا ماجامو توتم كربهت يعقل ت رغور کرنامبو گا که ده کو ن ول يرتعي أسي تفريج ينتج عائد مول-مسيخواه ترسي كام احجول



برسیسه وی امراغ بادیهاتی انگرورش وی اک کے انتظام ان کے انتظام خامہ دلحسے

فاركا اكفاق مبوايح توغالياً

ت ہوتی ہو۔ گراُس ۔ کے پہنچنے کا خطاہ ہی بی سرایک زمیں وارل ت موتى ي - مراكن من فيصدى سلتنا آومي السياي ي ، حوجمران کو د ۔ شرگذاشت کی دجه شاید به تبانی جائے که آن کو كاقي كولول كهري فروگذاش یئے گرا ن منز میں سے اگر مالفرض سب ۔ **شے** وع کرنے کے درم اكام عورلول يرحفورو ے اشارہ پیمفہوم ہو گاکہ 'السی عور دروا

علوم موتى وكدا ول درحينك بحطرول كاتباركرنا توابياكام ان پیوا**رناالیهاکام ب**وجس کی نسست کتا دا اورکسی چنر کی تعلیم مهت سی مگرد**ی حاتی بران** کی<sup>ن</sup> نا پیوکه و ه اناوّل کی مدد سے حن لیس **نهاستا** نمر<u>ا نے تع</u>ص مشبر کالنظام کرنے کی لیا تشکھتی ہر ب كتابيل دريسالي يرسقتين زرعتي جلسول من ا گھوڑا تارکرنے کے لیئے جو ڈرٹی کی گھوڑد وڑمیں بازی لے جائے۔ انی کی جاتی ہو۔ا درزمانہ حال کاپیلوان پیدا کرنے ﴾ يما تي - اڳ گلور باست ندگال کيٽٽو الڪ حالات من پيران کرتاکن 'اِل بات كاعلم ظهل كيفه ا لنهتع بن كه حيوا مات كبيجول كي يرورمن كالهترين طريقه كونسا بهجا ورخو و اسين معدنيات اودراست كارى كى وجدس خاص كرمشهور بني ية سفرنامه كلور؛ لكها يح- كلوراس فهته فصی حزیره بو حرکا ذکراس مفرنا مین آیا بو گلو برغوکر اکتران سر بیرے میں جاپینچا ہو۔ یہ حزیرہ واکل گول ہو ماشھ چامیل کے قریب ہو۔ بیال کے باسشندوں کی نبست جمیف فویب بابتیں میان کی گئی ہیں، لفابحكة وحق فيالى باتدس معزن بيتين وركامكى باتوس كاطون سعفافل بتيبين ممترجم

بچوں کی جہانی ترتب منایت مزدی محاور روزنبروز - اُسکی مغرورت برطمعتی جاتی ہجر۔

جهانی ترمت کی وات منتخص لوگوں کی توج مبذول ہو۔ ملکی ہے۔ تحریروں میں حدسے زیادہ ترمبیت کی خالفت، کی ہوجو شایداعتدال سے سی قدرگرز گئی ہو۔ جب اکا مق می کمخالفتوں میں ہواکرا ہو۔ اخباروں بیں ہوی کھی اس میں کھیا ادر صامین لکھے جاتے میں جن سے ظاہر ہوکہ لوگوں کوجہا فی ترمبیت کا شوق بیدا ہوتا باتا ہو۔ اب ایٹ رستے گئے ہوا ہوجس کا نام استهزاً وو تنومت رعیسا نیست، رکھا گیا۔ ہے جس سے اس مدرسے کا مقصدصات معلوم ہوتا ہو یہ قصداس بات کی دلیل ہوکہ اوگوں کی رائے یہ ہوتی جاتی ہوکہ ترمبیا ولاد کے موجودہ طریقوں میں ہم کی مہبودی کا لحافظ کی رائے یہ ہوتی جاتی ہو کہ ترمبیا ولاد سے موجودہ طریقوں میں ہم کی مہبودی کا لحافظ کافی طور پر ہنیں رکھا جاتا ۔ اس سے ظاہر ہو کہ یہ صنمو ج فقریب معرض مجدت میں آنے والا ہے۔

بات کی سی کہ واپیرخانڈا ورمدرسیہ کے دستور ہل کو ج کل مے بھٹرول اورس مر حکور ا المحي تولجدنه كحه وقعيه می دو گئے بدچائیں ہے ملکہ شامد ناخوش ہوں ہ نا بع بحر. کے مابعرا و بی حی کے کلام سنس ہوسکتا اور ہے ہم کومان لینا چاہیے ۔کوتی ہ رى الابدان كونى ما لمعضومات كونى ليمياكرا يُد

إسيئير.

تبعى تفريط کی طرت

ىرىن دىن بولى بو - **قد كرنسپ** لو ل<sub>اسك</sub>ار عقاد تعاك*ە يحد كوم*قىر سلحاسیٰ قدر بهتر ہی۔ اور ار لغرگوں میں حن کا رحجان پرمہنر کی طرف لوصرورت سيمكرخوراك دي حائب يذكه ز سيجو نفرنت والدبن كوبح أس كاخه ر درفقية. تقربو تاہری وراینے نفر کے ساتھ کم کیونکہ <sup>و</sup>الڈ کی رمانی رمبیانیت کؤجهاں تک کداُن کے جیال حین سے اُس ات که برخوری اور کم خوری دو **نور تر**می مه*ن ب*ا ایک برسی بات برگر ہیں کم خوری نهایٹ خراب ہو۔ بساکا پک علی ورجہ کی معترات سے ما بوکر'' اگر مبھی توب ڈٹ رکھالیں تواس کے نتائج کھوکے در کھی میں آئی ہورہ پر منوری بڑوں کا عیب ہے

ٹروں کی **طرف سے** اجازیت نہوال اُوْ مِا مِنْطُونِ جِامَتُكُ كُ روك ٹوگ كا پرط بيته م كورست

صردری سمجھے ہیں، ناکھافی مثیا ہدہ اور خ ہے کرنا اس قانون کی ليحسن ببوحاتكر

ى قدر توضح ہوتى ہوكہ بچین میں وں لوگوں كى تر ثبت مشابیع*ی جوکسی زمایه سرخا*ا عورتنس ختاترين ياحنت اَ تَرْآ بِي هَيْنِ وَإِن تِتَابِّج <u>ص</u>صرت يه ظاهر بو البُّوك مد**ت** كي يُوكي مود كي بخت ہوتی ہیں کہان پر فالوہنس ہوسکتا ۔نورکرو کی توں کی ں چیز کی طرف ہوتی ہوا دراُن کے سابھ کیسا برّما وُکیا جا 'اسہے ہن نمایاں ہوتی ہوا در قریق ہے ننانو<sup>49</sup>ے آ ومی پیهات فرض کر کیتے ہیں کہا س<sup>ی</sup>ں ز ، ـ مُرْعالْمُ عضويات جبُي تَحْيَقاتِير بدا کرتی ہیں بیہ کمان کرتا ہو کہ شھاس کی اِ مرتقبت میرنہ ہاہے باکہ عام خیال ہو کچھ اور کھی ہو' اور تحقیقات سے اس کمان کی تی ہے۔وہ دیکتا ہو کہ نظام مدن میں شکر سب کار آمد سوشکر اور حرفی بور صمرمں داخل ہو کراکسا نڈین جاتے ہیں اور اُس کے ساتھ ہی دیں، شکر کی صورت میں تبدیل ہوجائے ہیں اورسٹ کرینے کا پیما صبح ای- دوران جنبی من من مرف نشامسته شکه کی صورت می تبدرا

» د وسرے احز انھی شکر کی صورت میں تبدیل موجاتے ہیں ك وركوني حيز منس ملتي توان ت ایسی طعی دنقینی سو کرجیه شکرین جاتی ہی۔ بیں تحوں کواہر' نے والی خوراک کی نمایاں خواہش ہوتی ہے۔ ، كوسخت ناكيسه بندكرت بن جوا وىتى بى دىغنى چرىيى ) تومم كواس علاوه تخوا الحيحثكم سبيه رلول کی ترشی اورمعدنیات کی زشی مه احائے تومفیدین ملک اگر قدر بی ہ میں۔ ڈواکٹا آئٹڈر دکوم کتے تيين اوزخفوصاً حب كهامعا ركاعل ناقص منوبه پ د کھوک*ا بچ*ن کی ط**عی صرور تو**ں میں اور اس عمولی برتا ہ ف غالبان کے شنده اورعكم الاعصار كاعالم تمايعك يثرين بيداموا

انتطام خورونو ساكھ كھ

اس بات اندازه سر ای جاسکه بچه کوکس فرراک بیم ارکا فیصل بچه کوطبیه

ورملها کے ربیر 2 رہ ائے قاتم کرے گا وہ صرور اِس بات

ومجبور مبوكا حقيقت مين حساعتاد يراكتران سرجانق فاربس کی اُس کتا، ن زندگی کاجس قدر زیاده علرصال موتاجا تا براسی قدرایتی نیٰ درحہ کی خوراک بچوں گے۔ ال كتاب كالكريزي بام يدي

١- اوراس كي عدم موحود كي دروارقع ببوقي واس ان پہنچائے گا۔ یہ ہات کہ'' نمو کر۔ ت تنزيو تي مواورآينده زيد کي من شا ذو نا اوت ال سي تحسب سي ليكر ساس

نی خوراک کی ا ور بھی زیاد ہ مقدار ہے کرائس کے م وال كأجواب كسي قدرصات لتنخص كراس مات كانتوت لى معتدل مقدار سے اسى قدر نفذائيت حا ياده كام كابار شرجا ما بحادر امعار برزا مدمار شرنابهت شرائقصال سية

آیابی کو کم زورغذاکی زیاده مقدار دی جائے یا متدی غذاکی معتدل مقدار

بچول کواپی غذاد فی چاک بومقوی بچی اورز دومهم کھی

قوت کی کی بانمو کی کمی یا د و نوں سنے طا بلني حاسي جوحتى الامكان مقوى كفي اور ت صحیح بوکه لا کوسا ورلز کیوں کوخاا نباما تي خوراً كاماتهمتقا روه وزن منس محو ت كامامير مقامله كر 31/0 بعربلول أسركح ي تواردا بكه Biolity مانی دو نو*ن طح کی زمندگی می* ای<sup>ا</sup>

كا بوتاب أكريج حيوامات كم مختلف قسمون كاياآد يقسم كي خد اكثري مل ہوکہ کام کر۔ دى خورا . هوکسیے کامقاملہ کرو۔ اس جا نور کی ٹا

ك<sub>ە مادىسى</sub> كى خىرورت بىركە يەزا ئەتوت بنا عادةٌ سني يائي جاتى اوراس بات كے سمجھنے كى صرورت ي نے اور حیتی وجالا کی سے درجہ میں کس قدر *صریح* نْفُون مِنْ دَكِيهَا جِا آاہِ - گُلُوٹے } بختلف قَ س قدر کم مقوی ہوتی ہی۔ یا نوع انسبانی کی برلقه کی خانه مدوش قومس دران. الكن وحتى تومون كوشار كروجو لوسے قدوالي صے کا فرشالی امر کیہ کے دحتی باشنہ کا دراہل . قديم ام اس لک کا بوج حرف لي امر کير کاجنوني سزا بو مست رحم

ت<sup>ا</sup> ور'دیل ڈول *طال ہوجا سے ج*س قدر کہ مقو ی سے جومادہ بیدا ہو تاہی وہ ماعتسارلیفیت وتامى وكباوه اس خيال كو ر کهنا مبوتو په مات صرف اعلی د رحه کی کنوراک د . لڤينني نتيجه کي تصديق هنين کرنٽن که" ج*س جيڪ* حباني ورت منن مبوتی ده اُس خورا که ی خھی طرح نشو ونما جال کر سکتا ہی گرص بچہ کہ ہیر وز' رمساکہ نی ملکا س نقصان کی تلاقی کہ بی ٹرتی نيتجه بوا ورأس مزيد نقصان كي لهي جو داغ كي سخت ورزتر ہوگا ہے کو نقین ہو کہ جو شجص ن منزور لهني جار اً بلا بعوا گوشت ٤٠ ڪلڪ ئي کرسٽرا تو بهنس وي جاتي زهجي آن کو يا على يروي و- اوراكرجه أس توراك كي

نه تواسِ قدر شخت ہوتی ہجا ورنه اس قدر دیریا ۴ ہم اُن کی خ کی طرح صراحتهٔ توامنی<sup>ن ب</sup>حت کے برخلاف ٰبی ۔ بریج بی ې بچهِ ں کوانسي خوراک دی جاتی ہوجس میں کمرد میش کئی جیز میں ش ت ہو گیا ہو کہ شامد کو ٹی امار نده ہفتم میں مدو دیتا ہی. اور پہ حقائق آج کل مولیت سوں کونو (گا كے مطابق بیل جواس بات کی مدامیت کرتے ہیں کہ خوراک ول مدل کے

فوراک؟ کې مزومه

ت زیاده موتا ہو۔ مگر اُس میں نیا میر بالتوسضير كرسكتا ببحبه شامكر يم كارتنا بهت ساكها ناخوا وكيسابي عمده يجاببوا م ماننہ حال کی مبرایا*ب کتا رے میں مل سکتے ہیں۔*ج فانحربون سيراس بات كانبابت قطعي ثنر بالأكثاث الالطاقع ەبنائىي*ں ج*ەتكىيى*ت نوشى نوشى گورا* كى جاتى ہ*ې بچو س*كى يە يمودعلم تشيرى الابدان اورعلم الاعضاركي قاموسس

علىف ما لايطاق سمحها ح حولوگ نوراک کے اس و مس سے چندا ورحلے ا ضافہ ک*رتے ضروری ہیں ۔ یہ تندیلی مکا ماک* ||<sup>اہت ہند</sup> بننے کیوں کہ متوا ترا دنی درجیہ کی خوراک کھلتے تھاتے جیا نی ہوجاتا ہو کہ وہ اعلیٰ درجہ کی نوراک کو فوراً سفہ سنر ات خو دسورصنمی کا باعث ہوا دریہ مات چیوا 'نات کی ماہت - ملاني اَنرَامِوا و و وهريالتي يا كوني ا وراد ني درصه كي خوراك محطوم وى جاتى ہو تومد ضمى بيو جانے كا احتمال ہو تاہيھ<sup>ي،</sup> يىر اسى و حب<del>سے</del> رحمال قور م ہو تی ہو دیاں صرور ہو کہ علیٰ درجہ کی خوراک کی طرف بہ تدریج تبدیلی کی جا ں قدر قوت بڑھتی جائے اُسی کے موا فق مقوی خوراک کا نیاا ضافہ معلاوه يدنهي يادركها جاست كمقوى نوراك ، خوراک کی رامک *منش*ه طریه بوکه اُس کی اتنی ہی مقدار دی <del>حیا</del> یتے کا فی ہو ۔اور پر بنر ما اُس خوراک کے شنے کی جانعت کرتی ہو بهيا بوتي بحءا كرجةعده خولا ﯩﺘﻪﻗﻮﻣﻮﺭﯨﺲ ﻟﺎﺕ ﺑ*ﯩﻨﯘ ﻛﺎﺗﮭﯘ ﺋﺮﻯ ﻧ*ﯘﺭا*ﻚ ﮬﺎﻟﯩﻨ*ﻮﺩﺍ ﻟﻰ ﺩﺗﯩ كى مقدار كاتصفيد عده كى موجود الخخايش كى كحاظ سے بونا اوّل بحول كي خوراك على درجه كي مقوى بوني جاسيّه . ك د كيود نن زراعت كي تاموس المصنفه ارش

آس بیں بھی عام میلان کمی کی طرف ہو' بہاں بھی ر ی صول کی شکل میں سنس ر کھا گیا یہ محکد "احیار وم موتا م که او گو**ل کا عام اعتقا و نالصاً په ک**ړ 'اح ہں ملکہ ہم کو گررا ہ کرنے سے پئے ہں؛ پیخت علملی ہو'کیو اخت ایسی برحس کے **درت** کی بہت زیادہ مهر بانی ثابت ہوتی ى، ملكاُن كى نافرانى بېشەھىيانى خرابىون كاياعت بوتى يې بھوك بىر بند اناکھانا بڑا ہو بیاس میں منیں بلکہ بیاس کی تسکیر ہے بعد مانی مینا بڑا زي ببواس سائن لينے سيھر كالطف ہرتندر س لك باوجود كليحة وس كي منافرت كغليظ موامس مالنر لينغ سينفصا بيح ما ورزش سيرص كي زغيب قدرت زورك ما تو وتئ ي نقصان رامك بجه كي ورزمن سي تابت ہي ملكة قدرت كي تحريكو كلمتوات سے نقصان ہوتاہی وہ وماغی کام حس کو دل خو د بخو دچاہیے اورس پیر جب كوسركوكري حرطه جانا ماسرس وردموجا نا أسسه مازر ر دیتا ہو۔ وہ جہانی محنت وخوش گوار مویا مذخوسٹ گوارموا ورنہ گواراُس نظمان سنِس مِومًا ملكه وه محنت نقصان ببنيا تى بح جواُس وقت بھی *جار ہی ہےج* کان اُس کی مانعت کرتی ہو۔ برنیج ہو کہ جن لوگوں نے مدت مگ بیا ری میں مذکی

خداک کی طیح بچوک بس می جی کی کی جاتی ہوجہانی مربر میں شکہ گمرراہ کرنے بوں کے اور میں گرمیاد کے اصاسرک رکھنگالازم ''جفاکش'' فیال سے کا بینا المحف

ردى جاتى ہو كہ بچوں كى حالت بحود اعد ہوتی ہی بینی اُن کی عمر قریث ب ادریه که حوارت غریزی کا زوال جس میں و' ومبتلا ہوتے ہں، یقیناً نقصاً ن تيهن فطي ممالك الله كرين لينتط ايك جزيره بوتو يوري كالوسنة شال مغرب مين واتع بي مشرحم كه شرا ول فيوكد وايك جزيزه بحرج حنى امركيك جذب كى واحد واقع بح

منری میں بدن کے کھار سبنے سے بزکر مزاد تعقبان بنجا

يالاكتفيظ اعلى ثيت ، بیدا ہوتی رہتی برگس کی تلافی۔ مدنش کاعل، ارح موصروری که ان ا دوں کی مقدار کھی حوآ ک لئے کمرہ جا تاہی بیاس کانتجہ یہ ہوتا ہوکہ مِسانی ساخت ا دنیٰ درجه کی ره جاتی سم ما دو**نو**ل عص بيدا مهوجا

وتبايع

نطام كركيس يحوا ا

طركوته بهنيج كركمحي ت زیاده مبوتا هم م موسوم به "فاموس ترر بعت

بو کوک جم گرم رکھنااڈ بھی زیا دہ مزودی بی اوراس رکی تشیح شا لوک ذریع

وبڑے آومی کے ایک کے ہیں گا ار بي بيسم وم<u>لحقي</u>ن

. حاتت ہج

ا ما اگرخوداس مارکوستر روالیا تو ملا

خت كانقصان لازي تتجري

يس قاعلاه يهوكرتما فمعالتوا

ائيل نيريون لوابل فرامن القليدين كثا البس بيناتي إس جواكافي المناسب ور المناسب ور

51:0

شے کی صرورت پر تواکٹہ لوگ سلے ی تر س محفوظ رمبتا بح جیے کہ یہ نیتے بنین کل سکا کہ ٹیرا اول فیو گوے باشندوں کو ننگے برن رہنے سے اس جیسے ان سنین نیچنا که وه در سندجیم برنظتی برند کی گرنے کی بے بردائی سے برد ہنت کرسکتے ہی صنف

يل

کی فرف اب مک

تەرخىلىپ بوكەئس كوان أھىل كودكى ورزشوں ل من اكتر لهي خيال آنا مو كاكه ايكر الم جائد وبونه وكره بال

کوری کردوا اورنزاکشلی شریدندادیو کی خان کے ساسیمی ماسیمی اوریکراوا سی وجبیک روگیوں کو سے دوگاوا صورت به توید بات سیم کرنی چا چیه که دارگیوس کی تربیت کے مقرره دستورهای کی بابت یه رائے گھیا۔ بوکہ ده ای نمونه کی دارگیاں بیدا کرنی چا ہتا ہو۔ گریفیال کے عور توں کا کامل معیاری ہو بخت علمی ہو، یہ بات که مودون کی طاف عوالی کا مار معیاری ہو بخت علمی ہو، یہ بات که مودون کی طاف عوالی کا مار معیاری ہو بھا بالمودو کا مورون ہو بھا بالمودو کے عور توں میں یائی جائی جائی ہو جب کی وجیدان کی حفاظت کے لیے اعلی طاقت مردول کے کے عور توں میں یائی جائی ہو تھی و سائل کے خور تو نظام بروتا ہو اور جب صنوی و سائل سے مقر کیا ہوا ہو جو بغیر صنوی و سائل کے خور تو ذظام بروتا ہوا و رجب صنوی و سائل سے اس تفاوت کا درجہ بر صحاباً ، تولیم خور تو نظام بروتا ہوا و رجب صنوی و سائل سے اس تفاوت کا درجہ بر صحاباً ، تولیم خور تی نفرت کا باعث ہوتا ہو کا خور بر صابح اس تفاوت کا درجہ بر صحاباً ، تولیم خور تی نفرت کا باعث ہوتا ہوتا کو رخبت کا۔

یفیال من الما اوکوں کی طح اوکوں کی طح کمیس کو دکی جات دی جائے۔ تو دہ شوخ ا در

مَن وكه برايك مليقاب نداس مقام برياعتراض كرت يو توبولوكيول كو وخشيا ندكو وجاند كي اجازت وي جائين الأكول كي طح شوخ في اوراكها كيال وحشيا ندكو وجاند كي اجازت وي جائية بها راخيال وكه علمات كوسي كلفكا بوينه لكارتنا كا عاوي اورب باك بفته وينا جائية بها راخيال وكه علمات كوسي كلفكا بوينه لكارتنا كا من مرد وربي التي معلوم بوا وكانو وجان خالوس كه مرسه بمين خود وخلك المين والحصل بو والمي برد وركي بين الموال والمي ما ورسم اس سينتي تعليم التي مي موافعت اس وجه بهو كرمها والمن بي المي ما ورسم اس سينتي تعليم الموال والمي من الموال والمي الموال والمين والمي الموال والمي من الموال والمي من الموال والمي الموال والموال والمي الموال والمي ال

نظر كي مسكة ، كاكس ما ملاقات ب تھام کا ورکھی زیا وہ حیال عو كودكاكافي مرل بو-اس كنقصان أب

ورمجي کمي مو کی که بحوں کو اُس کے کھیا کو د کالطفت دیریامح ک ء تواونیٰ درجہ کی ہو ہی گر ہا عقبار کیفیت کے اور تھی او ٹی وہے ى سبب س بات كالحي بوكاس روش كا مر تمس یا د کرو که نظاره کی تبدیل سے حوصه

عل موتا ہو وہحت کے لئے کیسامفیدی حقیقت یہ موکہ خوشی مقومات سے بڑہ کراھیے ۔ یوں کہنوشی دوران خون کوتیز کرتی ہو اس مواورزائل مبوجائ توبيركبال مبوجاتي بي<sup>ء</sup>ان وحو**بات** يرتعيقي فوقيت حال يوبجون كوليني كحيلور سيعهام طانگیزخوشی کےساتھ اپنے اکھڑنینے کے کھیلوں کوحاری بایترانسی می صروری ہیں جیسی کہ ورزش جوان کھیلوں۔ ے میں یہ روحاتی محر کات بنیں ہل س لیے اُس کی بنیاد ضرور ناقص مونی جائیے را گریا مرسلوکر لیاجائے مساکہ م<sup>حس</sup> مکیل کو د کے م بترميل ورنيزيه امركها كرأن كواورورزتول للق ورزاش ن*ه کرنے* ستعال *کرس* تو وه مفید موتی م*س -* توہمی ہم تتے ہیں کہ وہ اُن ورزشوں کی علّٰہ، حن کی محرک ككام حن كي طو **روری میں بیوجونش کوروکتا ہووہ اُن دسائل کوروکتا ہی جوسبانی نظ** يے خدا تعالی نے مقرد کے ہیں۔ الجبي ايكمضنون بإقي بيحوشا يرصنون بالامين سيستزياه 1. 3

. لتول ميں مالغ نوحوان اورارط باعده برخبساكه أن كررگون كالتمااور ندو مل معرشامل كروس حن مين حال كي قدر ومشز ل ہوتا تقالچے توصنیں کی تھی مُرحزُ سار راكا كوكا

رم لوک جوابنی حیاتی مبسودی کاست خیال ر يا د و رئيس مينية ممكامات ميں ہوا كي آمدورفت پر ٽوجہ كرستے ہیں۔ مال سرو تفریح کے لیے ماہر نکل جائے ہیں درجا تفات بین اکام کی رواشت سنر يابم قوانين محت يرطرنني توجه كرت مهركين تهم لينه اعد سے قوانین صحت کے خلاف رز<sup>ی</sup> كُوراً كُرْنِيَّ تانتي كَيْ كُلُ وَمِتْ ماهِتْ دِراُس كِي متواتر بهاربوس الذازه کے کیامعنی ہیں 9 کیا میمنی ہیں کہ قدیم زمانہ میں بحوں ورٹر مُنْعُمِّ سِبِهِ الْمُعِنِي مِن مِن كَمَا لَكُونِي لِياسُ عِن كُو دهو كا دينے والے <sup>د</sup> جفاكشی-داعی مختشکی ت دې ېو ځايل لز ام ېږې يا په که حجو ني صفاني ا دستعرا ني کې پېرد ي لمورمغرا تزلمي ايناعل كررام وجوشا يرسيص نياده قوى بح بيهارى مراد داعى محنت كي سندت بي-ترج كل معاشرت كے دباؤ نے جو انوں اور پٹرھوں كوروزافن اله شكك فديوس جهاني سارى كى د في جونى مور تورى كاليمل جا أبعى غالبًا اس خوا في عالمتخيف للعامل كمجندوا تعات مح كرييميات بي كرجب كمي بحد كالكاياما بري ترأس وليمواه آطيب محضويه فلايع بوجلة بحاوران ي آبكوسك دريد ويكرفار دواد مي هارح إ فيس ويساكم فاسوموا واستم كابو

کی کر رکھا کر تمام کا مول ورمیشوں مرسخت ترمتھا ملیہ ہرایک الغ آومی کی تولوں ٔ دالیا <sub>گ</sub>واورا س خت مقابله می**ں نوجوانوں کواس لائق بنانے کے۔** و رقرار رکیس برنسبت زماً بُربایق - کے زیا دہ سخت ترمیت کی حاتی ہو، ایس اُن کُ دُّ هرانقنسان بنیمیا ہو۔ باسپانجن کے حریقوں کی تعدا دروز بروز بڑھتی جاتی ہی<sup>،</sup> اپنے آپ کوخطرناک حالت میں یا تنے ہیں؛ ۔اور با وجوئیکہ وہ اسم صیب میں میٹبلا ہوتے بیں ۔اُن کوتجوراً زیاوہ تفاعظ کے استے کے لیے زیادہ خرج کرنا طرقا ہواس ان کوتام سال ماک مقررہ و تنت سے پہلے اور مقررہ وقت کے بعد می کا مرکز ایر ماہی شِ كُم رُستِهِ بِينِ ا دَرَصِرِت جِيو تِي حِيثِهِ إِن حَيثِهِ إِن حَالَ كُرِثْ بِينِ - إِسْ مَتُوا تر نت کی زما دتی،سے اُن کے انجر پنجریل جاتے ہں اورایساہی پنج ن لي اولا د كو ورا ثت من ملتا بيح- يەنىبىتە كمەزدرىيچى،معمو لى محنت ہى-ئے کو تیاریں،اباُن سے پینوائش کی *جاتی ہو کہو*ہ <u>لیے نصاب بڑ</u>یوا ص کریں جواُس نصاب سے جی بہت زیادہ وسیع ہی جو گزمنت نسلوں کے قومی . يوں كے ليے تحويز كيا گيا كھا۔

جر. آفنت ناک نتائج کاا ند*یشه بوسکتا بنوده مرهگه نظرت* بھوٹے ہی عرصہیں <u>ایسے بیکے</u> یا جوالہ ئے جن کو زیادہ اور بے قاعدہ مطالعہ سے تعوز ابر

ہر ہو کہ مرض مرنی کی شکل میں طاہر زمو سکے تو یہ ہات سے جوائس کے حبر سے لیا گیا ہے وہی زمرد ومرسے

صغرين وران سعا ورون كجعمين سرانيت كرجائي صفف

یے گاکہ اس کم زوری کی حالت سے بحال ہو۔ يبرنتيروع كبايءأس كابدحال لت م رأس كوماعت ، واقعا**ت بن ك**وّلا شرينس و نې بويه حال بې کا ذکر کو که بهم کويه ىشىن كى طاقت باقى يىنى ر א נאת ופנג ينا مراض كي تحايت ربتي بو فليل ورنهايت غيرم

سے ِ ہاکرتی ہو، دائمی برد اطراف، اُس فت ھے سے اختِلاج قلب، سخت برنشان خوار لے درنیز منوکارُک جانا وررک یے کا ڈھیل ٹرجا نا پا بالبج من سيمين جو كثرت مطالعه نون ہزکور کی مثال کے ساتھ ہم اُس کی ایک سبیلی اور ساتھ کی مڑھ ہو آی راضا فه کرسکتے ہیں و وقعی ایسی ملی کم زور ہو' اُس کوخاموش فلیسوں کی محبت كرموا بحطبيب في تركاراً س كو بالكل یعشی کی نوبت آجاتی ہجا در اُس

ت قدرکشرالو فوع بن توخیف درغیرن یاں اخیفا وغیرا

שיפות

گے ایمقابلا کا بسی حالت کے حس میں قطعی بہاری انقصانت جو اعتداامجنت ، كانتجه بوغالياً كميسه كمرحه حالتيراسي بين جن مين فراني النشة مطالعه ية رمع بوتي مريعني السي عالمتين حن من صم كافعال السبنيخ بيره دا ہوجاتی مح جونسی ن<sup>ی</sup>سی فا *مرک*ب یا صبحرکی نز اکت کے سے فد ا تى بى الىسى ھالىتىں ھى مرحبا نى ئوقبل زولت رُك ما تا ہو-السي عالتين حن برطبعت كالمخفي رجحان مرض دق كي طرف بوكرستقو بوط الير.

وانسی حالتیں حن میں اوّل بی آس عا**م د**ماعی **مرض کامیلان یا یا جا آا کر حوجوانی** 

محنت کا پنچہ ک<sup>ی ج</sup>و لوگ خت<sup>م</sup>حنت کرنے و**لے بیشد** دروں ور تاحروں ۔ لونوع امراض برتوصكرك أن يدترنتانج يرغور كرس كحجو ناداح یہ بحوں کے غیرنشو ونا یا فیڈسپر سرمشر تب ہو۔ مصحت عمريًا كيوكر دائل موجاتي بربيح بالغول-

را برنه توسختی کی سرداشت کرسکته بی نه خیبانی محنت کی ورنه دماغی مخت کی پكە بالغوں كواس" زا ئدا زاعت المحنت "سىھ جوان سىھ لى جاتى بچرىرىجاتى ليف بهنيحتى بو **توكيرانصا ٺ كرو گ**يم عقلى محنت كى وجهس*ت جو بحو*س كومى بسااوقا بالغور شي يرا بركر ني برتي بي بيول كوكس قدر سخت نقصان بينج كا إ حقیقت پیروکیجب ہم مدرسہ کی اُس بے رحایہٰ قاعدوں کی جانبج پڑ آل کریں اُ ں پراکٹرز در دیا جاتا ہو' قوتعجب س بات کامنیں کہوہ نہابیت مصر ہنج ملکیس با کا ہوکہ ہیجے اُس کی ہرداشت ہی کیوں کرکرسکتے ہیں ۔ ہمرایک مثال کھتے ہیں ج حان فارنس نے لینے واتی علم سے بیان کی ہوا ور مبت کو شخفیفات کے بعد فوں نے یہ دعویٰ کیا ہو کہ یہ مثال کل انگل**ے تبان کے م**عمولی «ارس نسوال ستبورامل كامتوسط نمونه لوا وقات كي مفصراً تقسيم كوجهيوركر هم حويكس كمفتوك خلاصه ورج كرتيس:-٩ كَلْمُعْ (حَيُوتْ بِيحَهِ ١٠ كُلُمُعُ) مدرسين مطالعه ياستايا بهوأكام كونا م ر درسس يا گرير الري عرك بيج ايني مرضى محمواق مطت العدكرين أورا چوٹے بی کھیلیں . . . . اور گفظ دیازیادہ چوٹے بیجے م ال گفیر ) درزش كلي بدواس باست عده جبل قدى كى صورت مين اكثرير حاتى كى كت بي بالتدنين سنطرا وروه بمجاصرت أمسسر د قت جب كدُّو قبت مقرره برمطلع صاف مبو ملطقته

المحلااس حرت الگیزدستورای کنتائج جس کایدنام سوان فارس فرای اسکیقین تائج بین و صنعف، زر درونی افسرده دلی اورعاضخت کی خواجی اسکیقین تائج بین و گرصاحب موصوف بچوا درجی بیان کرتے بین نفس گیرتی کا بدرجه غایت خیال سطنے کی بددات جمانی سود دبهبود کامطلق کا الاندی یا با اینی دماغی ورزمشس عرصه دراز تک کی جاتی ہوا در الم تھ باوں کی ورزش با اینی دماغی ورزمشس عرصه درازتک کی جاتی ہوا در الم تھ باوں کی ورزش جمانی افعال کی ابتری بلاجہ بانی ساخت کی بے قاعد گی ہی ہو۔ وہ کتے ہیں کہ "ہم خوال میں ایک برے قصدین ایک بورٹونگ اسکو کی معائنہ کیا تھا ۔ معادم بوئی کدان اورکون میں سے ایسی ایک بھی بنیں ہوجس کو مدرسے بی دسال معادم بوئی کدان اورکون و کواسی قدر روصه بوگیا تھا) اوراس کی کم تحویر می بدت معادم بوئی کور داور کا فراکوں کواسی قدر روصه بوگیا تھا) اوراس کی کم تحویر می بدت مورس میں جائی بیا

ایک روندگا کاارسی محمد معنور معمور معنور معمور معنور معمور

کااب کھام رواج ہی منیں بلایعن عالتوں ہیں بنبت سا سے بھی زیادہ حد درجہ تک بہنچا دیا گیا ہی ہم مذات خوداس ہم عال میں ایک ٹرمنیا گیا ہی دائر (مدر تعلیم المعلین) دیکھے۔ مرد دں کے لیے بنایا گیا ہی بیان کا لجوں میں سے جو مدادس ہم بہنچانے کی غرض سے حال ہی میں قائم کے گئے ہیں اس مدارس کی علمات کی دائے سے کسی قدر بہتر توقع ہونی جا ہیے۔

ں ہےنے روزا نہ دست و لعل جسنی ریکھا ہی۔ ٧ ك طالب علمول كوشكاماها باي -ياسيي مرتك مطالعيه مسية وتك كتاب مقدس كايرها أنازاورنا هسس من مك مطالعه به ۲ اسے ہا۔ ۲ آیک زصت جو چلنے پیرنے یاکسی اور درزمنس کے لیے بران مام مخصوص سے مراکثرمطالعیس صرف بوتی ہی۔ بيا اس و تك كلا أا كل من عمواً . ومنت لكترين -اسے ویک مطالعہ۔ ه سي اكر جائك اوتعنسري -بس به وتك طالعه يل مس يله لك الطرون كسبق تيا ركرف كي يا وطورتو ومطالعه كرا بسينة للم كلفية سوف كي ليعضوص كيم سكي مبرسم اجأ يسينغة فازادر كافي صرب بوتيس اورارام كمخفروف أي تَصْتَابِلِ بِينَ بْمِالْمُعِيرِ وَهِي تَحْفَيْهُ مطالعَهِ كَيلِي وَسِيلُ كُنَّ بِسَ اور ورزش کے لئے جوافتیاری محاوراکٹرمنیں کی جاتی گرحودتت ورزش ليع بقريح أس كوكتا يوں كے ليے مخصوص كرتے ينصرت مقررہ مطالعہ كے <u>ه</u> وس گفنتون کوٹرهاکرا **کنر**سائیسے گیارہ کر دیا جاتا ہی ملکومض طالب علم ا-بنّ تبارکرنے کے لیصبح کے جا رہے استختاب اور علم ان کوالیا کرنے کی کیے مج

غِيب ديتے ہيں! وقت معين مين قدر نصاب پر عبور حال کرنا پڑ اس وہ اتقاد

لی نیکنامی کی بازی لینے شاگر دوں کو ایجی طِرج امتحان ماس کرلنے باكاس كالجوم طلبه كي صحت بنايت خراب باتعاكيجن لوگوں كارنگ كالج معن أخل مو رمتی ہج كارنگ كيمكايرُ حاتا ئ وه اكثر هر ليفن سيتي بين تعض طاله لی فهرست میں فرج رہتائی زوال 🏲 روز مهینون مک اس میں متبالار سینتے ہیں اور ایک ا د طلبه ایسی سب حوبایکل مقتم ل بوکر کا بچ کو حفو از کر ع کرتی بڑتی بوکہ دولوگ آس کا ن بوجانی و سات کاری کارست کاری کارستان و افسور ا

راین کی نظیرل سکے گرا بسیخت مثالوں کا دجود ہی بہت کیجا۔ ت يوكه نبئ تانتي كنفسون يرحد سے زيا وہ بوجه اوا لا كيا ہو ہوں كه یه بات عجیب معلوم مبوتی ہو کہ لوگوں کو حوانی کی'' زائدا زاعتدال''تع اس قدر كم واقفيت موجب كريمين كي مزا مُداعت دال ، تعليم سے اس قدرعام واقفیت ہی بشیرخو آر بحوں کے' قبل زوقت نشو وُنا ، ' خراب مینیجے بیدا مواتے ہیں اُن سے اکثروا لدین کسی قدروا قعت ہیں۔ <sup>م</sup> بات و نکھ سکتے ہیں کہ ایسے لوگوں کوز حروملامت کی جاتی ہی جو لَحْ بِحِن بِرِقْلِ زُونْت نریادہ ہارڈوال دیتے ہیں ۔اوراس مجین کی اخطرہ اُسی قدرزیادہ ہوتا ہوس قدرکہ اُس کے نتائج سے کا فی واقفیت ہو تی ہو۔ شف نے لینے و ملن کی عام تعلمی حالت کو مرنظر کھ کراس قسم کے مدرسوں کو ایک تثنیٰ صورت قرار دیا بح اوجِب يه كتاب للي كمي تتى امن قت سے اب تك لا ل وارس كى حالت ميں بهت كچھ ترتى ہوگئى ہو كيك إگر ہم بندوستان کے مدارس کی موجودہ حالت پرغور کریں تو بیا آماس کمدیکتے ہیں کہتا یہ کو ٹی مدیسا ب حرس متوسط درو کے طابحہ بارہ تیرہ گلفٹر درے کم محنت کرنی ٹرتی مو۔ نبدوت ان کے مدارس کا نصاب تعا اس قدر بخت ا دربے قاعدہ ہو کہ طلبہ کوامتحان یاس کرنے کے بیے نہایت بخت محنت کرنی ٹرتی ہو۔ اُگ جهانی نظام پر مهایت مطرا تریز تا ہی ۔ یہ بیان میرے واتی تجربه بیبنی مح جو علمی اور تعلمی کی حیثیت ۔ بحد کومال بوا ہو۔ ملک کے روش خیال آ دمیوں کواس کا انتظام صرور کرنا چاہیے اور نصابت کیم معقول نبانے کے یے بدل مل معقول گو زمنٹ سے درخواست کرنی جائیے ۔مشاہد

را کدازاعدال فیزی ور فیزی و دنول مین کمیا مضر له اُس عمر مس قدرتی طور پراُس کی ترقی ہوسکتی ہے تواس صابطه فائده خال موگأنس -82-7

ار مرکی تیرط که قدرت ایک سخت محاسب بح

اس کاسب به به که قدرت ایک خت محاسب به اورص قدرخی کرنے کے سیے وہ آمادہ ہم اگرتم کسی دمیں اس سے زیادہ رقم کا مطالبہ کرو تو وہ کسی دوسری مر سیسے کا طاکر صاب برابر کردہتی ہی۔ اگرتم قدرت کو اسی کے دستہ بر جینے دواولاس با کی اختیا طرطو کر حبانی اور عقلی کمز کے لیے جس قدرا ورش میں کا خام مصالح ہم ایک عمر میں درکار مہد وہ ٹھیک تھی کہ بہتر اویا جائے تو وہ آخر کا رایک لیے افر و بہدا کرے گی جس کے نشو و نامیں کم ومبش ما قاعد گی یا فی جائے گی کسی اگر تم کسی ایک حصہ کے جس کے نشو و نامیں کم ومبش ما قاعد گی یا فی جائے گی کسی اگر تم کسی ایک حصہ کے جس کے نشو و نامیں کم ومبش ما قاعد گی یا فی جائے اس بات کو جب اور قت یا ما واجب بمو پر دور دو تو وہ کم و بنتی اعترام میں کے ساتھ اس بات کو

مگاس زائدکامه کے بورا کرنے کے بئے یہ ضرور ہو کہ وہ اینا زیادہ ت ت تنھی کھولتی سنس جا هٔ ره مقدار سے زیادہ نتا ب*ج حا*ل يىبوسكىس - ئحول ، تلافی کرنی بڑتی *یوروزان*ہ كرنا بثرتامئ صحيست تسي قدرزا مزلمو ت کوتھی اس براصا فہ کرنا چاہیے '' اگرزامّہ له اکثر ننیدا تی ہی۔ سرحص یا تھی جاتا ہوکا کے بعد سدا ہوئی ہی یا تنس مل م ں قدر مبوتی ہو کہ اُس کومرفع الزامق عرس

أتقدوا قعيبوتائ قوت كاطرا يرمات حبانى اوعقلى افسرد ي اور هن بي ا يه واقعات کھي اسي اختل بوط آامي ت پرد لالت کرتے ہیں کہ اگ<sup>ک</sup> شعدى ظامركي حائے تواس كاللجے يدى ندی کی کمی ہوجاتی ہے۔ یس بہی قا ت بعي نوت كاخررج ببوحاً بالقيناً اليه سے بڑہ حاشے توص قدر حرح د سے گھٹ جا آپ اورکسی نیکسی قب اعتدال دماعي فحنت يه بذبركا وبعنى ماتوقداس مكر بهنيج سكتا تخايا حثيجس قد باعده نهبوگا بهركمين ۔ دماغی محتنت کے و وران اِ ورا

الخرد اغيمى

صراخدال کسی قدرزیا بتو تو اسک ماغی اوہ کی تلافی کی جاتی ہوخون کی جوزائد مقدار و ماغ کے لیے مہاکی جاتی ہو یہ وہی نبون تدبي حوبصورت ويكراعضاما ورامعارمين گردستشس كرتاا ورأس بخويا بدل بأتحلل یسے وہ نون موا دیم منیجا تا ہوا خلل وارقع ہوتا ہو جیب پیسانی نئے: يقيني ہو توسوال يہ ہوكہ آياوہ نفع جوزاً ندترسبت كانتجہ ہونفصان گےمسادی ج وکے نفضان اور اس ساخت کے ناقل رہ جانے کامعاد صنہ اس ڑا 'مدعلم سے و صلى بيوا بي بيوسكتا بي يانس ٩ بن ورنصون جبيا في تلميل ملكة خودد ماغ كي تكميل مريمي مصرا شرط البيتيين ومسے جنڈ کی زیادتی مجمی جاتی ہو۔ اور تیاری سے نباوٹ کی زیادتی ۔ اور قاعدہ پیمج ران دونوزعلور ہرہے کی ایک کاعل کا بہت زیادہ ٹرہ جا نا انے بیرو لالت کرتاہی۔ اس بات کی ایک عام مثال کٹر ملرا ورکر س كله كينز ملير أينم ككيزك كأم الت كوكمة برجب كذه انداء سفائل كاشبى كرم موتا ہو۔ اس المت س جه مات مغتهك بتابى كالابت واصلدى علدى برعقابي الاست كالرصف بإواغ لمبابوما بوي وتابي كراخ سيترين يخلياه جا ماہم الکیا نا چھوٹرد تیاہی اس جراے کے نیچے دونلیاں ہوتی ہیں۔ ان میں دشیم کما رنکال کا کرانے اور کردیا مبا التابيء م كي بومرد و ما بوجانا بي يوست جِك اورنگ سنري ما بوجانا بي اطالت كوانگرنړي سي كرسله دسنری اکتے ہیں بین بغت اسط م لائے کے اندومرده ساربتا ہے مجرا ندرسی اندرسی بروان ان کرکھنے و پروال ایک

اگرهافی محنت حدا عمدال سے میت ذیادہ ہو تو اس کا از سیم بر کمیا ہوتا ہی بناوط برنسیت اس حالت کے جیب کہ وہ كاحبحه اورنفس جلدي ہجا وراً س کا بموضی زیادہ ہوتا ہو جس عمر مس لڑگی ليمامرقوي إبيآ 515 72 مبوتاسحا وراكرنا واجب کے مناسب حال مونی جاہیے آس

خرى نتىچە بەموتام كەچرقى رجىرىڭ س كا قىدا در الدین کی بٹری ٹری امیدور ت ببوا بوكه د ماغ كاالزَّ صانى ا فعاا عزهمت کے آثار نظر آتے ہیں۔اگر جد سبت ہے آ دمی

بيوتاج

ا ورکھ منبس ہو سے سمت سی ح وا *در حی نین*دمین آنگه کھل جاتی ہوا ور ت عقلی افسیرد گریم فت رز بلوگا جو سے ٹرھ و ماغ إربرها سے توتھی تیتجے بقیناً پیدا ے سکتاہی ۹ نشو ونما*کے ہرعلی کا یورا ہوا* كإغبرعذو دمنار سبرح ا دانتين كرسكته بغمره نون عنايتهل يائسي اور **ت** ميرا د في *درجب* بخون كوعير طليعي أأ وخراب سيح ببدانه لة ت مطالعه كانتيجة ملے کر'ما طر*ے گا* برسخت قابل الزام نبيوكا بيه

ورحس فدرع صبهين كةنفس واقعات بكل حات يبس ا وربجائے اس كے كموان سے عقلی لر**نے کے** بعد ہی جس کے۔

ده ترجیمانی نوت ترجهم بر ا ورجوتد تعدى جوحيوا في طانت كي ا فراط كأمتحة مر تحرکے ٹرے ٹرے نقصانوں کا بہت کچہ تماس كافي دوافي تعلم كوشام ك نی فتح حال موسکتی ہوا گرچہ و ہمکم میں فلا ر به طرابقه اس *حسب بھی* اما ازه قائم كرنابي- اگر بالفرض ميطر لقيه د نيا وي نا كامي كا ذريعيه

جوتحا نقفا

ا في كا دربعه بن جار. ا ورنھی زیادہ آفت سر ہاکرے گا۔اگر د و ېن بېن که بيه زا ما إنه طريقه تعلم كے تائج پر

يهت كجهروكا حاتا يحجن ت کمالاکساں ایسی علتی ہیں جوٹری ت كاللحمالط آتارى س كوجوا يي كەكۋىمال ليس ووياش مرد نداق کاصحح تصور پندر کرسکتس - هر دعور تول -ښېز بان مانتي کمتي ۶ مگر کل

بطبیعی میلانوں کا ہامی توازن اس طرح ہو تو کھر<sup>ک</sup> مركونقصان يسيح اس غرص سے اصرار كرنا كه أك دا در مم سائق میں میلی کہ دیتے ہیں کہ اگر طوفطے کی سی لیا قت کو کم انی لیا کتت کوزیاده ترقی دی جائے اور اگر تع ا دی کرنے کے درمیان واقع ہوا ور و آج کار آ جاتائ وسعت دی جائے تو کافی اعلیٰ درجہ کی تعلیم ہوسکتی ہی انگر لیے طریقے ماايسي حذتك تعليم ويناحس سيحبها ني انخطاط يبدأ ببوأس شرب مقصد كوفوت د تاہم جس کے <u>ال</u>ومحنت<sup>،</sup> خرج اورفکر سرواشت کی جاتی ہی- والدیو<sup>ا</sup> طالعت تعلیمیں میتلا کرکے اُن کی زندگی کی امیدوں کواکٹر برماد وعلاوه اكثراوقات تخرد كافتوني هي أن يرلكا ويتصبن ريجول كي حياتي لعكم مختلف اعتبر ، كذيحول كوناكافي خوراك دي جاتي بو-دوم ناكافی کباس سیناجا تا ہو۔ جاتے ہیں۔ بنورالل ريخليت مجموعي غورك م بو - قوی نشوه نمایراس قدربار دالتا بو که بچو*س کی زندگی بالغو*س کی زندگی میصیم بقار

آج محل محول کی

لی بوری زندگی نمومیں صرف ہوئی ہوا ورص طرح ، موجاتي موكرهباني باعتماعل لا تالغ موتي حاسمس ، يه وه سےجہانی ادر دماغی محنت کومحدو دکر تی ہڑ ماغي علون كوصرت أس قت سرعضة ديتي محرب كدمنو لى رفتارگح صحت کی تمام خلاف ورز بت بركم حفت توم كي حاس كي-

محتكاة أنمكا زمن بجا ور جبتك يد فيال ذہن أس وقت تك حمانی ترميت بيلحق تومينيں

انخثافات ہوئے ہیں کن سب کوجمع کردیا ہوط زیبان دلحیب ورکتاب اکی تعمت سرامس كل كى شهرُه آ فا ق كتاب كا ترحمه مج الف سے ہے كہ تدتُ كَ بِرَسُل مَرِي لَ مَال مِامعيت ع بحث كي لئي بي مرجع ي في اكب عجيب الرُرِيْدُ اصول اختیارکیا گیا ہجا ور مراصول کی مائیدیں مارخی انقادے کام لیا گیا ہوا سے مطالعہ علومات ميل نقلاب وروس مي صعت بيدا موتى ي بمبني مي سنظرري لا نسر مراك كآب كامصنّف مندوسان كالمتهور تفسي بحر حذباب سك علاقً نفس کی سرا کے گفیت برنہات لیاقت ورز ہاں وری کے ساتھیا كى كئى بى متعلمان نعيات لسه نهايت مفيد يا نيننگ و قيمت محلِّد -یہ ترجہ بو گرانختان کے مشہور سائنٹ ان کھم کھیلی کی گیا ب رحمه بی حس کا مام کتاب کی کا فی ضات ہی۔ اس میں مظا**مر نط**ات علم وصنل كافرقع ليح يمتعلّمان سأمنس ورعام نبأ تقين كے لوكهبت کی بحث د برم ہو لیکن کتاب کما لاتِ ذہنی میں پور بحان ہرو نی کا فرتبہ تعریف۔ ىدى كا ناەنىل بىر گرتىجۇنلمى اور دقىق لىغلى مىرىمبيو*ن مىدى* كافىرق معلوگە ت ن قي اور مندوشان كے فلسفة ما يرخ اور ندم كتاب تكمى البدرني اس مح حالاتِ زندگي وركما لاتِ علمي يُشِق بحقيت مُجِلِّد "اليف برا وراس كاموضوع تفنل فتماعي تعني جاعت اعال و ع قوائے دماغی کی تحلیل وسیرے ہی موجودہ انقلابات بیراس کا مطابع دليسي اورفائده سے فالى نبوگا اس براگلتان مېندىكے علما واخبارات نے لیھے استھے ر يونو سکھيں۔ قبيت

ی ڈوائرکٹر تعلیمات میئی نے اپنے میوبہ کے گو رن*رسے تح*رکپ کی کداس قاعدہ کونصاب میں احل کیا جائے حبراً صوال طریقیریراس کی تعلیم ہونی جاہ اُن كَتْشِيرِ كے ليا اكب كليدهي تيار كي بو- قاعده ٢ ب یف بواُر د وصرف د نخوا در محا درات د الفاط کی مهلی کثا م محبث غرب نات درج بین قیمت اس فن کی ہیی کتاب ہر تتی سوصفحوں میں تقربا جامبال طبقات لا رص قلمبندین گریزی اورار دو دان و نوں کے یا محیاں طور ہے مُفِيدي كَمَا كِي التربيل كُريزي صطلحات اوراك كے مراد فات كى فهرست مبى نسلك ہي-م صل کتاب کا مرتب<sup>و</sup> و منزا کریس سے آج کٹسلم النبوت عِلاآیا ہجا دبیانِ عالم مکب*شکسیہ کک نے اس حتیمہ سے فیص حال کیا ہ*ے وطن **بیستی** د سے نفشی عوم **و آ** کی مث اوں سے اس کا ہرا کے صفح البرتری ہاری قوم کے مرتوجوان کے القرمیں اس کا ا كەنسخە خرور بىرنا چاہئے . دنيا كى مام مندب زبانوں ميرلس كا ترحمه بهو حكا ہى-اسا ق تحو دوسے مک ادبی ام لنامولوی حمیالدین اص اخصارك اوجود عوبي صرف تحوكا مراكف وي سُلا درج برع الخوال طلبي كمائن وتحفيق في قرت في ال

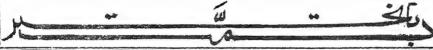
رکسکتی-اورحونا کامی کو اوربهي زياره مضربهول حيونكه لزاكيول كواثن طاقتت تخبش اورفزحت بخشر تے ہیں-اس لیے وہ ان خرابیوں کی اور می اور ی سختی محسر بے رحمانہ محنت کا نیتے نظرا تا ہیں ۔حب کو انی کے کھیاوں ہے کمیں زیادہ حبمانی انحطاط مزاحم ہوتاہیے -جوائی لونفس رقربان کویتا ہے۔شاید ہی بندار سکیں۔ وہ یا تومردوں کے ہذات کالحساط

م جولتا رياس وجر-ے رویده موابو که وه جرمنی زیان حانتی تنی ؟ المحم أما شكا راكا وتحيين ه دلي موش فراي مركامات ہتے لیوں برغالب آگیا ہے - مگرشکل سے کوئی شخص رائیہ ہا<sup>و</sup> ماجوش بيداكيا بهويسح يهر ينين أسجب دهزب كيدار. سے باہم طق ہں۔ سے زیادہ قوی عنا حروۃ ت فراس بالروت اور ن كاب جوافلاة پیدام دیے میں - اوران کا دارو مذاریسی کسبری علی راس قدرتی لیاقت پرہے - سٹلاعقل وذکا وت - فہاوفرا ون كى سناسبت سعوان كاترم معنون اورليلى كياس - مشرجم ربصبہ سے اگر بعض اشخاص اس وعولی کو ہے وقعت حیال کریں - اور مردوں کی ، ندكورهُ بالأكام فه ومرصاف ظاهر منهوتا - توهيي به يقيم عَصْد كايوراكرنا مدنظرك - مرحولوك وم بانکل ظاہرہے -جب ہواس بات کو یا دکرس کہ ق*ار رہ* كي ميودي -كأتنده نسل كالتبلق-میں ختر ہوجائے گی - برعکس اس کے کوج<sub>ار</sub>ہ كا ذر اوركياكيا -لبل كوتبني إعلالتعليودي ت کوکو – اورانسانی کما قت کوزیاده ترقی دی حا۔ ہے وسعت دی جا۔

لیم ہوسکتی ہے گرایسے طریقیہ سے یاالیسی حدثک تعلیم ونیا جس سے حبمالی طا طریدامواس بیسے مقصد کونوٹ کردیتا ہے۔ حب **ے کیے جاتے ہیں ۔والدین - اپنی ہٹیوں کوا**م مبتلاکے م'ن کی زندگی کی اسیعرون کواکٹ بربا وکرد سیتے ہیں۔ کو زوج حا ﴾ - نا توانی وافسه دگی کا وبال اُن بروا کلتے ہیں کے علا وہ اکثرا وقات تجرد کافتونی بھی اُن پرلگا دستے ہیں۔ ین بحوں کی حبہانی لغب لیمختف اعتبارات سے ہنا یہ اول - تواس میں بیفلطی ہے کربچوں کوناکا فی حزراک وی جاتی ہے -ووم-ناكافى لباس سناياجاتاب وها - ناكافی ورزش كرائى جانى ب دكم سے كر اوكيوں سے -لم معقل محنث تورالعم رجينيت مجرعي غوري جائے - توائس كا رجحان يہ ب لەوە واجېدىم قدار سے زياده سطالىيكرتا ہے۔ بينى مانگيا بہت زيا دہ ہے۔ دورتيا ت کم ہے - قوالمی نشوونما پراس قسے در بارڈالیا ہے کہ بچوں کی زندگی کو بالعنوں کی ت بونی چاہیے-ائس سے بہت زیادہ مشابہت پیدا ہوجاتی ه <sub>ا</sub>س حقیقت کونظراند از کردتیا ہے کرحب طرح حبث می**ں** کی *اوری زمانگی منومیس* ، ہوتی ہے حب طرح شیرخوا رہجہ کی زندگی منوس اس قسے پر زیادہ حرمت ہوجاتی ے کھبانی اعقاع کے لیے بہت ہی کر گنجائش باقی رہتی ہے -اسی سے تا فر عین اور حوانی میں زیادہ تر ضرورت منوکی ہے۔ اور باقی تا م صرورتیں اسی فزورت کے تابع ہونی جا ہئیں۔ یہ وہ صرورت ہے جواس امری ہارت کرتی ہے ارتیا وہ دیاجا کے اور کم لیاجائے۔ یہ وہ فردرت سے جربرعت بنوک مناسبت

سے جبانی اور و ماغی محنت کوجی و در کرتی ہے ۔ یہ وہ صرورت ہے جوجبانی اور و ماغی صفے دیتی ہے ۔حب کر منوکی رفتا رکھ طاحاتی ہے۔ اس بخت حاراناتعلیمی مس بر ہے کروہ ہمار۔ طاقت اورحرأت كى حجواس كولازمسه برطرى ت تعليه تقريبًا بالكل حبيما في بهون بهي عقلي ترسيت كاحيال لح كيا حالاتها - ا در حبيا كه قرون متوسط مين بوتاتها - در حقيقت الس كولبا اوقات سے دیکھاجا آنا تھا۔ مگراب کربہاری حالت نسبتہ صُلوحو ہوگئی ہے۔ اب کہ ے وورے کا وس ج ، بالكاعقلي بوڭري سب جيسر كالحاظ رسطف اورلفس-واسر حقيقت كونمير سمحها كحبر طرح بهاري إس بيئ - قديم اورصد ميخيا لات كوفرورا بهم شامل كلنيا حاسبي -بحصيلنے سے کصحت کا فائرر مکھنا فرض نے کا حب حب واورنفس دونوں کی کافی ہورو ت کی جائے گی ۔ بیت کو لوگ اس امرے و لوگوں کے اقوال وانعال ہمیشداس خ رطع چاہیں جبوکے ساتھ برتاؤ کر*یں <sup>ہیں</sup> قدرت کے احکام* کی ىجوبياريا<u>ن بب</u>الهوتى ہيں اُن كومحض ابنى حق تلفى <u>ستجھے ہيں</u> -

نتيج جس مي عورى بيت خرابي باني جاتي ہے - اركو دويد نتي جوان كمتوسول اورآنيده نساول كريكة برسة بن - ده كزاسية بي حن بوت بي - جيك وه نتیج جوکسی جرم سے پیابو تے ہیں -تا ہم دہ اسٹے آپ کو ڈرابھی جرم نہیں سمجتے يسيح ب كشراب خواى مير حباني خلاف ورزى كى يُرائي تسليم كى جاتى ب مرمعلوم بوتا ب کوئی شخص بینتی شین نکالتا کرده اگر پیرهبانی خلات درزی دیعنی شاب خواری ایک بالت ب - الوي كيفيت برايك حبمان خلاك ورزى كى ب -حقیقت پر ہے کہ قوانین صحت کی تما مضلات ورزیا ہے جمانی گناہ ہیں - جب یہ بات عا مطور بہجم س آجا نے گی اسی وقت- اور شائد اُس سے سيكينين كول كي جبان ترسيت يركما حقد توجد كي جائي كي-







كتاب "الحوليش من المعانية مربط بير كالم وترجم برلق لطين أردوترجم برلق لطين

دا) ازجناب مسر العلما رخان بهادرمولوی محدرد کا دالله فنیساو اله بادیونیورشی سابق بروفید ورنیکیو اسائیس بیراز پرسنال

ميوركالج إلدآباو

مربط سینہ صاحب الگاتاں کے ارسطر تھے۔ اُنہوں نے تعلیم بابسی میں مربط سینہ صاحب الگاتاں کے ارسطر تھے۔ اُنہوں نے کیا ہے۔ بیرجمبر الساب کے حس سے بہترجم بہنیں ہوسکتا۔ سیجے نیج بیرجم بیانی عرق ریزی وجانفشانی سے جم کے جس سے بہترجم بہی نہیں گیا۔ بلکہ کاب کے جس سے ایک فرا بخواشی واشری سے ایک فرا باب ہے۔ برمفہ بون کی بیشانی اور ہر باب کا خلاص را ورمعنف اور فرا باب کا خلاص را ورمعنف کو تنگر و لکھا ہے۔ خوض مترجم نے اپنی قابلیت اور لیا قت کو سب طرح سے نابت کیا ہے۔ خوض مترجم نے اپنی قابلیت اور لیا قت کو سب طرح سے ناب کی خوش کے بیبی کی کو اس کے لیے مترجم ایسالاکئی اور قابل مل گیا۔ اسلاکئی اور قابل مل گیا۔ اسلاکئی اور قابل مل گیا۔ اسلاکئی اور قابل مل گیا۔

دوركرسن كى تدابيرتائى مېن- اورسمجهاياب كتعليم سي صل مقصود كيا بوناجا بيك لموم با بهم وقعت بین کیانسبت ریختے ہیں۔ وہ کیز نکرسکھا کے حالیں عبما نی وعقلی واخلاقى تعليوكسرطرح بوق حيابي -ير رج على معموم مهندوستانيول كے سيے جوابني اولادكى تعليم كاحيال ركھتے ہر خصصا وه جوایتی اولاد کوانگلتانی نغلیودلانی جا ہے ہیں جس کی اِس زمان میں استعمارورت ہے بنايت معنداور لكارآ مرب - مجها أمير بكالخبر فرقي الرووس كاياسي ترجمة عده كاغذ برخوشخط عده جبها ببادرى قدر شناسى رسك اورباك تبمي مترجح كاحسان الفي كي-سرالعلما بمولانا خواج لطاحت متاحالي نے الگانتان \_ ے نامورکنچ ہر پرسط سنب مرحوم کی میٹا کتا ہے '' ایج کعیشن'' کا رحم ولوی خواص علا والحسین یان تی نے کیا ہے۔ مصخوديبي دمكيما ادرمترجح موصوف فيالبي أس كالهبت طراحصة متمجح اور مبل حنتیاط اور صبر کے سابحتہ انہوں نے اِس ترحمه کو اوراکیا ہے۔ اُس سے بھی میں مخوبی واقف موں۔ ا گرچه اس ترحمه کی نسبت محوکه انگرزی سے اُردوزبان میں کیا گیا ہے - ایک ایسا تخص حوانگرزی زبان سے بالکل نابار ہورائے دینے کا استحقاق ہنیں رکھتا۔ لیکن وہ اس بات کا اندازہ کرسکتا ہے کہ ترج سے اسینے ترجے کے دربیر سے مصنف ہے جمیق و دقیق حیالات کوکمان کک اُردودال پلکے فتی کے لائین کردیا ہے۔ اور جس زبان مراصل کتاب

عنامين ادا كيے كيے ہيں وہ كمان تك سائنس راتب طرصکرعرق ریزی وجانفشانی کی ہے ۔ بن اتفاق ہے کو انجن کواس کتاب کے ترجمہ کے لیے ایک ایسا نظرا نگرنزی -عزبی اور فارسهی کی جام برفرلفيته اوراسبينه فرائض كوعاشقا مذ ولجيسي اورشعف ين والاسبع - نقط-صاحب إس نے آپ کے زجریکاب موایو کیش *ایس* ولاناشل نعجمه سع ورمافت نے اُن کولکھ دیائتھا کاس ارا دہ میں زبادہ ت یایی ہوگی کہ زارُ دوکا ) خات اِس قدر تنگ ہے کے اُنس میر م خاو ت (فلہ ضیالات) کے لیے گنجالیش نہیں ہے - گرآپ کے ترقمے نے رہے بات میرے دِسرُنٹین ردی کرمیری انس رائے کی منبیا داس امریقهی که مجھے معلوم ناتھا کراس منابت ہی خونصبور اورتر فی کرنیوالی زبان (اروو) میں اسیصمصنامین کے اواکرنے کی قوت کمان کے موجود

ہے۔ باوجود مکہ عزبی میں شل دیگران خُر کیسی ء- ادائے مطالب کی **بوری قابلیت** اور يبن -ان سر بعضر ياوقا ئے کہ ہماری زبان ابھی ترقی-ط سینه سرند وستانی موتا - تو وه مهی اُرووس صْتَارِيدْ رُسكَمَّا - يَهِ بِاتْ كُدارُدومِسِ ايسا رَّحِمِهِ مُكُنِّ ہے -اس-ريهي حلوم بوتاب كاس نوع اور بونا طالب كى س قدر قابلىت موجود ہوتے پائپ کے قابل قب رزحمہ کی ایک اورخہ تحجرد بباجيمين تام كماب مي زودرس قوت آپ ت سے نوگ راصر کے -اور آب تستحضن اوران كي الق المرامعات اآے کورب کے علوم جدید مل تام ابتدائی اور ن سرج کے نام بیمی رکاب کے آخیس دج کی گئی ہے۔

ئ ترحمه بهوجائيں اورعلمي الفاظ كي تمييتيرم حين مبوحائيں اورعلم إصطلاح نے جو کا مرکبا۔ ہے -انس کی کوئی نیٹراس زماندمیں منیں مال سکتی-ب کے ترحمہ کی میان کی ہیں اُن میر يهي فتحصاصل موتى - توبياس ئے۔عربی زبان میں جوز جھے علمی کتابون کے ہماری نظ بادا کو سیصحائیں - مذہبہ کہائن کی تفظی ترکمیں بھی پیس بی زبان کی جدید کتابوں میں وہل کیے گئے ہیں-اور وہبی ہماری نظرے گزر-- و جگهاس ملا بطاق شرط کی یا بندی **نبیں کی کئی - برر**ط ىعض *مضامين بى بىج سنعو يې زبان مين ب*ر-کی بروا منیں کی گئی - کتاب ہٰلاکے اُردور جھے کواگر اس قب ىقىدىنكىياحابا - تولايق مترجما بينحكا مركوغالبًا بهت أسانى سے اوربہت حلد يوراكويتے

*ے صورت میں وغیب معمولی تعریف اُن کی ہرگز پذہو* نی*ے سے وہ اب سنتی ہر* اس کے علاوہ اُنہوں نے جوہر برط سینے کا تذکرہ -کتاب موا بچوکہ بین س طالب كا ضاصب - فت أوط - ما رحبل الونط - اورمجيل اورمفضل في طالب کتاب کی اپنے ترجمہ کے ساہتہ شامل کی ہے ۔ اِس سے ثابت ہوتا ہے کہ لایت نے ترجر بہی کے زونر سے سبک دوشنی حاصل بندیں کی - ملیکہ اُس سے کیجہ پڑھکہ اوربالفاظ دیگر ہے کہ سکتے ہیں کا گہنوں نے ترجمہ یہی کیا ہے اورا پنے جمه كواوط بهي كماسي-مصنف كي روح اس وقت عالم بالايرب، مرمة جم كانتر عم كانبت بهي أس وقت تك بنے کی اُسپد بندیں کی جاسکتی حبکہ اُن کی محنت کی اصلی داددی جائیگی- اوراکن ، کا مرکیسجی تعربین اکثر لوگوں کی زبان برمہوگی - بشط یک ہندوستان میں کو ٹی ایسا زمانہ ليونكه به كولقين بسب كا الالق مترج حصول معاش كاكوني ذاتي ذربعه مذر سكفته واليسي كتابوں كے ترج كرك اوراؤك كرنے ميں ہربرك سينسر كي كرے فلہ شا بدعام لوگ میرسے اِس کینے کومبالغ میں داخلسے میں - مگرجب الخصیر معلوم ہوگا کہ میر کتا ب حباس میں قومی ترتی کے اعلیٰ سے اعلیٰ اسرار کھولکر بیان کیے سیکے ہیں ا اس فا ہوتی ترین علامہ اورائستاد فلاسفہ کی تصینیف بے جس نے ابتدا۔ أفرنیش سے آج نگ کی معلوماتِ السّانی کواسینے دماغ میں جمیج کرکے اُن پر اپنے فاسف لی بنیا در کهی ہے اور بر ترحم برحتی الاسکان اس کتاب کا بہتر سے بہتر ترحم برہے جو زیا دہ سے زیادہ النان محنت اور لیاقت سے تیار کیا گیا ہے ۔ تو کید ب كرا فري رشخص ميري رائے سے اتفاق كرنے برمجور موكا -

وکوی علام انحسین کا ترجمیز ایوکیش سمصنفهٔ بررط سنبه اُردوعلی اوپ میرا یک میتی راضا فراس - اوران والدین کے بےجواسنے بحوں کوصیح اصول برتربیت کے خواہشمن ہیں - نهایت ہی مفید کتا ہے - اِس کا م کے بیے زھرف انگرزی دراُردوکی عده واقفیت ادرانگرزی سے اُردوس ترجمبرکے کی مشق درکارتهی- بلک میشیت ایک معلی کے بہت کچہ ذاتی تجرب کی تھی صرورت تھی -اوراس ترجیسے یہ بات لكرمولوى غلام الحسنين ميں اِن مت ماد صافت كى كچيد جس محنت وجا لکا ہی سے برجم مکن اور مرتب مواسبے-اور مترج کی طرف <u>-</u> ينسه كاتذكره اصل كتاب براعنا فدكيا كياسي- اُسْ ب ریکون سے ولی شوق سے ترجم کیا ہے۔ جبر الحقة مترجم نے يه ترقمة تكميل كومنيجايا ہے - ائس رائن كومياركا ن اُرد د بهی اِس وجسے مبارکبا دکی ستحق ہے کہ اُس کی سربہتی ملے ترحمہ کے لیے یہ کتا ہے بخونر کی گئی۔ اورائس کے لي اليامة وانتخاب كاكات ا - یه اس اگرزی داے کا ترجم ہے -جو کاب کے آخر میں دیج

# (٤) ازجاب شمس العلماء والطمولانا حافظ نذراح دهنا

## ایل-ایل-لیک ایل انقابه

الصشا بدہری کسے کو اس سے الکار ہرد کہا باعتبار فتوحات ملی اور کیا باعتبار تول اور کیا باعتبار دانائ اوركيا باعتبار تهذيب لورب كي برقسم كى ترقى اور برترى كا صلى بب اعلا ورجب کی تعلیم ہے۔ اس کے مانے سیچلے جارونا جارہ مہی ماننا بڑے گا المدريكي بصلعلي كالبترك بتروستورالعمل بتروي ہر طرکیے ہیں اور کیچے طر<u>تے جاتے ہیں</u>۔عیس وقت ہ ينسري كتاب" ايجوكيشن "كار يمقوم كي اورملك كي طري سخت صرورت انگرزی کیا بوں کے ترحموں میں عمومًا ایک نفقس ہیے ہوتا ہے کیصا کا ا کے ٹا مالونس نام آتے ہیں اورائن کا کچہ چال اٹس سقا و ہر ماکھی تیں میں صروری کیفیت لکہ داس کھین کوہی رفع کر دیا ہے۔ آدمی کا ما م سے ۔ آو اُس کاسال ولادت مسال وفات تک لکھ دیا ہے۔ حیکہ کا ہے تواٹس کا پیٹر تبا دیا ہے۔ اسکے يد مترج كوكيد كيدر مست البان روى بوكى -اس كعلاده دياجرس سارى ك - جهر كوا ونيوس سب كريد داسئ مهار بهايس و تت بيني سب حيكه ديگر حصارت كى رائيس كا في الكا تحرير كركاتها -اس يعبهم معانى ماشكنے كے بعداس كوافيريس درج كرتے ہيں معترج كا

كتاب كے مضامین كى جامع فهرست نگادى ہے كہ طریقے والاایک نظرمیں كتاب كے مضامین بإجمالاً حاوى ہوسكتا ہے - فی الجملة رحمبہ انجما اور بہت انجما ہے - اورافنا جما ہے کشمر العلماء مولوى الطان حدیجالی کے ایک عزیز سے استے ہی البیجھے كى توقع كى جاسكتى ہتى - فقط-

21-02-12

تذيراحمد



مندر جرالا دائیں اُن نامور نزرگانِ قوم کی ہیں جنوں نے اِس کتاب کو اشاعت سے بیلے ملاحظہ فر مایا تھا۔ اِن مبنی بہا را یوں پر ناچیز مرج کو فخر و ناز ہے اور وہ حضرات مروح کی خدست میں دلی شکر مراوا کرتا ہے ۔ اُسید کی جاتی ہے کو اشاعت کے بعد بہت سے ویگرار باب عالم ہی جوعلمی مذاق رکھیتے ہیں ایس کتا ب برا بنی رائیں تحریز واکسٹ کرید کاموقع دیں گے۔

المانية المانية

#### Maulvi Khwaja Sajjad Husain B. A., Assistant Inspector Rawalpindi Circle, writes:—

"Maulvi Ghulam-ul-Hasanain.'s translation of Herbert Spencer's "Education" is a valuable addition to Urdu literature, and a most useful book for Indian parents anxious to bring up their children on right lines.

The work required not only a good knowledge of English and Urdu and practice in rendering one into the other but also a good deal of experience as a teacher, and his translation shows that Maulvi Ghulam-ul-Husanain possesses all these qualities in no small degree.

From the painstaking manner in which the work has been completed and edited, and the useful additions made to the original in the shape of a biographical sketch of Herbert Spencer and an introduction by the translator, it seems that the translation has been a labour of love with the Moulvi Sahib. He is to be complimented on the very successful manner in which it has been accomplished, and the Anjuman-i-Urdu is to be congratulated on their selection of the first book to be published under their auspices and of the translator."

#### REVIEWS

ON

### THE URDU TRANSLATION

OF

#### HERBERT SPENCER'S "Education."

Prafessor M. Muhammad Igbal M. A., Government College Lahore, wri

"My Dear Khawja Sahib,"

I have looked through a part of your Urdu translation of Spen "Filmertion." When Mandana Shibli asked me, last year, whether some of Spencer's Synthetic philosophy could be translated into Urdu, I wro him that such an attempt would fail, largely on the ground that the vowas too narrow for the contents. But your translation has brought hor me that my judgment was due to my own ignorance of the possibilition this most beautiful and progressive language. With all the flexibility Arabic and its wonderful power of making compounds which it shares other synthetic languages, recent translations of Western Scientific into that language sometimes, show sings of affectation and effort; the easy flow of your sentences, considering the preliminary stage of levelopment of our language, is simply surprising. Had Herbert Spencen a Hindustani, he could not have adopted a better style. That su translation is possible in Urdu, shows not only your power and ability also reflects on the genius of the young and promising Urdu.

I may notice here another feature of your valuable translation.

nave added to your work a running analysis of the whole book we show how keen is your faculty of seizing the salient points of a protein the points of a protein the salient points of a protein the salient points.

